

العطابس تعودا لى عدُن ٠٠ ومسؤل يمنى شمالى يتوجه إلى مويسكو

المتنافسون ص ١٩

الجمعة حيدر ليوبكر العطاس رئيس

الوزراء في منصب نائب رئيس هيئة

رئاسة المجلس الاعلى للشعب (أعلى

سلطة في الدولة) وكلفته بتولي مهام

الرئاسة بصفة مؤقتة وغقا لما جاء في

وقد عاد أبوبكر العطاس الى عدن

صياح امس السبت قادما من موسكو

برفقة عبدالعزيز الداني وزير الخارجية

ووزيري المقية والاسكان كما اذاعت

وكانت وككة (تاس) السوفيتية قد

اكدت عودة الهدوء الى عدن واعلنت

امس عن توقف المعارك تماما وعودة

الاوضاع الى طبيعتها تدريجيا ..

واضافت (تاس) ان السلطات بدات في

كتب ، فيصل الأو ..

اعرب صلحب السعو الملكى الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية عن فخره واعتزازه بما وصلت

اليه الصناعة الوطنية والتي هي من

الإنجازات الخيرة مؤكدا على اهتمام

وتدعيم جاذلة مولاي الملك فهد المعظم

وسمو وني عهده الامين للصناعة

كما عبر عن فخره بما وصلت اليه

الملكة من نهضة صناعية متطورة..

وكالة انباء اليمن الجنوبية .

بيان اذاعه راديو عدن .

SUN. 26 JAN. 1985 NO. 4614

ودود الفعل

ے ص ۲۲

المملكة العربية المعورب

المغرف الموي المراسمان

اتخلا اجراءات لتحسين سبل المعيشة

اقتصاديا وتحسين وسائل النقل

والإتصالات.. واعربت عن اعتقادها بأن

تقوية وتنمية العلاقات مع الدول

الاشتراكية والاتحاد السوفيتي ستشكل

ق المستقيل حجر الزاوية في السياسة

وهكذا يبدو ان موسكو قد وافقت على

القادة الجدد في اليمن الجنوبية بعد

فترة تربد.. وكان اثنان من قادة الكرملين

وهما ايجور ليجاتشيف المطول الثاني

في الحزب الشيوعي السوفيتي ويوريس

بونوماريف العضو المناوب في المكتب

السيامي المسلول عن العلاقات الدولية

قد طفانًا ابو يكر العطأس مصاء امس

المسام المسام

المديدة الصيداعية النائية باللهمام

سموه يؤكد أن الصناعة المنينية هي بناء الانسان السعودي

● بحضورمعالي وزير الصناعة والكهرباء

[البقية ص٢٢]

الخارجية لليمن الجنوبية .

ستخدام عنسه الزوم المنافقة الزوم المنافقة الزوم المنافقة الزوم المنافقة الزوم المنافقة المنا

۞ الاحد ١٦ جمادي الأولى ١٠١١هـ ٢٦ يناير ١٩٨٦ع انصدد ١١٦٤ ، انسنة انتشئة والعشرون ،

عاصمة اليمن الجنوبية .

واكد مراصل وكالة فرانس بريس ان

حركة المرور ووسائل النقل العامة

استؤنفت وان الموظفين توجهوا الى

بير زاده يناشد

المتصارعين في عدن

وضع حد للمحنة الداخلية

جدة . مكتب « اليوم »

وجه شريف الدين بيرزادة، الامين

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نداء

لشعب جمهورية اليمن الديمقراطية

وقادته تاشدهم فيله الاعراب عن

الاعتدال والاتزان ووضع حد للمحتة

الداخلية وحل خلافاتهم بروح من

الاخوة الاسلامية والتقاهم والتسامح

وقد صرح الامين العام عند مغلارته

ائىر الانتهاكات الاخيرة للكيان

الصهيونى للمسجد الاقصى بققدس

الشريف، ان الامة الاسلامية جمعاء

ترقب بكل اسى الوضع المثير للقلق

املكن عملهم .

أمير الشرقية يواصل مسيرة الخير ص ١٠

هدأت الأوضاع في عنن امس السبت حيث عادت المياه والكهرباء وكذلك

وهذا هو أول نبا من مصدر غير رسمي في اليمن الجنوبية يصدر من داخل

أملكن عملهم .

الجوية ليلا .

في حين اذاعت وكالة فرانس بريس

ان حركة المرور ووسائل النقل العامة

استؤنفت وان الموظفين توجهوا الى

في حين اذاعت وكالة انباء اليمن

الجنوبية ان مطار عدن قد فتح من

جديد وان عمليات اصلاح تجرى حاليا

حتى يمكن استثناف حركة الملاحة

كما استانف تليفزيون عدن ارساله

العادى مساء يوم الجمعة بالأعة

مسلسلات وبرامج للاطفال وتغيد

مصادر مطلعة أن الاتصالات مع الخارج

يواسطة (التلكس) ستستانف قرييا .

واكد مراسل وكالة فرانس بريس ان

القيادة الجماعية للحزب الاشتراكي

اليمنى تسيطر على الموقف في عدن.

وكانت هذه القيادة قد اقالت الرئيس

على ناصر محمد من منصبه يوم

الجمعة. ولم يعرف اي شيء مساء

السبت في عدن عما ال اليه مصير

الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر

وكانت اللجنة المركزية للحزب

الاشتراكي اليمني قد عينت مساء

الاتصالات التليفونية مع الخارج استنادا لمراسل وكالة فرانس بريس في

اً بعض المفاهيم الرياضية التي الخلت على 🖀 تقرائ هدا العسدد

الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية

الينا صفوة خلقة صلى الله عليه وسلم .

ايها الاخوة الكرام: وانتا نجتمع

اليوم هنا لنحتفل بمسابقة تحفيظ

القرآن الكريم فالقرأن دستور المسلمين

ومرشدهم الى خير الدنيا وخير الآخرة .

ئلتى هى اقوم ۽.

قلل تعالى : ، ان هذا القرآن يهدي

وقال صلى اند عليه وسلم : كتاب اند

تبارك وتعالى فيه نبأ من قبلكم وخبر ما

بعدكم . حكم بينكم هو القصل ليس

بالهزل . من تركه من جبار قصمه الله .

ومن ابتغى الهدى بغيره انله هو حيل

انف المتين ونوره المبين النكر الحكيم

وهو الصراط المستقيم. هو الذي

لاتزيغ به الاهواء ولاتلتبس به الالسن

ولاتتشعب معه الاراء ولايشبع منه

سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح

تنابة عن خادم الخرمين الشريفين 🦈 حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى " " افتتح صاحب السمو الملكي الإمير سعود بن عبدالمحمن نائب امير منطقة سندن مكة المكرمة امس المسابقة الدولية - - الثامنة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده التي تنظمها وزارة الحج

منت وقد يدىء الحفل الذي اقيم بهذه ··· المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم وقد --- وجه جلالة الملك المقدى الكلمة التالية التي القاها نيابة عن جلالته سمو الامير سعود بن عبدالمسن .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمدته على تعمة الإميلام والشكر له جل وعلا ان انزل علينا خير كتبه وارسل

لاصحة لملاشرته النهار بشان معلومات عن موقف لبناني رسمي من الإتفاق الثلاثي

ب 🚓 🕆 - اوضح مصنر رسمی فی الملکة العربية السعودية بأن لاصحة لما • ١٠٠٠ نشرته جريدة النهار اللبنانية في عددها يه - الصادر صباح امس الاول من ان مراجع 🌊 🌤 لبنانية عليا تلقت معلومات مطعئنة من السعودية بشان موقف لبناني رسمي

ـِبِ- * السعودية ان منظورتا لهذا الاتفاق انه ب الشان لبناني داخل وليست من سياسة . . * الملكة العربية السعودية كما هو 🚁 معروف لدى الجميع التدخل في الشنون الداخلية لاية نولة كانت ولذا وجب

الاسعار خلال التسعينات قد يصل الى عولارا للبرميل .

واضاف انه من المؤكد ان السوق البترولية ستستمر في التحمن فيما بعد السنوات الثلاث القلامة ايضا بسبب الزيادة في السكان والزيادة في النمو في

مليون شخص في اثيوبيا

واشار جورمو وهو يتحدث في مؤتمر يتعلق بللعونة المقدمة الى اثيوبيا والذي نظت الواله الصحف امس الاول الى انه اعيد كذلك النظر في شان عبد الاشخاص النين لحقت يهم اضرار الجاعة ليرتفع من ٨٫٥ مليون شخص

مناهج ما يسمى بالرياضيات الحديثة ص ٥ 🔳

وقد تسلم الرسالة صلحب السعو خليفة نياس ..

نيابة عن جلالة الملك

المسابقة الدولية الثامنة للقرأن الكريم

--- وخالد الطرفي

- والاوقاف ..

- - - الرياض ـ واس ـ من الاتفاق الثلاثي .

وقال المصدر لمندوب وكالة الانباء

العلماء ولايمله الانقياء ولايخلق على الدار البيضاء في طريقه الى نيويورك لحضور اعمال مجلس الامن الذي يعقد للنظر في الوضع السائد في القدس على

كثرة الرد ولاتنقض عجليبه. وورد ان فضل کلام اشه علی سائر الكلام كفضل الله على خلقه .. وجاء في سنن الترمذي عن ابي سعيد الخدري ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال مقول الرب تبارك وتعالى من شغله القرآن وذكري عن مسالتي اعطيته

افضل ما اعطى السلالين ، وفضائل القرآن كثيرة، ونحن مهما دعونا الى تلاوة كتاب الله وحفظه وتدبر

ایاته نبقی علجزین عن توفیته حقه من العناية والرعاية . وسوف نحتفل بهذه المسابقة باذن اته وندعو المسلمين ويخاصة الشباب منهم الى مشاركتنا في هذا المشروع الجليل، وقد سررتا واثلج صدورنا مانشهده من الاقبال على حفظ كتاب الله من المسلمين في شنتي اقطارهم وبلادهم . وان عددهم يزيد بحمداته عاما بعد

عام ، وهم مقبلون على حفظ كتاب اته

الكريم برغبة قوية وايمان راسخ [البقية ص٢٢]

من خارج اوبيك سنكون قد استنفدت

الطاقة الانتلجية المتوفرة لديها مؤكدا في

هذا الصند أن الطلب على النفط بعد

السنوات الثلاث لو الخمس القادمة

وقال الدكتور عتيقه ان الدول

المصدرة للنفط الإعضاء في الإوبيك لن

تسمح بتدني حصتها في السوق العالمية

لاكل من ١٦ او ١٧ مليون برميل يوميا

لان هذه الحصلة هي اقل ما يعكن

من جهة اخرى تفي الامين العلم

لنظمة الإقطار العربية الممدرة للنفط

اوابيك ان تكون الاوبك تحاول معاقبة

واشار في هذا الصند الى أن الملكة

العربية السعودية كانت تنتج

السوق حوالي اكثر من عشرة ملايين

برميل يوميا وانها اضطرت لتخفيض

هذا الانتاج والقبول بحصة ٤,٣٥

مليون برميل يوميا يل ان انتلجها وصل

الى انخفاض كبير اي ان الملكة تحملت

لفترة طويلة تخفيض حصتها في سبيل

المحافظة على السعر لكن هذا أدى ال

استفادة الدول غير الإعضاء في الاوبيات

وتناول الدكتور عتيقة قرار السوق

الاوروبية المنتركة فرض رسوم جعركية

على المنتجات البتروكيماوية وقال أن

ذلك يحد من العلاقات التجارية بين

الدول معريا عن اعتقادهبانهسيتم حتما

التوصل الى تفاهم بين المجسوعة

العربية والمجموعة الاوروبية يكون

المصالح للشتركة بين

من هذا الوضع .

مبنيا على

الدول النفطية الخارجة عنها .

الحصول عليه من السوق العللية .

سيكون على نفط الاوبيك .

أمين عام الأوابيك:

سور برميل النفط لن يميط الى ١٥ دولار ا وسيرتفع الى 12 دولارا في النسمينات

اعرب الدكتور على عتيقة امين علم منظمة الإقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك عن اعتقاده بان اسعار النفط الخام ستشهد استقرارا ملحوظا خلال المبنوات الثلاثة القادمة . اخرى لان معظم الدول المصدرة للنفط

وقال ائه يتوقع ارتفاعا كبيرا لتلك

واستبعد الدكتور عتيقه في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ليوظيي امس هبوط سعر برميل النفط الي ١٥ دولارا مؤكدا أن هذا الاحتمال يعيد للغاية لإن نتائجه سنكون سيئة لكل من النول المصدرة لليقرول والنول المستهلكة التي استثمرت اسوالا ووضعت خططا للتوصل الى مصادر بديلة للطاقة على حصاب سعر البرميل اکثر من ۲۰ دولارا .

الوقت الذي سيقل العرض من نلحية

المجاعة تهدد ٦,٥

اديس ابابا - ا ف ب.. نكر تايى جورمو المقوض للساعد للاغلالة إن اثيوبيا اعلات النظر في شأن زيادة احتيلجاتها الغذائية الخاصة بضحايا المجاعة في عام ١٩٨٦ الى تحو ١,٥ مليون طن في هين ان الدول للاتحة ارتبطت حتى الإن باقل من ٥٢ الف

الى 1,50 مليون تسمة .

الرياض ـ واس : صدر أمر ملكى بثقل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من امارة منطقة تبوك وتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة في مرتبة وزير وفيما يلي نص الامر الملكي :

يسم الله الرحمن الرحيم الرقم ١٩٦/١ التاريخ ١٥/٥/١٥هـ بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة

العربية السعونية يعد الاطلاع على الملاة الاولي من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة المتازة الصلار بالرسوم الملكي رقم م/۱۰ وتاريخ ۱۰/۱۳۹۱هـ وبعد الاطلاع على الامر الملكي رقم

المنورة في مرتبة وزير . ٢ _يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة

المقاومة اللبنانية تهاجم قوات الاحتلال الاسرائيلية

شمالي فلسطين .

مجلس قيادة الثورة بالجماهيس

وفي ساعة مبكرة من صباح امس قصفت احدى مجموعات الصواريخ في جبهة المقاومة اللبنانية موقعا للميليشيات التي يقودها انطوان لحد في تلة سجد في جبل الريحان . وقالت مصادر امنية ان اكثر من عشر قذائف هاون من عيلر ٨٦ ملم سقطت وعلى الاثر عمدت الميليشيات الى

صيدا ان المهلجمين اشتبكوا مع

عناصر الحرس لمدة نصف ساعة ثم

انسحبوا بعدما اوقعوا في صفوفهم

وقال سكان محليون ان المركز اصيب

بثلاث قذائف من نوع (ار. بي. جي)

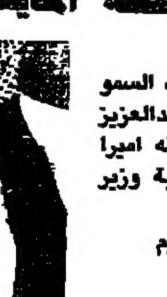
عددا من الاصابات .

تصف قری جرجوع، عربصالیم، وحومين الفوقا بمدفعية الهاون والدبابات. ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان . من جهة ثانية نكرت مصادر امنية في

الجنوب ان ثلاثة صواريخ ارض - ارض من طراز (كاتيوشا ١٠٧ ملم) اطلقها المقاومون فجر امس باتجاه المستعمرات الاسرائيلية في منطقة الجليل المحتلة

وأضافت أن الصواريخ اطلقت من مكان يقع داخل منطقة الحزام الامني المحتلة في الجنوب اللبناني . وفي بيروت يسود الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضلحية الجنوبية والجبل منذ صباح امس

امــــر ملكـــي : الامير عبدالميد بن عبدالعزيز



1

ا/١٧٩ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٠هـ امرنا لاعتماده وتنفيذه

بيروت _ الوكالات.. هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاثة مواقع للقوات لاسرائيلية والميليشيات العاملة معها ن جنوب لبنان وقصفوا بصواريخ ارض _ ارض منطقة الجليل القلسطينية المحتلة فيما قصفت قوات الاحتلال عدة

الحدود الدولية .

مسئول ليبي يزور المملكة

السئولين .

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس عضو

أميرا لمنطقة المدينة المنورة

Mr Mail AL .

وميليشيات لحد وتقصف الجليل بالصواريخ

وذكر مصدر امنى في الجنوب ان مجموعة من رجال المقاومة اللبنانيين شئت فجر امس هجوما بالقذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الرشاشة على مركز للحرس الوطني العامل مع الاحتلال في بلدة بنت جبيل القريبة من

العربية الليبية الرائد الخويلىدي الحميدي في زيارة للمملكة . وكان في استقباله بعطار الملك خالد الدولي معالي وزير المعارف الدكتور ويشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا عبدالعزين الخويطر وعدد طبيعيا في الاتجاهين.

🕿 الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز 🖪 عبدالمجيد بن عبدالعزيز من امارة

١ _ينقل صلحب السمو الملكي الامع منطقة تبوك ويعين اميرا لمنطقة المدينة

مشدرا الى ان الصناعة الحقيقية والبناء الشامخ هو بناء الانسان السعودي

حيث ركزت حكومة المملكة على بناء المواطن الصقح لدينه وأمته وهي اهم مقومات سياستنا لما أبيه خدمة الدين واشارت برقية لقوى الامن الداخلي

الوطنية بلا حدود .

ووجه سموه رجال الاعمال بضرورة واجهة مشرقة لهذا البلد .

التركيز على جودة الانتاج حتى تكون

كما اعرب عن تمنياته لقيام صناعات

الاموال والتواقيع من الامريكيين في

معينة من العرب والمطحين والنين

وتهدف الحملة الامريكية الى ترحيل

عدد يصل الى ٢٠٠ الف امريكي من

اصل عربي يعيشون في منطقة ديترويت

يصل عيدهم الي ١٥٠٠ جندي .

بسياسة خارجية هلانة .

مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذه المنينة

الصناعية الثانية التي هي لحد عطاءات

في حملة كراهية مناهضة للعرب

ميتروبوليتان حول دير بورن وهي ضلحية من ضواحي بيترويت الواقعة

اعرب الامريكيون العرب في واشتطن ق ولاية ميتشفان بشمال الولايات عن طقهم حيل حملة امريكية مناهضة المتحدة وموقع شركة فورد الامريكية للعرب تقضي بجمع الاموال والتواقيع المعروفة لمستاعة السيارات. من اجل ترحيل العرب النين يعيشون في وتنتمي عائلات عدد من الامريكيين مدينة دينرويت بولاية ميتشغان الذين يعيشون في ديربورن الى اصل عربي وهم يعيشون هنك منذ حوالي وتطلق المنظمة التي تتولى جمع قرن بينما هناك اخرون قدموا مؤخرا

بمن فيهم من جاء من لبنان في اعقاب حملة كراهية مناهضة للعرب والتي اندلاع الحرب اللبنانية . تسبب القلق للامريكيين العرب المثلين ولم يقم فيليب لوس الذي يراس باللجنة المناهضة للتفرقة العنصرية المنظمة او منظمته بتقديم اي دلائل ومنظمات اخرى مماثلة تطلق على نفسها للسلطات الامريكية للحلية تثبت اسم منظمة الإمريكيسين المطالبسين ادعاءات ضمنوها في رسائلهم الى الامريكيين طلبا للمل والتواقيع رغبة في وادعت المنظمة في رسائل بعثت بها ما قلوا انه امر يستدعي. الترحيل . بشكل عشوائي للامريكيين في جميع وتدعي المنظمة بإن هناك علاقة بين ارجاء الولايات المتحدة انها تعنى فتة العرب الموجودين في منطقة ديترويت

ومن اعلن انه وراء اختطاف امريكيين في واشار رجيل الامن في بيترويت انه ليس لديهم اي معلومات او براهين [البقية ص٢٢]

الرياض ـ واس :

الخارجية الإيرانية للسيد محمد حسين لاواساني وحضر المقابلة رئيس الادارة لافريقيا والادارة العربية بوزارة لدى الملكة.

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء اث الحسي

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او نغليف البضائع او

ملطات الاعتلال الامرائيلي تصادر الاراضي العربية في الخليس وتصاول هدم ٢٠٠ منزل بفيزة

عمان ـ الوكالات .. صندرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قبل ايام مئات الدونمات من اراضي بلدة السموع قضاء الخليج بعد قيام المسلحين الاسرائيليين في بداية الشهر الحالي بوضع علامات على هذه الاراضي التي تعود ملكيتها الى قبيلتي

(العواوده والطل) من بلدة السموع والظاهرية . وقد توجه اصحاب الاراضي الى لجنة وكان سكان المستوطنة قد شينوا الاعتراضات العسكرية لالغباء امر هجوما على القرية شارك فيه عدد كبير المصادرة ومعهم الاوراق والمستندات من المسلمين ترافقهم الجسرافات الثبوتية التي تثبت ملكيتهم لهذه الاسرائيلية حيث اطلقوا النيران

الكثيفة وداهموا عددا من البيوت وافاد سكان قرية (نحالين) قضاء واشاعوا جوا من الرعب في القرية بيت لحم أن عددا من مستوطئي للتفطية على الجرافات الاسرائيلية التي (جفعات نلحل) المقامة على اراضي القرية قامت في الوقت نفسه بحراثة ١٥ دونما قاموا باقتلاع اشجار ومزروعات من منزوعة بالقمح: واحيطت الارض اراضي القرينة في اطار مساعي بالاسلاك الشائكة ووضعت لافتات تحذر

المستوطنين اليهودالتي تمهد لمصادرة من دخول المنطقة تمهيدا للاستيلاء المزيد من اراضي القرية . من نلحية اخرى شهدت قرية (تقوع) الواقعة الى الجنوب الشرقي من مدينة ضخما عند طرف المسلحة التي تم تسييجها وثبتوا لافتة كبيرة تمنع بيت لحم والبالغ عدد سكانها حوالي ١٥ ف نسمة خلال الاسبوع الماضي سيارات القرية من المرور في هذه الطريق مجابهة واسعة مع مستوطني لمستعمرة الاستيطانية الاسرائيلية (تقوع) المقامة على ارض القرية تلتها حملة احتجاج نظمها الاهالي ضد هذه الاعتداءات حيث نظم اهل القرية يوم

اعتصام شارك فيه عدد كبير من رجاً!

أونساء القرية .

المخصصة للسيارات العسكرية الاسرائيلية فقط حسبما اشارت اليه

كما تغيد انباء الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية في قطاع غزة [البقية ص٢٢]

واقام المهلجمون حاجزا حديديا

الانتربول يطلب القاء

القبض على النميري الخرطوم ـ ق ن أ ـ اعلن هنا امس ان مكتب البوليس الدوق الانتربول بالخرطوم قد ارسل مؤخرا برقية الى مكتب البوليس الدولي بالقاهرة يطلب فيها ابلاغ السلطات المصرية بالقاء القبض على الرئيس السودانى السابق جعفر نعيري بناء

على اتهامات جنائية محددة بعوجب قانون العقوبات السوداني . واوضح السيد عمر عبدالعاطي النائب العام في السودان في تصريح له ان برقية البوليس الدولي لمكتب بققاهرة اشارت الى البلاغات المفتوحة ضد الرئيس السابق والتي تشعل على يلاغات تتضمن مخقفات تندرج تحت مواد في (تقويض الدستور) والخيانة العظمي)التحريض على جمع الإسلحة بغرض اثارة الحرب ضد الدولة وخيانة الامانة مكافحة الثراء الحرام قانون امن

[البقية ص٢٢] وزير التجارة الخارجية السوري ينزور المملكة

الدولة والاتفاقات على اثارة الحرب ضد

الرياض ـ واس ـ يصل بعد غد الاثنين الى الرياض معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري النكتور محمد العمادي في زيارة للمملكة تستغرق

ويجري الوزير السوري خلال زيارته مبلحثات مع المسئولين في المعلكة تتناول العلاقات بين البلدين في شئون

الفرائق التطابق الطناعية

وكان سموه قد افتتح صباح امس

المدينة الصناعية الثانية بالدمام

بحضور وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل ووفود من

الغرف التجارية الخليجية والغرف

السعودية في احتفال كبير اقامته وزارة

الصناعة والكهرياء .. كما افتتح مسوه

ايضا ثلاثة مصانع وطنية بللبيتة

(تفاصیل اکثر ص۹

المساعية الثانية

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم أنها بصدد تنفيذ مبنى المقرالرئيسي للغرفة بمدينة برئيدة وأنه يتوفر لديها إستمارة تأهيل للقاولين المصنفين.. فعلى من لديه الرغبة في التقدم لتنفيذالملبخب أن يراجع الغرنت أوتيصل ها تفيًا لموافاته باستمارة التأهيل لتعبئتها وإعادتها بالتالي للغرفات ..

والله الموهنسة مع تحيا ستب إوارة الغرضبة المملكة العربية السعودية / القصيم - بريدة ص . ب عقل عداد، ١٩٤٣ - ١٩٢٦. البلاد .. نجد النتا في الطبقة نتف

يسرور وناخذ فكرة سامية بروح

الجميع .. وهي اننا امة مصمعة عل

التعاون ومصممة على التازر في اجراء

هذه الإعمال الخيرة التي اعتقد أن من

اهمها هو زراعة الشجرة .. وأنا اؤكر

لكم أن الجميع يتظرون الينا اليوم

باعجاب ونظرون البكم ولكل من ياوء

بمجهود مهما كان متواضعا باعجال

وينظرون لهذا العمل الهام الكبير بمدى

حضارتنا ومدى فكرنا .. اود ان اشكر في

الحقيقة الجعيع وخصومنا معالى امن

مدينة جدة والقطاع التعليمي والقطام

الامنى وقواتنا المعلجة .. وجميع النين

قاموا بمجهود مشكور لانجاح هذا

الأسبوع .. لهم شكري وتقديري وارجو

ان نجتمع دائما على مناسبات الخير ..

الستار على اللوحة التذكارية وقام

وهدية التشخير وهدية بلنية ابحر

وهدايا مقدمة له من يعض المدارس

الشاركة .. اعقب ثلك استعراض لطلبة

الدارس والقطاعات الحكومية للشارئة

وبعد انتهاء الاستعراض غابر سعوه

مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من

للكتب التربية العربى لدول الخليج هو

وعبر عبدالعزيز بن عبدانه بن تركى

عن تصروره لدعم الملكة لمنيرة التعاون

التربوي والثقاق والعلمي بين الدول

الاعضاء الذي توجته الملكة بقرارها

اقامة مقر دائم لمكتب التربية العربى

سموه بغرس الشجرة الاولى ..

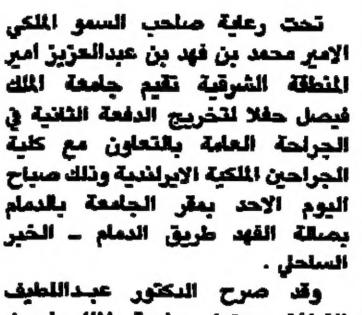
عقب الكلمة توجه سعوم لازاحة

ثم تلقى سموه بعد ذلك درع الاملاة

والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته

مسن

تحت رعاية سمو امير الشرقية



القرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بالدمام لـ اليوم ، بان هؤلاء الجراحين سينخرطون بالعمل في المستشفيات العامة لتقديم الخدسات الطبية للمواطنين .. واضاف بإن امتحان الجزء الاول للكلية الملكية للجراحة الايرلندية شمل الجراحة وجراحة العيون والانن والانف والحنجرة وبلغ عدد الملتحقين

يه ٥٤ طبيبا وطبيبة .. اما امتحان ر تعيين مجلس ادارة جديدة بالجمعية التعاونية

الأعماء/ عبدالله القنبر: بحضور السيد حسين الحاج لحمد خدماتها لمنطقة العمران. رتله الطلاب طالب العلى ثم كلمة رئيس

مجلس الادارة السيد عبدالمحسن العبداث العل حيث شكر فيها حكومة جلالة الملك معثلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الادارة العامة للتعاون وادارة الوحدة التعاونية بالاحساء وطالب الاعضاء بضورة مساندة الجمعية ثم القي السيد حسين الحاج لحمد مندوب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كلمة ثم بعد نلك وعبدالمحسن احمد الحبابى

ويعتبر هذا الاجتماع هو الثاني تاسيس الجمعية التي تقدم وعلمت اليوم ان برئامجا حافلا سيتم تنفيذه من قبل المجلس الجديد فور اجتماعه بعد اعتماده من الوزارة .

سويدي في زيارة لمنطقة الاحساء وقد بدأ الاجتماع بققران الكريم بدعوة من غرفة تجارة وصناعة الاحساء ويراس الوقد السويدي رئيس لقسم التجاري بالسفارة السويدية بللملكة ويمثل الوفد عدد من الشركات التجارية والصناعية السويدية تعثل النشاطات التجارية كالتعدين وحفر الابار والانشاءات وتعقيم المياه ومكائن التنظيف والصرافة والاستثمارات المغريات والهندسة المدنية والمطحات الخضراء وسيلتقى الوفد السويدي مع رجال الاعمال والمال تم اختيار الاعضاء الجند . منطقة الإحساء .

NATIONAL

COMPUTER

CONFERENCE

The National Information Center of the Ministry of Interior

will host the Ninth National Computer Conference and

Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight : ational compute:

conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since

The General Conference

Theme is:

INFORMATION SECURITY

On this occasion, the Conference Organization

Com:nittee would like to extend its invitation to all

Scholars to submit their papers for consideration

Computer Network Security

Verification and Authentication

Modeling of Security Systems

Applications and Systems

Social and Human Issues in

Computer/Human Interface

Computers & Communications

CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE

9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE

National Information Center

P.O.Box 6831, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabia.

Telex: 202810 SAMIS SJ, 202811 INFORM SJ, Facs: 479 3680.

IN COMPUTERS AND

COMMUNICATIONS

Data Encryption

Physical Security

Software Security

Information Security

1. Computer Literacy and

Computer Arabization

Documentation Security

Trends and Advances in

The deadline for submitting the abstracts of the

paper topics (not less than 250, not more than 750

words) is 7/8/1406 H (16/4/1986 G). The notification

date for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H

(24/5,1986 G). However, the complete research

should be submitted to the Research Committee

not later than 21/11/1406 H (28/7/86 G). Abstracts

of Information

EDP Auditing

B. GENERAL TOPICS:

Awareness

and Contro!

and papers should be mailed to the

Data Bases Security

under the following topics:

A. MAIN TOPICS:

THE

الملك فيصل ويشرف على هذه

الامتحانات مجموعة من الاساتذة

والخبراء في كلية الجراحين الملكية

وفد تجاري سويدي

يزور منطقة الاحساء

يصل صباح اليوم الاحد وفد تجاري

1394, (1974).

الاهماء/عبدالله التنبر :

دول مجلس التعاون الخليجي . الجزء الثاني الذي يشمل الامتحان وتتم هذه الامتحانات من خلال النهائي للحصول على زمالة الجراحة الاتفاقية المبرمة بين جامعة الملك فيصل العامة الملكية وهي شهادة دولية التحق وكلبة الجراحين الملكية الإيراندية به ۲۸ طبیباً من الاطباء السعودین والتى مبق لها الاعتراف بيرامج والاطباء العاملين داخل المنكة ومن الدراسات العليا في تخصصات الجراحة بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة

المتعددة الاغراض بمدينة العمران

مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ادارة الجمعيات التعاونية عقبت مساء يوم الخميس الماضي الجمعية العمومية للجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بمدينة العمران حيث نم قراءة التقريرين الفنى والماني للجمعية واطلع اعضاء الجمعية على سير العمل بها وقد تم خلال الاجتماع قبول استقالة رئيس الجمعية السيد عبدالمحسن عيداته العلى وكل من احمد العيسى وجواد السلمان وعبدالمحسن حجى العايش وتم تعين مجلس ادارة جديد يتالف من معتوق العلى وعلى احمد العيسى وعلى البصري واحمد المىالح واحمد عيدالمحسن الحجى

وعبدالمسن الشيخ .

،تخريج متدربين جدد من مركز التدريب المهني بالجوف الرياض/مكتب اليوم :

مؤسس في جامعة الدول العربية

والنزامنا القومى بالحفاظ على قوة

العراق ومنعة العراق لايحتاج الى تأكيد

لاننا مرتبطون بالعراق قوميا وعضويا

ومصيريا وقوة العراق ليست قوة لنا

غقط ولكنها توة للامة العربية التى

لاغنى لها من قدرات وطاقات العراق

الماتلة في المواجهة مع العدو الاسرائيل

واملنا أن يوفق الزعماء المطمون في

مساعيهم الخيرة لانهاء الحرب العراقية

المناسبة : حديث جلالته الى وكالة

الانباء المسحوبية -

. ---12-1/1-/A

تم في مركز التدريب المهنى بالجوف تخريج متدربي الدورة الثالثة قسم الانشاءات العامة .. وكذلك متدربي الدورة الرابعة عشرة من قسم اللحام .. ويحصل المتدرب المتخرج من مراكز التدريب المهني بالملكة على مكافأة قدرها ۲۰۰۰ ریال وبعد ۲ اشهر من التحاقه بقعمل يحصل على مكافاة اخری قدرها ۳۰۰۰ ریال ویحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص طلب قرض من بنك التسليف لاتتجاوز قيمته ٢٠٠٠،٠٠٠ اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الألي

بتنفيف مركز المعلومات الوطني

وزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي والذي سيعقد في مدينة الرياض في ٦/ ١٠/ ١٩٨٦م وهذا المؤتمر هو إستمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذعام ١٣٩٤هم

الموضيوع العيام أمن المعلومات في الجاسات الآلية والاتصالات

ويهذه المساسية توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

ا ـ المواضيع الرئيسية:

١ ـ تشسفير الملومسات

٣ ـ أمسن شبكات الملومات

٣ = أَمِن قواعد الملومات

٤ - أمن المنشأت والأجمسزة

ء ـ تدنين وتملين الملومات

٦ - نماذج النظيم الامنيسة

٧ - امن البرامع التطبيقية والتثفيلية

٨ = مراجعات نظم الماسسب = ٩ = الاعتبارات

الاجتماعية والانسانية في امن المعلومات.

ب- المواضيسع العسسامة :

١ - التوعيــة ني مجال الحاسبات

٢ - تمريسب الماسسات

٣ - التفاعسل بين الانمان والماسيات

خريدة

نتركسوالرشيس والدمسام

مرب ۱۵۰ مرب ۱۹۰۰ مرب

المومز للوبيدي المتطاع

٤ - امن وضبيط الوثانيين - ٥ - الاتجاهات

والتقدم في مجال الماسبات والاتصالات أخر موعد لتسليم خلاصات البحوث (التي يجب ان لاتقل عن ٢٥٠

كلمة ولانزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ٧/٨/٢٠٦١ه الموافق ١٦ ابريل ١٩١٦م وتاريخ الابلاغ عزز قبولها هو يوم ١٦/ ٩/ ١٤٠٦هـ المعافق لا ٢ مايو ١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة اختيار البحوث في ٢١/ ١١/ ١٤٠٠ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م وينبغي ارسال الخلاصات والبه وث على العنوان التالي: رئيس جنة اختيار البحوث ـ المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي مركز المعلومات الوطني ـ ص.ب: ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢

المملكة العربية السعودية فاكس: ٤٧٩٣٦٨٠

تلكس: ٢٠٢٨١٠ ساميس ٢٠٢٨١٠ انفورم

رشيس بجلس الإدارة والمديرالعام

حسمد المبتارك مدبير عسسام الإدارة مستاعدالخريصي ٠٠ ١١٠٩١ .

ت: ۲۲۲۸،3۸

رئيسالتحرير خسلسل الفريع J: 75N/75 N مدبرالتحرير عسيق الخيماس

شايع الايتغاق مغطط ٧٦ الإدارة، شدرتي قعبسر إمادة المشدقية

شارع لللك عبدالعربيز

الثحسربير

مكريرالتون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ مكرتيرالتون التقاضيه: ٢٥٤٨٤٥٨ مكرتيرالتون التقاضيه: ٢٥٤٨٤٥٨

following address:

متنلفونات التحريير سكرتيرالتحريم : ١٤٢٢١١١ سكرتيرالتون المحلية: ٨٤٢٨٥٢٣

القسم الرمامني : ١٦٢١٦٦١ اليوم والناسب : ١٤٢٨٤٤٩

منترال التعرير: ٨٤٢٢٢٣٠ -٨٤٢٢٢٣٠ ٨٤٢٢٣٤

الدول الخليجية أو العربية أو العللية المنتجات التصدير للمنتجات الصناعية والزراعية . وتجدر الاشارة الى أن عدد من رجال الاعمال السعوديين لديهم الرغبة في تصدير منتجاتهم الى الخارج آلا ان بعض المشاكل التي تواجه مشكلة التصدير قد وقفت امامهم مما جعل ادارة غرقة التجارة تتجه الى عقد مثل هذه

د.السليم يغتتح اليوم ندوة ضمان

ائتمان الصادرات السعودية بالرياض

يفتتح صباح اليوم معالي د. سليمان

السليم وزير التجارة ندوة ضمان

ائتمان الصادرات السعودية وذلك بمقر

غرفة تجارة وصناعة الرياض بحضور

عدد من رجال الاعمال السعوديين الذين

يصدرون منتجاتهم الى الخارج سواء الى

الاخطاء/عبدالله الفنير :

التجارة لدراسة افضل الحلول لتلافي هذه العقيات وحلها . المعروف ان الملكة وبفضل تشجيع حكومة صلحب الجلالة الملك المغدى دخلت مرحلة التصدير للعديد من المنتجات التي تضاهي في جوبتها وموصفاتها المواصفات العللية .

الندوة رغبة منها في تشجيع من وزارة

تشغيل المستوصف الطبي التاسع لجمعية الطرف الخيرية قريبا الأهماء/عبدالله للقنبر :

ذكر السيد محمد عيد النلجم الامين العام لجمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية لـ اليوم ، ان المستوصف الطبي الخيري الذي انشاته الجمعية وبلغت تكليفه اكثر من مليون ريال قد انتهى العمل من جميع تجهيزاته وتأمين المعدات الطبية التى ستخدم المرضى وتم تشكيل لجنة للتعاقد مع عدد من الإطباء والفنيين النبن سيتولون ادارة

العمل وتشغيل المستوصف . واضاف ان المنتوصف سيقدم خدماته للمحتلجين الذين تثبت حالاتهم الحاجة لخدمات المستوصف اما المرضى الاخرون فسيكون علاجهم بسعر رمزي لان الهدف من المستوصف ليس هدفا تجاريا انما مساهمة من الجمعية في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين في المنطقة علما انه بوجد مستوصف بالقرية افتتحته الدولة قبل وقت

تغطية/ خلد زيني وجميل محسن : تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة الكرمة بالنيابة تم صباح يوم أمس السبت افتتاح اسبوع الشجرة التاسع والذى اقامته امانة مدينة جدة وتحت اشراف بلدية ايحر .. حيث اقيم حفل الافتناح في تملم الساعة الحادية عشرة صباحاً من حديقة الكوكيان بأبحر .. وقد حضر حفل الافتتاح كل من امين مدينة جِدة المساعد الدكتور محمد على قطان ومدير علم التعليم النكتور عبداته الزيد واللواء عيدانه الحميميد قائد المنطقة الغربية لسلاح الحدود والعقيد شحات مفتى مدير ادارة مرور جدة وعدد كبير من السئولين من مدنيين وعسكريين ورجال الصحافة والإعلام وجمع كبير من مدراء المدارس والمدرسين بجدة .. وقد بدىء برنامج حفل الافتتاح بالسلام الملكى والذي عزفته فرقة موسيقى التشريفات التابعة لشرطة

قطان كلعة امانة مدينة جدة اوضح فيها

الجهود التى تبذلها الامانة بشرية كانت

او مادية او الية ووضعت الاسس

العلمية السليمة للنهوض بعرفق

التشجير ودورها في نشر الوعي بين

ثم القى سمو الامير سعود بن

الرياض ـ واس :

الخابورا بسلطنة عمان .

بدولة قطر ورئيس للجلس التنفيذي

لمكتب التربية العربى لدول الخليج

عبدالعزيز بن عبدانه بن تركى عن

شكره وشكر اعضاء المجلس التنفيذي

ولصاحب العنمو الملكى الامير سلمان بن

منطقة مكة المكرمة وذلك عقب وصول سمو الامع سعود بن عبدالمحسن .. فتلاوة عطرة لأي من الذكر الحكيم رتلها المهندس يوسف اسماعيل عبدالعال .. ثم القي السيد فؤاد سالم اشرم مساعد الامين للمرافق العنامة والخندمات والمشرف العام على الجهاز المركزي للتشجير والتي اوضح من خلالها الإهداف الهامة لاقامة مثل هذه الاسابيع ومن انها سنة حميدة تلك التي ارتاها اولو الامر قادة مملكتنا الحبيبة بالاحتفال بالشجرة وتخصيص اسبوع من كل عام لاهذا الإحتفال احتفاء بها .. وذلك تأكيدا على مقها من اهمية وفائدة

واشار الى ما توليه اماتة مدينة جدة من اهتمام سنوي وذلك من خلال تبنيها بالاحتفال السنوي على مستوى عروس البحر وضواحيها .. واشاد في كلعته لمقباركة المصالح الحكومية والمؤسسات الإهلية والمواطنين .

ولاعطاء دفعة جديدة للعمل على أن

تكون مدنتا وقرانا واحات وارفة

المواطنين وغرس روح المحبة والتعاون بينهم وبقذات بين النشء وتحدث سعادته عن اشراك طلبة المدارس بمختلف مراحلهم من اجل ذلك والنتائج الإيجابية التي تحققت من اهداف اسلبيع الشجرة .. وناشد جميع المواطنين بالاهتمام ورعفية الشجرة بجميع انواعها واشكالها والتركيز على الزراعة المنزلية .. مشيرا الى ان ديننا المنيف خير من يحثنا على اللغرس ويبين لنا مدى منفعته للانسان. رعبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كلمته بهذه المناسبة قال فيها : يسرني في هذا اليوم المبارك ان نحتفل باسبوع الشجرة .. واننا عندما نتكلم عن اسبوع الشجرة فنحن تتكلم عن عملية يسيطة في زراعة الإشجار رغم عظمتها ورغم اهميتها فهي في حد ذاتها تعنى الكثير والكثير وتعطى الجميع فكرة عنا وعن اصالتنا وعن اتجاهنا لديننا وعن مستوى حضارتنا .. وعندما ننظر اليوم الى هذا التجمع الخير الكبير الذي يمثل فيه جميع قطاعات هذه حفاوة وترحاب.

عقب ذلك القى الدكتور محمد على

واضاف بان الجمعيات تقوم في تفس

الوقت بوضع الميزانيات التقديرية

لمساريعها المستقبلية للعام المالي القادم

١٤٠٧/١٤٠٦هـ للتصديق عليها في

اجتماعات الجمعيات العمومية المقيلة .

واشار المصدر الى ان نظام وزارة

العمل والشئون الاجتماعية ينص على

عقد الجمعية العمومية لكل جمعية

خلال شهري رجب وشعبان من كل عام

يجري في هذه الاجتماعات التصديق

لى أعمال الجمعيات وماليتها

ومشاريعها القادمة وانتخاب اعضاء

جند لمجالس اداراتها وتتم هذه

الاجتماعات باشراف مديرية الشئون

والمعروف بإن البيانات المالية

الجدير بالذكر ان المدرية العامة

الإجماعية بالنطقة الشرقية ..

مديرية الشنون الاجتماعية بالشرتية تقوم بزيارات ميدانية للجمعيات الخيرية

كتب ـ على الخواهر : بمناسية قرب انتهاء العلم المالى الحالي ١٤٠٩/١٤٠٥هـ اصدرت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تعليماتها الى كافة الجمعيات الخبرية العاملة بالملكة تحت اشراف الوزارة حول

اوضح ذلك لـ [اليوم] مصدر مساعدة هذه الجمعيات في انجاز

والميازانيات الرسمية التي تقوم باعدادها الجمعيات الخيرية يتم عرضها خلال عقد لجتماعات الجمعيات العمومية لتلك الجمعيات .

اعداد البيانات المالية وميزانياتها مسئول بمديرية الشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية وقال بان بالنسبة للجمعيات الخيرية التى تعمل تحت اشراف المديرية فان هناك زيارات تتبعية وجولات ميدانية لهذه الجمعيات من قبل اخصائيي ومحاسبي

الجمعيات الخيرية بلاديرية بهدف تقاريرها واكمآل مشروعاتها المحددة في خطبة عمليها للعبام الحبالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ قبل نهاية العام

مساهمــة منــها في أنجاح اسبوع الشجرة

« ٣٥ » الف شجـرة من وزارة الزراعة والمياه ليلديتي الدمام وحفر الباطن

كتب/علي الفواهر : للديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الدمام مؤخرا يتسليم بلدية منطقة الدمام الدفعة الاولى من مساهمات الوزارة في اسبوع الشجرة التاسع لهذا العلم ١٤٠٦هـ وقد بلغت هذه النفعة خسنة عشر الف شجرة مختلفة

ذكر ذلك لـ اليوم ، مديس علم الزراعة والمياه بمنطقة الدمام الاستاذ محمد ابراهيم الخليل واضاف بان المديرية سوف تقوم قرييا بتسليم بلدية منطقة الدمام الدفعة الثلنيسة من

ويبلغ عند الاشجار خلال هذه النفعة خمسة عشر الف شجرة ايضا .. وذكر قامت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في الخليل بأن هناك خمسة الاف شجرة سيتم تمطيعها الى بلدية حفر الياطن مساهمة من وزارة الزراعة والمياه لانجاح اسبوع الشجرة بمنطقة حفر

للزراعة والمياه يمنطقة الدمام تشارك مع بلدية منطقة الدمام في اسبوع الشجرة من خلال عقد اجتماعات لجان الاسبوع بهدف التنسيق والترتيب وانجاح فعاليات الاسبوع في المساهمة بزيادة الرقعة الزراعية الخضراء في ميادين

مسلعمات للوزارة في اسبوع الشجرة وشوارع وسلحات مدن وقرى المنطقة عن إحتيا جربا للمين التالم: ١٠ مراقبين قنيان كهرماء على أن يكون لديه خبرة (٢) سنوات فعافوق ويجل الشيا واتدا لعلمة ألعملية المطاوت في مجال الغمل وأن يكون حاصل على دبلوم نى تخصص كهرواء، ويكوست لديه إقامة قابلة للتحويل .. الاتصال: ت ۱۶۸ ۲۹ ۲۹ رأس تنورة ت ١٦٦٦٦٦٨ الدمام

٥٧ الف ريال من الرابطة لانشاء

لاول الخليج بجاري عربية والمحار الخليج

اعرب وكيل وزارة التربية والتعليم محل تقدير واعتزاز الجميع.

عبدالعزيز امير منطقة الرياض على لدول الخليج في الحي الديلوماسي

رعاية سموه لحفل جلازة مكتب التربية بالرياض .. مشيرا الى أن ما أعلنه

العربي الذي اقيم في الرابع من شهر صلحب السمو لللكي الامع سلمان بن

جمادي الاولى الحالي . عبدالعزيز باقامة مقر دائم للمكتب قد

برقية رفعها لصلحب الممو الملكي ودعا وكيل وزارة التربية والتعليم

الامير سلمان بن عبدالعزيز بغسمه القطري ورئيس المجلس التنفيذي

وباسم اعضاء المجلس التنايذي بان لمكتب التربية لدول الخليج عبدالعزيز

الكلمة التي القاها معوه في حفل بن عبدالله بن تركى الله سيحانه وتعالى

الجائزة والمناقشات التى دارت بين ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

سموه واعضاء المجلس التنفيذي والتي المفدى وحكومة المملكة الرشيدة وتوجه

اكد خلالها سموه دعم جلالة الملك فهد بخالص الشكر والتقدير لصناحب السنو

بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز .

واكد رئيس المجلس التنفيذي في اثلج صدور الجميع.

مِكَةُ الْكُرِمَةُ = مِعْمِدُ مِعْطَفَى دَوْكِي الجامع الازهر في مدينة تينيجوا شمال بنين الشعبية . قررت الامانة العامة لرابطة العالم كما وافقت الامانة العامة على تقديم الاسلامي تقديم ما يعلل ثلاثين الف ريال سعودي مساهمة منها في بناء مسجد مصعب بن عمير في ولاية

ما يعادل عشرين الف رجال سعودي كما وافقت الرابطة على تقديم خمسة وعشرين الف ريال سعودي مساهمة

الاسلامية في سيرلانكا وتأتى هذه المساهمات من الرابطة في اطار جهودها من لجل اعمار بيوت الله في الارض.

مساهمة منها في انشاء مسجد الجمعية منها في اعمار مسجد ومدرسة جمعية

التبعوديد الموتدة للهراء في النطقة الشرفيسة تدعوالشركة السعوية الموجة الكهربادني المنطقة الشرقية

السادة الموروين المسجلين لدى قسم الشراء والحركمة لتقديم عروينهم عن

توريد محولات كهرما ثية ويمكن للموددين المعتمدين الحصول علحب نما ذج شروط ومواصفاي لكذه المناقصة مقابل(٥٠٠) ريال غير قابلة للرد من إدارة المواد في المبغى رقم (١) بمركز كهر باء الشرقية الربيبى الكانت على طريق الدمام - الخبرالمزد وج جنوبي المنطقة الصناعية خلال مواعيدالدوام الرسمى إعتبارًا من

٩ جما دى الأولجب إلى ٢٣ جمادى الأولمب ٢٠٦١هـ وآخرموعدلتقديمالعطاءات ٢٧جمادى الثانية ١٤٠٦ و أما الموردين غيرالمسجلين فعليهم مراجعة وجده التسجيل بقسم الشراء والحركة بنفس المبخى لتنجيل شركاتهم، قبل استهام السروط ومواصفات المناقصة . علمًا الن فتح المنظاريف سيتم في الملبنى الرئيسى غرفت ١٠١ شرق في يوم ١٩٦ جمادى الثانيم ٢٠١ه، في تمام الساعة التاسعة صبلها نابحصول على مزيدمن المعلومات يمكن الاتصال . حياتف المعلومات يمكن الاتصال . حياتف

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

ستسلقونات الإدارة

العلاقات العامد ، ١١٠٥٠٠ الإشعارالات ، ١٢٠٠٦٢ العلاقات العامد ، ١٦٢٠٠١٨ ۱۱۳۰-۱۲۳ الشئون المائية ، ۱۹۴۵ ۱۲۳ الستوزسيع ، ۱۹۳۰-۱۹۳۸

الشنون النجارية : ١٦٢٢٦٦٨ المطابع النجارية ، ٢٧٢٦٦٨ سنترال الإدارة ، ١٥٠٥٤٦٨ - ١٨٧٧١٦٨ - ١٨٧١٤٦٨

والإعسلاناست توجسه إلحب مدسيرعامالإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشستراكاست إدارة الإعملانات ATT19-7-ATE-744.

الإعسلانات. العسامة والقسرفع

يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة



نيابة عن صلحب المسو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح سعادة الاستلا سعد العبدات العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية معرض الكتاب الذي أقامته للندرمة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع دور النشر بالملكة وذلك في الساعة العاشرة من صبياح امس

السيت بالكتبة العامة بالدمام . وقد كان في استقبال الاستاذ سعد العثمان وكيل أمارة المنطقة الشرقية لدى وصوله للمكتبة العامة النكتور سعيد عطية لبوعالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية والشيخ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير علم

•

كارت بالزر

وعدمله وخو

-

جند فوندو

-

L L

ب معض الا

و برورن. معين

William Land

يقر عشير للدخ

حن بانهد تد

the said

يعت بر المقارة

هن اعمار بيان^{ه دا}

تعليم البنات بالنطقة والاستلذ عبداته محمد الشرقية والاستاذ عبداته فرج الصقر مدير رعاية الشياب بالمنطقة الشرقية وعدد كبع من رجالات التعليم بالنطقة الشرقية

وقد بدىء الحفل بتلاوة عطرة من أي الذكر الحكيم رتلها احد طلبة منرسة تحفيظ القرأن الكريم بالدمام. ثم القي الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحاضرين لتشريفهم بالمشاركة في الحفل وعلى راسهم وكيل الامارة الاستاذ سعد العثمان .

كما نوه في كلمته عن ما ييتله

جولاتهم التفتيشية اليومية على محلات

البيع ومصانع الالبان والحلويات

للتاكد من تطبيقهم للنظم الصحية

صلحب السعو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في دعم التعليم والتشجيع على تحصيل المعارف واقامة المعارض للكتاب ودور النشر.

> كما اوضح في كلمته فائدة الكتاب وما يحمله من العديد من المعارف العامة رغم تعدد الوسائل العلمية للمعرفة بواسطة التلفزيون والراديو والأشرطة الكاسيت وغيرها من وسائل الاعلام وما يقدمه من مختلف العلوم بالنسبة للبلحثين وطلاب العلم. كما أشار الى الجهود التي تبنلها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة

معرض الكتاب . الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم على التشجيع للتحصيل العلمي وذلك

اقامة المكتبات العامة من خلال والتشجيع على اقامة المعارض ودور كما اوضح الدكتور ابوعائي عدد

> كما اشار الى المكتبة الناطقة التي افتتحت هذا اليوم في الرياض والتي ستقدم خدمات جليلة للعلم والمعرفة. واختتم الدكتور ابوعائي كلمته

> > بهذه المناسبة شاكرا ومقدرا جهود العاملين ودور النشر في اقامة وقنام سعادة الاستناذ سعد

العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية بجولة في المعرض والذي يضم

خمسة اجنحة بواقع جناح لكل دار .. ثم بعد ذلك تناول الجميع حقل الشاي الذي اقامته المبيرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية . هذا وقد صرح الاستلا سعد العبدات العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية لـ و اليوم ، فقال : يسرني ويشرفني ان انوب عن صاحب السعو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في افتتاح هذا المعرض. وکان سموه بوسعه ان یشارک ق حفل افتتاح معرض الكتاب الا انه الآن في صرح اخر من صروح التنمية الصناعية باقتتاح المدينة الصناعية الثانية بالدمام والحقيقة

ان افتتاح معرض الكتاب وافتتاح

■ وزير المعارف ■

المدينة الصناعية في وقت ولحد يدل على تهضتها الشاملة واننى اشكر القائمين على هذا المعرض ولخص أيوعالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية وكذلك دور النشر التي ساهمت في اقامة المعرض وكذلك الصحافة والتلفزيون الى الذين ساهموا ف تنوير الجمهور باهمية

هذا المعرض وبهذه المناسبة ادعو

القراء بأن يستفيدوا من المعرض

وان يشاركوا في الحضور وشراء

الكتاب. والكتاب لا يزال اهم عنصر

للمعرفة على الرغم من تزاهم معارف

لضرى كالتلفزيون والصحف

والمجلات والفيديو الاان الكتاب



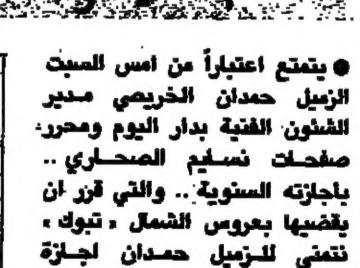
ی تصویـــر : برهــان

٢١٣١٦ كجم من المواد الغذائية الفاسدة اعدمتها بلدية القريات خلال العام الحالي

القريات/طيمان البغيان : قامت بلدية القريات باتلاف اكثر من ٢١٣١٦ كيلو غراما من المواد الغذائية وذلك منذ يداية هذا العلم ١٤٠٦هـ شملت بعض المعليات والاضماك والخضيار واللحبوم والحلبوييات والحيوب والحليب المجفف والمشروبات واللبن وبعض الاغنية الاخرى وجاء لتلاف هذه للواد نظرا لانتهاء تواريخ صلاحيتها او لكونها غير صالحة للاكل نظرا لتعفنها حيث تم ضبطها لدى يعض محلات البقالة والمطاعم هذا

صرح بذلك لمد اليوم ، السيد محمد بن كريم العطيات رئيس بلدية القريات الذي اضاف ان القسم الصحي اصدر ١٩٠ رخصة شملت مطاعم ومطلبخ ومقاهي ومحلات بققة ومحلات بيع خضار وجزارة ومخابز وصالونات حلاقة ومحلات غسيل وانشطة اخرى كما اصدر قسم الرخص ٢٣٥ رخصة ويواصل المختص بالقسم المسمى

شملت رخص مباني وترميم وتصوير



 السيد عبدالله على عيبان القحطاني عاد الى ارض الوطن قادماً من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة رد جروليم بولاية رود ايلندا الامريكية بامتياز وقد ابتعث من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية وهو يعمل حالياً ببلدية الخبر .

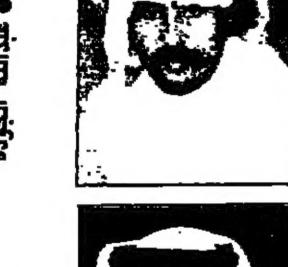
● السيد عبدالله على حسين الجودة من رجال الاعمال بالشرقية عاد الى الدمام قادما من دولة الكويت الشقيقة، الجودة رزق مولوداً جميلًا لم يطلق عليه

الاسم حتى الان .. ● تم مؤخراً رَفاف الشاب فهد محمد الدومىري على ابنة عمه في مدينة الدمام وقد غادرتا الى اليونان لقضاء شهر العسل هناك . ● السيد سعد بن عيود ال سالم من

موظفي الخطوط السعودية يخميس مشيط رزقه الله يمولود سماه « حسين « وهو «المولود البكر » ● المديد حمد محمد الغشري بطل سباق الدزاجات بالشرقية واحد موظفى ميناء الملك عبدالعريز بالدمام رزقه اث مولودة جميلة سماها و عنان ، جعلها الله من بنات السعادة والخير واقر بها اعين

• غلارتا الدكتور فهد حامد بخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث والنكتور بوسف عثمان لرشيد وكيل الجامعة للشنون الاكاديمية بجامعة البترول والمعادن بالظهران الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية بهدف لجراء المقابلات الشخصية للمرشحين للانضمام الى اعضاء هيئة التدريس

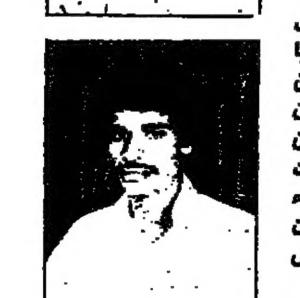


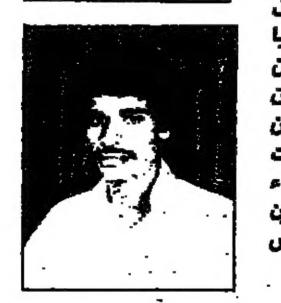


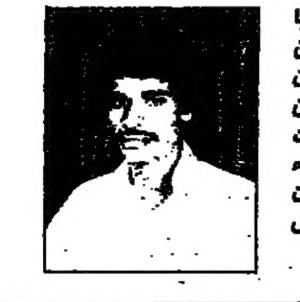


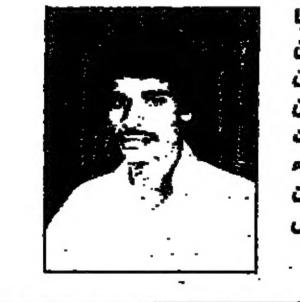




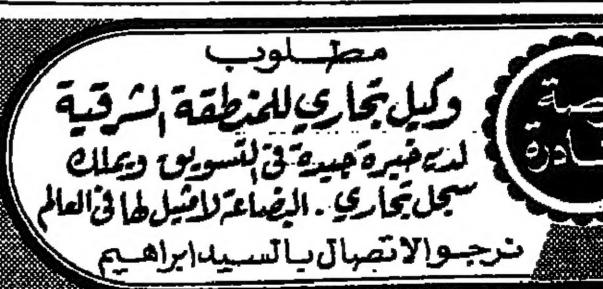












تليقك ٥٣٥ ١٨٩ ٨٩

بقرار من وزير المعارف

إفتامة يوم في كلعام تتكربيم المعكم

اما في حالة تساوي المجموع فيما ذكر الرياض ـ واس : اصدر معالي وزير المعارف الدكتور فستشكل لجنة للمقابلة وعمل المفاضلة عبدالعزيز الخويطر قرارا يقضى باقامة يوم في كل عام لتكريم المعلم اعتبارا من العام الدرامى ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وتهدف وزارة المعارف من اقامة هذا اليوم الى زيادة الاهتمام بالنلحية المعنوية للمعلم وتنمية الوعى باهميته وسمو رسالته في المجتمع وتشجيع استمرار المعلمين في خدمة التعليم وتحقيق تطلعاتهم نحو التكريم والتقدير . كما يهدف اقامة هذا اليوم الى

> بين الطالب والمعلم من جهة وبين المعلم والمجتمع من جهة اخرى . وجاء في اللائحة المرافقة للقرار بأن يوم المعلم يعتبر تكريما لجميع المعلمين ويتم اختيار المثاليين منهم لتكريمهم

> > اهميتها اللائقة بها .

على مستوى المملكة .

حصل عليها المعلم.

جدة ـ واس..

بصفة خاصة في هذا اليوم الذي تشارك فيه الهيئات والجهات التي تعتبر مشاركتها ضرورية لإعطاء هذه المناسبة وستقوم وكالة الوزارة المساعدة لشثون المعلمين بتحديد عدد المرشحين للتكريم من المناطق تبعا لحجم المناطق التعليمية وذلك بالتعاون مع الجهات

ويقوم معالي وزير المعارف بتقديم وتشكل لجنة الاختيار على مستوى جائزة عينية لمن يتم اختياره للتكريم الوزارة من وكيل الوزارة رئيسا ووكيل وأوضحت اللائحة بأن المفاضلة في للجنة وعضوية كل من الوكيل الساعد اختيار المعلمين المثاليين تتم وفقا لشؤون المعلمين والوكيل للساعد لتقديرات المعلم في السنوات العشر لن لشؤون الطلاب ومدير علم الشنون هم مكرمون على مستوى الوزارة وثلاث الملاية والإدارية اضافة الى مدير عام لن هم في حدود المدرسة من واقع بطاقة التوجيه التربوي والتدريب مقررا

الاداء الوظيفي لشاغلي الوظائف للجنة. التعليمية على الا تقل عن تقدير ممثاز وتقوم اللجنة بتحديد نصيب كل وعند وجود عدد زائد عن العدد المحدد ادارة تعليم من المعلمين المثاليين على من الوزارة فانه يراعى الاقدمية بالعمل مستوى الوزارة من بين المرشحين في الدولة والمؤملات والدورات التي والتخطيط للاحتفال عند تحديد يوم المعلم والاشراف على تنفيده .

التوعية الصحية بين المواطنين وتفقد

الحالة الصحية والبيئية في المرافق

الصحية والحيوية الهامة ومحلات

اللازمة وسيتم تشكيل لجان اختيار المعلمين للتكريم على مستويات ثلاثة هي المدرسة وادارة التعليم والوزارة . فعلى مستوى المدرسة تشكل اللجنة من مدير المدرسة ووكيله ان وجد وموجه تربوي واثنين من اولياء الامور المشاركين في مجلس الاباء وتقوم باختيار المعلمين الذي سيتم تكريمهم على مستوى المدرسة ودعوة اولياء الامور للمشاركة في يوم المعلم بعد ابلاغ تشجيع الكفاءات الوطنية على الالتحاق منسوبي المدرسة باليوم المحدد له بالوظائف التعليمية والى توثيق الصلة وموافاة ادارة التعليم بالمعلمين

وتشكل لجنة الاختيار على مستوى ادارة التعليم من مدير التعليم وعضو التوجيه التربوي وثلاثة من مديري مدارس المنطقة بواقع مدير لكل مرحلة من المراحل الثلاث .

وتقوم هذه اللجنة بلختيار المعلمين الذين سيتم تكريمهم من المنطقة وابلاغ المدارس بللوعد المحدد ليوم المعلم وقبول المساهمات العينى من القطاع الخاص وهيئات المجتمع المتعددة في المنطقة في تكريم المعلم وتسرشيح المعلمين النين سيتم تكريمهم على المختصة في الوزارة وادارات التعليم . مستوى الوزارة .

الوزارة المساعد للتطوير التربوي امينا

١١ مكتبا صميا للتطميمات والتمصينات الأساسية للأطفال تعمل بالمنطقة الغربية

بلغ عدد الكاتب الصحية في المنطقة الغربية احد عشر مكتبا تقوم بأعمال التطعيمات والتحصينات الاساسية للاطفال واعطاء الجرعات المنشطة. واوضبح مدير عام الشئون الصحية بللنطقة الغربية الدكتور عننان جمجوم بان هذه المكاتب والتي تعمل خمس منها في جدة واربع في مكة المكرمة ومكتبان في الطلاف تقوم باعمال المراقبة الصحية والاستقاء الوبائي لحالات الامراض المعدية واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة كالتطعيم والتثقيف الصحي وكذلك استخراج شهادات المواليد والوفيات واجراء احصاء شامل لهما واشار بان مراكز الملاريا السبعة في المنطقة الغربية تقوم بلجراء الدراسات الفنية وتنفيذها وتقييمها والقيام باعمال مكافحة اماكن توالد البعوض والتعرف على مصادر العدوى المحتملة

اذا كانت محلية أو وافدة وكذلك نشر

الإغنية. واضاف مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الغربية بأن مركزي البلهارسيا والديشعانيا في مكة المكرمة والطائف يقومان بمعرفة مصادر العدوى والقيام بعمل مسح شامل لاملكن حدوث الاصابة وعلاج المصابين واتخاذ الإجراءات الوقائية وعمل

لاحصائيات اللازمة لكل ذلك . وقال بان وزارة الصحة انشات مركزين للدرن والامراض الصدرية في مكة المكرمة وجدة اضافة الى مستشفى الإمراض الصدرية بالطائف وتقوم بمعقبة المرضى ومتابعة الحالات الدرنية والكشف الدوري عليهم وتحول يعض الحالات الإيجابية الى الطائف للتتويم واجراء العمليات الجراحية .

المراجعة: صب٥٠٦٦ المقبة ت ١٩٤٥٦٦٤

تشكيل لجنة لمتابعة الانشطة تنفيد مشروعين لبلدية أملع بمرور القريات استعداد بتكلفة ٤ ملاييس ريال لاسبوع المرور الخليجسي

املج _ واس.. تلقريات ۽ عليمان البنيان

ضمن الاستعدادات المكثفة التي تجريها ادارة مرور القريات للتحضير لاسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ في الاسبوع الاول من شهر رجب القادم فقد تم تشكيل لجنة لمتابعة جميع الانشطة المتعلقة بالاسبوع وثلك برئاسة مدير مرور القريات رائد/ضيف الله الرحيل وعضوية التقيب فالح البرويسل رئيس قسم الحبوانث والملازم/صالح ابوعنز رئيس قسم اضافة الى انشاء سوق خضار وتحسين السلامة والسيد/دهلوس سحيمان وتجميل مدينة أملج . مندوب الامارة والسيد/محمد العليان المحرر بجريدة الجزيرة وسليمان

يجرى حاليا تنفيذ مشروعين لبلدية أملج بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ٢٢٠ الفا و٢٥٧ ريالا تشتمل على تسوير مقابر وتعديد شبكة مياه . وذكر رئيس بلدية املج محمد حميد الزراع بانه تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ ستة مشاريع لبلدية أملج بتكلفا اجمالية قدرها ٤٨ مليونا و٩٠٩ الاف و٥٧٥ ريالا اشتملت على رصف وانارة الشنوارع باملج وتسويس مبانى وخزانات مياه الشرب وتسوير مقابر

واضاف الزراع بأن هناك مشروعات طبيعى من الصخور . تحت الترسية لمخل املج

بعرض ٤٠ مترا وبطول ٤ كم بتكلفة اجمالية قدرها ٥ ملايين ريال. كما اشار الى وجود عدد من المشاريع المقترحة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بتكلفة اجمالية قدرها ٥٦ مليونا و٣٠٠ الف ريال تشتمل على تصريف مياه الامطار والسيول وسفلتة ورصف وانارة اضافة الى نزع ملكيات لانشاء مواقف عامة وتهنيب مدينة املج وانشاء مسلخ

نمونجي وسوق مواش واسواق واوضح الزراع نشاط البلدية في اقامة الحدائق والمنتزهات وملاعب الاطفال الترفيهية على سلحل البحر اضافة الى عدد من النوافير وشائل

أحي المواطن.

البنيان المحرر بجريدة اليوم.

الطبيعة هِبَة الله .. وَالْأَشْجَارِ مَظهر الخَيرِ وَالنماء .. وَ الشَّجَرة صَديق مُخلِص يُعطينا الكثير وَيطلب فقط "العِنا لية".. وَديننا الحنيف يُذكرنا بهذا الصديق النافع -ليس في أست بوع الشجرة فحسب ، سَل وطبوال العسام ..



لتَدُوم الْخُصْرة وَالْجَمَال فِي رَبُوع بلادنا الْجَبينة

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

نحن نعمل اليرم مِن أجل غد أفضل

• مغداد _ استقيل الرئيس العراقي

صدام حسين امس وليم كلاراد

مستشار الامن القومي الامريكي

وحضر القابلة طارق عزيز نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

مسقط لجتمع بحيى محفوظ

المنذري وزير النربية والتعليم

وشنون الشباب العماني امس مع

الدكتور عبدالسلام المجالي. رئيس

الجامعة الإردنية الذي يزور مسقط

وتكر رائيو مسقط انه تم خلال

الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

بين البلدين وسيل تطويرها وخاصة

فيما يتعلق بايفاد الطلبة العمانيين

للدراسات العليا بالجامعة الاربنية

والتعاون بين جامعتى السلطان

• ابوظبي _ يفتتح سعو الشيخ

زاید بن سلطان آل نهیان رئیس

دولة الامارات العربية المتحدة

صباح اليوم السورة الجديدة

للمجلس الوطنسي الاتصادي

قلبوس والجامعة الاربنية ..

العراقي وعند من للسئولين .

تركيا مشيرا الى ان المسلحة والمساعة

والزراعة يمكن أن تكون مجالات جيدة

وعلى الصعيد السيامي قال الرثيس

التركى انه وجد تطايقا في وجهات النظر

بين تركيا والدول التي قام بزيارتها

تونس مصر قطر ويخاصة تجاه

وقال ان قطر من او في الدول التي تود

واشار الرئيس التركي الى أن بالاده

ستواصل من جانبها كل الجهود المكتة

للعمل على وضع حد لهذه الحرب .

وكوادر كويتية سيساعد بيذل اقصى

ملاديه من طاقة للحصول على افضل

الاسعار للمنادرات النفطية الكويتية

واكد الشيخ على جابر العلي على أن

الانزلاق الشديد في اسعار النفط يجعل

من الصعوبة على المراقبين التكهن

بحدوده ائتى سيئتهي اليها سواء كانت

هذه الحدود ۱۷ دولارا للبرمیل او ۱۵

او ۱۳ دولارا مشيرا الى ان هذه

الاجتهادات والتكهنات تخضع لعناصر

اخرى مؤشرة في السوق ومن بين هذه

العناصر مدى لتفاق جميع المنتجين

للنقط سواء كانوا اعضاء في منظمة

البلدان المصدرة للتفط وبيك - أو

مسئول نفطي كويتي :

انهاء هذه الحرب واستقرار الوضع في

موضوع الحرب العراقية الايرانية .

للمشروعات المشتركة .

انتقره ـ ق ن ا :

المستقبل القريب .

الاقتصادية معها .

ابوظبي _ كونا :

اكد الرئيس التركي كنعان ايفرين ان

بلاده تعطى اهمية خاصة لعلاقاتها مع

دول الخليج .. وقال ان بلاده تحتفظ

بسقارات لها في كل من قطر والكويت

ودولة الامارات العبربية المتحدة

وسلطنة عمان وانها ستقوم بافتتاح

صفارة في الجمهورية العربية اليمنية في

وقال الرئيس التركي في حديث له مع

الصحفيين خلال رحلة عودته قبل يومين

الى انقره قادما من الدوحة ان علاقاتنا

السياسية المتنامية مع دول المنطقة

تؤدي بشكل غير مباشر لدعم علاقاتنا

واضاف الرئيس التركى انه لمس

الامارات تنشيء ثلاث

سفـــارات بالصــين

وكوريسا والفلبين

اصدر رئيس دولة الإمارات العربية

المتحدة الشيخ زايد بن مططان ال نهيان

مرسوما اتحاديا بانشاء ثلاث سفارات

للدولة في كل من الصين الشعبية وكوريا

كما اصدر مرسوما اتحاديا اخر

بتعيين المندوب الدائم لدولة الامارات

بالامم المتحدة السيد محمد حسين

سفيرا غير مقيم للامارات في كندا .

اكتشف احتياطات جديدة من

النقط والغاز بالامارات

اعلنت شركة ابوظبى العاملة

المناطق البحرية ادما العاملة عن

اكتشاف لحتياطيات جديدة من النفط

والغاز في المناطق البحرية لامارة

وذكرت الشركة في تقريرها السنوي

عن عملياتها في عام ١٩٨٥ انها اكتشفت

كما حققت الشركة اكتشافا ثالثا في

تكوين الخف وتاكد وجود الغاز فيه

بعد اجراء المزيد من الفحوصات على

تركيب سيأسي الذي اطلق عليه فيما بعد

وذكر التقرير أن الشركة حفرت في

علم ١٩٨٥ عندا من الايلر التقييمية في

تراكيب ام اللؤلؤ وبضر وغيث وتاكد

وجود التفط والغازفي عدد من المكامن في

وقد بلغ عدد الابار المنتجة في مناطق

واشيار التقرير الى ان مجموع عمليات

الحفر التي نفذت خلال العام الماضي في

مناطق عمل الشركة بلغ ٢٠٠, ١٥٤ ألف

قدم منها ۸۲٬۲۰۰ الف قدم ایلزا

استكشافية و ۲۰۷ الاف قدم ابارا

انتلجية و ٢٥٦ الف قدم ابارا لحقن

وبلغ مجموع الابار الانتلجية وابار

حقن الماء التي ربطها وتشغيلها خلال

العام الماضي ٢٨ بثرا في حقلي ام الشيف

امتياز الشركة في نهاية العلم الماضي

حظين جديدين هما بوحقير وميم .

ابوظیی ۔ کونا :

تركيب بوحصير .

هذه التراكيب .

۲٤٠ بگرا .

الرئيس التركى:

دول الخليج دعم للروايط الافتضادية

◙ كنعان ليفرين الرئيس التركي ■

خلال زيارته لقطر وجود رغية لدى

الجانب القطري للدخول في مشروعات

مشتركة مع الجانب التركي خاصة

بالنظر الى الاستقرار الذي تتعتع به

قال مسئول في مؤسسة البترول

الكويتية في حديث صحفي نشر امس ان

الكويت ستكون من اقل الدول المنتجة

للنفط تأثرا بالغوضى التي تشهدها

السوق البترولية حاليا لانخفاضات

كبير بالاثار المطبية التي صتترتب على

ميزانية الدولة جراء الحرب النفطية

العضو المنتعب للتسويق في مؤسسة

ان كون الكويت منتجة ومصدرة للنفط

الانجاز الذي حققته الكويت في بناء

واوضىح عضو مجلس الادارة

الاسعاري وقت اعترف فيه مسؤول مالي

الكويت ـ كونا :

وكيل وزارة النفط العمانية:

مسقط ، العمانية :

اكد سالم بن شعبان وكيل وزارة النفط والمعادن بانه لا تعديل في اسعار النفط الخام في السلطنة على الرغم من الهبوط الحاد في سعر النفط بالسوق العالية . جاء ذلك في تصريح معطي ادلی په امس .

وقسال يسان السلطنية مستمرة بالتسعيرة الحالية ولن يطرا اي تغيير . واضاف ان سبب هبوط اسعار الثقط يرجع الى عدم التزام الدول للصدرة للنفط بحصص الانتاج المقرر لها مما يؤدي الى اضطراب الاسعار وحدوث التجاوزات التي تثير القلق من الهيوط الحاد الذي وصل الى ادنى مستوى له منذ ست سنوات الامر الذي ينعكس على الخطط الاقتصادية لتلك الدول التي تعتمد اعتمادا كليا على النفط.

ضبط ۱۲۰۳ کیلو جرامات

مخدرات بدبى خلال علم

نكر العقيد حارب خليقة بن حاضر

مدير ادارة التصريات والمبلحث

الجنائية بشرطة دبى ان كعية المخدرات

التي ضبطت في امارة دبي خلال العام

الماضي بلغت ١٢٠٣ كيلوجرامات مقابل

٨١٥ كيلوجراما علم ١٩٨٤ و٧٥

ىبى ـ ق ن ا ـ

كيلوجراما عام ١٩٧٥

اصحاب العقود مستوردي الثفط قال اننا منتزمون نحو اسواقنا كل الالتزام وان نختلف حتى تلجأ الى الاحتكام بالتسعيرة للوجودة في أسواق النفط وكذلك لسنا مجبرين على تصدير كمية كما اكد بقوله نحن في السلطنة نرقب معينة من النفط واننا نصعى حاليا الى

عن كثب الحللة التي وصلت اليها الاسعار في الاونة الاخيرة وكنا نتوقع ان تحدث هذه الحالة نتيجة الخلاف

يوميا ثم الى ٤١٦ الف برميل يوميا علم

طبلة الإسعار .

الدائم في سياسات التسعير والانتاج بين دول الاوبيك حيث انها لم تتفق على كثير من النقاط في هذا الشان منذ سنوات وتحن اذ ترقب اسواق الاوبيك وحالة تدنى الاسعار لا يعنى اننا مقيبون باسعار ولكن المناخ العللى قد يجعل للسلطنة تدرس امكانية تخفيض اسعار نفطها وان كلنت السلطنة غير عضو في منظمة الاوبيك لكنها لانتجاوز الاسعار وحبول التزاميات السلطنة مع

ابوظیی ۔ کوٹا : قامت مؤسسة دار المال الاسلامي يللساهمة في تمويل عند من المشروعات الانتلجية في بعض الدول العربية خلال

وتتركز هذه المشروعات في قطاعات

ملیون دولار ای ۲۸۰ ملیون دولار کما زاد حجم استثماراتها من ۲۹,۳ مليون يولار الى ٩٨ مليون يولار وارتفع اجمالي ايراداتها الى ٤٦,٧ مليون دولار بزيادة

وقامت المؤمسة لاول مرة بتكوين احتياطي للطوارىء لمواجهة اي خسائر

المتوقع ان يرتفع الاحتياطي النفطي في الخطة الخمسية الثقثة ونلك حسب احتياجات السلطنة حيث اكنت الاعتشافات الاخيرة باننا في وضع طيب يسمح برفع الاحتياطي من اربعة بلايين برميل وهو الاحتياطي الحالي في اخر الخطة الخمسية الثانية وستكون الخطة الخمسية الثالثة اكثر خطط الاقتصاد العمائي ثباتا وبالنظر الي متوسط انتاج السلطنة في عامى ١٩٨٤/١٩٨٣ اللذين شهدا زيادة من ٣٧ الف يرميل يوميا الى ٣٨٩ الف يرميل

انضباط السوق الدولية ولا نسعى الى

وعن انتاج النفط في السلطية قال من

والجدير بالذكر ان سعر النفط العماني الحالي يبلغ ٧٧ دولارا للبرميل

دار المال الاعلاميي تمول مشروعات انتاجية بدول الفليج ومصر والحودان

العلم المالي المنتهي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥

للحصول على ما تحتاجه من تقود بسرعة وسهولة.

السابعة صباحًا ورَحتى العَاسَيْرة مسَاءً.

الهميَّة إمتلاكها.

إن أجهزة الصرف الألك تروني تعمل على خدمتك يوميا من الساعة

بطاقة سَامبًا للصرفيّة .. عاجلاً أم آجلاً سُوف تدرك مدى

الصناعة والزراعة والتجارة والنقل

ملايين دولار .

نسبتها ١٤ بللاتة عن العام السابق.

غير متوقعة وخصص له مبلغ ٣٠٥

بمبلغ ٢٦١ مليون دولار .

وقال العقيد حاضر في تصريح البترول الكويتية الشيخ على جابر العلى واشار التقرير الى ان طقة خزن كما اصدر رئيس دولة الامارات صحفى امس ان اجمالي قضايا الشيكات والبناء والمعدات والعقارات ويجري مرسوما اتحاديا ثالثا بشأن اقرار النفط الخام في صهاريج خزن النفط بدون رصيد بلغ في العام الماضي ٨٧٠ تنفيذها في كل من دولة الامارات العربية كما يشير التقرير الى وصول حجم الخام والمنتجات سيجعلها تتاثر نسبيا اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية بجزيرة داس بلغت في نهاية العام المتحدة والمملكة ومصر والسودان . بمثل هذه التظبات في الاسعار وقال ان العامة للاتحاد لحين صدور قانون الإموال التي تديرها الى ٤ , ١ مليار دولار الماضي ٨,١٤ مليون برميل يوميا اضافة واكد العقيد حاضر عدم وجود جرائم واوضح التقرير السنوي للمؤمسة منظمة في دولة الإمارات العربية المتحدة الى ٥٥ الف طن متري من النفط الخام في الميزانية للسنة المالية للعام الحالي يزيادة نسبتها ٢٣ بللاثة عن العام ان رامسال المؤمسة قد ارتفع من ٢٧٢ جهاز تسويقى عللى يضم خبرات يرتكبها عدة افراد بشكل جماعي

عَاجلاً أوآجلاً سَوفَ تحتاج إلى النقود بعُد دُوام البُنك ١١ دُوام البُنك ١١ فى مثل تلك المواقف .. ماعليك سوى التوجد إلى أفرب جهازمن للعربيد من المعلومات يمكنك الإنصال بافرب فرع من فروع المرك السعودي الامريكي . أجهز الصرف الإلك تزوني الموزعة على مجموعة مختارة من فروعنا فيجميع أنحاء الممآكة واستخلام بطاقة سامبا المصرفية

Saudi American Bank

شركة مشاهمة تربيد حقوق المشاهمين فيهاعن ١٣٦٢ مليون رئيال شعودي مرأس المال ٢٠٠ مليون ربال سعودي مدفوع بالكامل مرت ٢٥٣١٩ - المركزالرئيسي: الرئياض



تعيش دودة الارض داخل دهاليز تحفرها على عمق قليل من سطح التربية ولا تشاهد على سطح الارض الاليلا عندما تكون شروط البيئة مناسبة خاصة الحرارة والرطوبة .. وجسم الدودة اسطوانى وطويل ٣٠ مىم ورخو ويتالف من حلقات عبيدة (١٥٠ - ١٨٠) حلقة متماثلة تحمل كل حلقة منها من الإمام الى الجّلف تستعملها الدودة كنقاط ارتكاز تنقلها على الارض او داخل الدهاليز .

تتغذى دودة الارض على بقايا نباتية وحيوانية تمتد القناة الهضمية من طرف الجسم الامامي الى طرفه الخلفي فتمر حبيبات الترية المحملة بالغذاء من طرف الجسم الى الطرف الخلفى وبذلك تكون دودة الارض لها اهمية كبيرة للتربة الزراعية حيث تقوم بتخلل التربة وعمل وظيفة المحراث للتربة



ا برا الله الله الله الله الله الله على برا على برا على برا على برا على برا على برا بعض المفاهيم الرباضية التى أدخلت عسلى مناهسة مايسمى بالربياضيات الحديث فى المسراحد النشان وية ومعروف لدى الجميع ان

ان التعليم هو عملية التحضير للحياة المشرقة، نيجب على الطالب عند الخروج من المدرسة ان يكون عنده انطباع بان الرياضيات تعالج المشكلات الطبيعية، حتى يتمكن من مواجهة مشكلات الحياة بشكل حكيم

اثبتت التجارب التربوية في جميع انحاء العالم ان منهج ما يسمى بالرياضيات الحديثة الذي يقدم في المرحلة الابتدائية وفر سنة، فمثلا الذي يدرس في سنة خامسة ابتدائي في الرياضيات التقليدية ، الأن يدرس في سنة رابعة ابتدائي في منهاج ما يسمى بالرياضيات الحديثة ، وهكذا وهذا ناتيج عن

التخفيف من المهارات التي تأخذ معظم الوقت من المعلم والطالب، لذا فان من الضروري ادخال بعض المفاهيم الرياضية الجديدة على مناهيج الرياضيات التقليدية في جميع مراحل

ولا ننسى ان الحاسب الآلي ساعد الانسان مساعدة هائلة ، فبدلا من بذل الجهد في حل الكثير من المسائل العددية ، انحصر الان جهد الانسان في التفكير والإبداع ، وتسركت معظم العمليسات الحسابية الطويلة والمعقدة

الرياضيون طريقة التدريس

فهد محمد النحاس

الاحداث تطوقنا من كل جهة .. الصراع يطحننا ويمزقنا

اشلاء .. قوانا لا نحسن استخدامها الا بيننا .. نحن اشداء ونحن

قتلة ونحن جهلة اشداء على بني جنسنا وقتلة لاهلنا وجهلة لا نعرف

ما تريد وما يجب أن نفعله من أجل بقائنا .. نعيش الهمجية ونتعامل

بها .. نحسن الحرب وتخطط للمعارك وتدبر المؤامرات وتنصب

الممائد .. ولكن لن ؟ ليس لاعدائنا ولا لن يريد فنامنا ولا لن يريد

حبال واهية نتعلق بها ويمسك بطرقها الشرق وبالآخر الغرب اما

وسطها فهي الهاوية التي يراد لنا ان نقع فيها .. الشرق يشد بقوة

والغرب يوثق حباله ونحن في المنتصف نرى وتلمس تمزق حبال

الأخوة والقربي والمصير والعرق .. نراها ونلمسها وننساق بكل غباء

وبكل غفلة بل بكل عظمة البأس وفخر الهزيمة ونشوة الضعف الى

هذين القطبين .. ندافع عن ارائهما وعن مبادئهما .. نتبنى حيلهما

وننفذ مخططاتهما ونحقق اهداقهما وكأن الامر لا يعنينا وكأن من

ماذا دهانا نحن العرب ؟ أالى هذا الحد تصل سذاجتنا ؟ أالى

هذا الحد نحن اغبياء ؟ تحن نعرف ان كلا من القطبين يشدنا

للهاوية ومع ذلك ننقاد بكل طواعية ويسر لمجرد اننا نأمن الاخر او

لانه استطاع ان يوقع في انفسنا الضعيفة الخوف من الاخر ..

واستطاع كل منهما أن يوهمنا ويوهم غيرنا أن لا عيش ولا بقاء الا

الجاهلية الملحدة واما أن تكون مع الغرب القاسق الماجن الحاقد

الذي لا يأبه بالفضيلة ولا يتوانى بارتكاب الرذيلة والانغماس في

شهوة الثار والجريمة بعد ان تعلى عن كل ميادىء العدل وبعد ان

لاذلالنا ويأمل تحجيمنا نعرف أن كلا منهما يريد أغراقنا في بحر من

نجن العرب تعرف وتدرك كل هذا .. تعرف ان كلا منهما يسعي

[البقية ص٢٢]

سلم نفسه لسيطرة القلة اولئك المنبوذين عبر التاريخ .

اما أن تكون مع الشرق هذا الدب المتجمد برذائله واعتقاداته

انكسارتا ولا لمن يهوى اذلالنا .. ابدا !!

بالانتماء الى احد هذين المسكرين ..

يقع في الهوة غيرنا ..

ايد رجال التعليم

ومعنى كلمة مجموعة في القاموس . فصيلة اشياء مع بعضها البعض، كما تعنى كلمة مجموعة ايضا فئة . التعريف المتفق عليه الى حد ما ، فيظهر من اسم المجموعة اي هي مجموعة اشياء، وتسمى هذه الاشياء بعناصر المجمعوعة، ويقال أن المجموعة تتكون من عدد ما من العناصر دون ان يعني طبيعية العنصر، ودور هذه العناصر تشبه تماما دور

جزءا من المنهج .. وهذا نابع

عن خبرة طويلة في مجال

الاستنتلجيةالتي اثرت في برامج المدارس بشكل علم وعلى الريباضيات بشكل خاص. فلاخلت مضاهيم الاحصاء والاحتمال عبلي مناهج الرياضيات التقليدية لتلبي حاجة الباحثين واصحاب الاعمال.

الإعداد في الرياضيات

التقليدية . فاذا كانت عناصر المجموعة اعدادا تحول ما يسمى بالرياضيات الحديثة الى رياضيات تقليدية ، ولكن فيما يتعلق بما يسمى بالرياضيات الحديثة للباحث الحرية ، فمثلا الطبيب يختار عناصر المجموعة اشخاصا ويجري عليها العمليات الحسابية كما انه من الممكن ان تكون عناصر المجموعة مواشی او مدنا او طرقا او شبكة كهرباء او اي شيء يخطر على البال . بينما كانت الرياضيات التقليدية اسيرة للاعداد، والاعداد لغة الرياضيات التقليدية ، وتقدم وكانها حروف الهجاء يقبلها

والتربية والطب والصيدلة بحاجة ملحة الى نظريات الإحصاء والاحتمالات ليستمسروا بنجساح في ابحاثهم .. وكذلك المهندسون والعلماء ورجال الاقتصاد والخبراء في مختلف مجالات التقنية والصناعة هم بحلجة ماسة الى جرعات مفيدة من نظريات الاحصاء والاحتمالات، للذا امر المهتمون بمنهاج ما يسمى بالرياضيات الحديثة في الادارة العامة لاعداد وتطوير المشاهج بوزارة المعارف بالملكة العربية السعودية ان يكون الاحصاء والاحتمالات

اما لغة المجموعات:

فعلماء النفس والاجتماع



کل علی همه سری !!

بقلم الدكتور/ علي عبدالله الدفاع

الطالب دون مناقشة . وادخل ايضا مادة التفاضل والتكامل على مناهيج الرياضيات التقليدية ، وهي بالحقيقة من اهم فروع الرياضيات التي تخدم الانسان في هذه الحياة المعقدة ، فأبسط مثال لو اراد مهندس ان يعرف القيمة العظمى لمواد البناء في تحملها الوزن او الحرارةاو البرودة يلزمه أن يعرف التفاضل ليتمكن من الحصول على القيمة المطلوبة بيسر .. كما ان رجل الاعمال عندما يريد ان يعرف القيمة الصغرى للخسارة في بضاعة ما ، فانه بإمكانه الحصول عليها بكل سهولة بواسطة التفاضل، والامثلة كثيرة .. بـل من الصبعب حصرها . هناك من يعترض على

تقديم مادة التفاضل والتكامل في المرحلة الثانوية ويقترح ان تستبدل في موضوعات رياضية تتعلق بالحساب والهندسة الإقليدية والهندسة التحليلية وحساب المثلثات .. طبعا انا شخصيا لخالف هذا الراي ، لان مادة التفاضل والتكامل مادة مهمة جدا ويجب ان يعرفها الطالب كي يتمكن من حل كثير من المسائل الهندسية والفيزيائية والاقتصادية والتربوية والاحصائية وغيرها . تدرس مادة التفاضل والتكامل في المرحلة الجامعية، ولكن هل كل خريجي الثانوية في بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية يلتحقون بالجامعات ؟ الجواب لا .. اذن يجب ان يكون لدى

الحساب والجبر والهندسة والاسلامية يقظة حضارية الاقليدية والتحليلية وحساب تبشر بالخير، بعد النوم المثلثات ، لذا نستطيع القول الطويل، لذا فأن الادارة بان المطلوب بتحقق او على ما العامة لاعداد وتطوير المناهج يقول المثل ، عصفورين بحجر بوزارة المعارف تبيذل كل جهدها لتصل ماضينا المشرق وعلى ذلك فان الرياضيات الحديثة تحتوى على بعض الموضوعات الجديدة في مراحل التعليم العام مثل

يـدرس في نفس الـوقت

المجمسوعات، والاحصناء

والاحتمالات والتفاضل

والتكامل وجرعات خفيفة جدا

من التعاريف لنظرية الفئات

والمتجهات والتصويلات

الهندسية والمصفوفات والزمر

والبرمجة الخطية

والمصددة .. وهنذه

الموضوعات ضرورية لطالب

المرحلة الثانوية .. لأن الهدف

منها ان الطالب الذي يدخل

الجامعة لا يفلجا بها في

دراسته الجامعية، لأن

الادارة العامة لاعداد وتطوير

المناهج بوزارة المعارف

بالملكة العربية السعودية

تفضل الدراسة اللولبية ..

حيث أن منهج المرحلة

الثانوية استمرارية للمرحلة

المتوسطة، ومنهج المرحلة

المتوسطة استمرارية للمرحلة

ان كل ما ذكرناه أنفا ليس

حديثا ، بل ان نظريات الفئات

معروفة في بداية القرن الثالث

عشر الهجري، والبرمجة

الخطية من اكتشافات العالم

G.w.laibliz الالماني ليبنز

المتوفى سنة ١١٢٨ هجرية ..

ونظريات المجموعات من

اكتشاف جورج كانتور سنة

واول من اوحى بنظريات

المحددة محمد بن موسى

الخوارزمي (١٦٤ - ٢٣٥

هجرية) وطورها العالم

الياباني سيكي كاو المتوفي

سنة ۱۱۱۸ هجرية وهكذا .

للقارىء الكريم ان بعض

الافكار الرياضية التي ادخلت

على منهج الرياضيات

التقليدية في المرحلة الثانوية

ليست جديدة ، بل كانت

تدرس في الجامعات منذ امد

طويل.. والادارة العامة

وخلاصة القول يتضح

۱۲۹۱ هجرية .

الابتدائية .

بحاضرنا الناهض. من هنا عرفت انه يلزمنا قدرات ابتكارية فذة، فأوصت بتعديل المناهج وتقرير ما يسمى بالرياضيات الحديثة على مدارس المملكة العربية السعودية . اذن علينا ان نشجع

هناك في بلادنا العربية

ابناعنا الطلبة على دراسة واتقان ما يسمى بالرياضيات الحديثة ، لاننا سوف نعتمد بعد انه سبحانه وتعالى عليهم في اقامة مجتمعات حضارية صالحة .

والاحلاف العسكرية لتعود امة رائدة تلخذ مكانها التاريخي الذي تعودناه في قيادة العالم ورعاية حقوق الانسان وتدعيم حضاريته . ان لدى الامة العربية امكانيات كبيرة لاثبات انها

الذي ينظر الى خارطة الوطن العربي يجد ان نيران

الحروب والتوترات تحيط بالعالم كالحلقة بدءا من

الممارسات العدوانية الاسرائيلية في فلسطين المحتلة

الى العراق ثم اليمن الجنوبي والقرن الافريقي وقضية

الصحراء والتوترات على الحدود اللبيبية مع مصر

والبحر الإبيض المتوسطكل ذلك يضع مسئولية كبيرة

على المجموعة العربية لتنقية اجواء العلاقات فيما

بينها وانهاء الصراعات الفعلية والعودة الحكيمة الى

تضامن عربي فعال يعمل فيه الجميع باخلاص لخدمة

وتخلق الظروف للتدخل سياسيا وعسكريا في القضايا

العربية لتضمن بقاء العالم العربي مفككا مبعثر

القدرات العسكرية والاقتصادية ومتناقض الولاءات

السياسية فالعمل العربي المشترك والجاد الذي

يتسامى فوق العقبات الصغيرة سوف يكفل للمجموع

العربي تصحيح مفاهيم خاطئة اصبحت بديهيات لدى

الامم الاخرى وهي ان العالم العربي ليس سوى

مخزن للاسلحة وميدان للصراعات السياسية العالمية

ان التضامن العربي المخلص يكفل للأمة العربية

ان تتخلص من تناقضات التيعيةللمحاورالسياسية

وبيئة صالحة للتجارب السياسية والعسكرية.

امة قادرة على العطاء والمشاركة في قيادة العالم. ولكن مع الاسف هذه الإمكانيات معطلة اما لخضوعها للحسابات السياسية الصغيرة او لعدم معرفة الكيفية الكفيلة بلحيائها وابرازها .. واهم الشروط لاعطاء الفرص لهذه الإمكانيات في الحضور والعطاء هو انهاء

الصراعات السياسية التي غالبا ماتكون لاهداف شخصية والعمل بوازع وطني ياخذ باعتباره الحقيقة العريضة للامة ومسئولياتها التاريخية خاصة وان

الامة العربية ليست تشكيلا سياسيا وانما هي افراز تاريخي بناء لديها كل مقومات الامة الواعية ولكن هذه المقومات تحتاج الى زعماء قادرين على التحكم بخلافاتهم وبالتالي افساح المجال لهذه المقومات بالبروز والعمل.

باك الشركة الوطنية الرائدة في مَجَال خدَمات الكمبيوترتقتم للطالب السعودي الحكا الأكيد



PHILIPS TE

تفصنوا بزدارة حباحدا في معرض الانصائلة والكوسوتر في الرياجي من ٢٦ الم ٣٠ يناير ٢٩٨٦ م حدث سيقيم المختصوب لدميا بعرض عربيس وشرح تغصيلي لعملية التشغيل .

الحسير مري ٢١٩٥٦ ما لثقبة مراكبر ٢١٩٥٥ صرب ١٨١٠ الرباض ١١٤١٥ مب ١٨٠٠ الثقبة - أنح ت ١٨١٦٨٧٤/٧٠٠٤ ١١٠) ت مدر ١٥٤١٥٥/١٠٠) سرب ۱۲٦۲۲ جدة ۱۲۹۲۲ ا تلکس ۲۸. ۲۲۲ xH-PACC تلکس ۸ -۹۸۵۵ R-۹۸۵۵ R-۹۸۵۵

للركز الغريناه استبالات وكالا فيليس

SJ-PACC 1-T3T7

لاعداد وتطويس المناهيج بوزارة المعارف بالملكة الطالب الزاد الذي يفيده في العربية السعودية حاولت هذه الحياة الصعبة من مادة عرض هذه الافكار بطريقة التفاضل والتكامل، والجدير مختصرة لا يتطلب جهدا بالذكر ان الطالب عندما عقليا ولا طاقة جسمية . يدرس مادة التفاضل والتكامل ● الرئيس ماركوس

الحملة الانتخابية في ١١ مارس الماضي

في حين صرح متحدث باسم اكيتو بان

ثمانية اشخاص من المعارضة لقوا

ومن نلحية اخرى اشار مارياتو

سانتياجو الكولنيل الذي استقال من

القوات الشبه عسكرية امس الى ان

الجيش لن يتولى السلطة اذا فازد

كورازون اكوينو مرشحة للعارضة

بانتخابات الرئاسة التي ستجري في ٧

فبراير القادم على خلاف مالكرو

الرئيس القلبيني فرديناند ماركوس.

يوم الاربعاء الماضي للقيام بعملة

المسالح كورازون اكويتو في حديثه

امام الصحفيين أن العسكريين

يحرصون اساسا في الوقت الراهن على

اتلحة الفرصة لانتلخابات واضحة

وشريفة واضاف أن معظمهم يؤكيون

وكان ماركوس قد تحدث من قبل

عن المخاطر الناتجة كما يرى من قيام

بعض العناصر من الجيش بالتدبير

لاتقلاب ادا قبلت كررازون اكويتو بعد

فوزها اشتراك الشيوعيين في

ومما يذكر أن سانتياجو كان يعمل

ني جهاز مشترك بوليسي عسكري ضمن

القوات المسلحة الفلبينية التي يقودها

الجنرال فابيان فير القريب من

واشار الى إن المستولين عن جماعة

من العسكريين التقدميين مكونة من

ولائهم لعمل الرئاسة والاستور .

ويرى سانتياجو الذي قدم استقات

مصرعهم في هذه المناسبة .

ماضي الرئيس ماركوس يصبح موضوعا

داعيا المغتربين للمشاركة في انقلد الإقتصاد السودانيي

دفع الله يؤكد وجود خلافات بين الحكومة والتجمع الوطني حول انعقاد المؤتمر الدستوري

حدر رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله من خطورة اي تدخل خارجي في جمهورية اليمن الديمقراطية وناشد الاطراف المتنازعة فيها وقف الصراع فيما بينها والاستماع الى صبوت العقل .

وقال دفع الله في مقابلة صحفية نشرتها صحيفة الانباء الكويتية امس ان مايتعرض له اليمن الديمقراطي هو بمثابة احدى حلقات سلببلة دوائر التآمر على الامة العربية في بوابتها الجنوبية في الوقت الذي تتعرض فيه

مونديل يعارض بيع اسلحة امريكية للاردن

القيس المحتلة/ا ف ب: في عام ١٩٨٥ كخطرة للمساهمة في اعرب والتر مونديل النائب السابق اخراج بلادهم من الازمة الاقتصادية . لرئيس الولايات المتحدة في حديث ادلى يه امس الجمعة للتليفزيون الاسرائيلي انه يعارض بيع طائرات وصواريخ امريكية الى الاردن . استثمار بحجم امكانية السودان

> واكد مونديل الذي سيقوم بزيارة للكيان الصهيوني اعتبارا من اليوم أن بيع اصلحة متقدمة وهجومية للاردن أن يؤدي سوى الى دعم سباق التسلح في الشرق الاوسط.

والى جانب ذلك اعرب النائب السابق للرئيس الامريكي عن شكوكه بشأن قرص التوصنل الى حلَّ سلمي في الشرق الاوسط في الستقبل القريب وذكر مونديل انه يعارض بشدة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بأي منورة في اجراء مفاوضات طالما انها لاتعترف بحق الكيان الاسرائيلي

وحول الانجازات الاقتصادية منذ تسلم المجلس العسكري المؤقت في السودان قال انها فترة وجيزة جدا هدقها الاول اعادة الديمقراطية للبلاد وقد اعيدت لكن وفي الوقت نفسه استطاعت الحكومة السودانية من تخطى عقبات اقتصادية كبيرة كما قغز الانتاج الزراعي قفزات مهمة فقد فاق الانتاج الزراعي هذا العام مامجموع انتاج خمس سنوات مضت وقال

وحرل مشكلة الجنوب طالب رئيس وزراء السوداني قائد قوات التحرير الشعبية في جنوب السودان العقيد جون قرنق باجراء حوار ديمقراطي مع الحكومة لحل القضايا القرمية بما فيها قضية الجنرب التي قال دفع الله انها تشكل وضعا امنيا غير مستقر في اجزاء بجنوب السودان .

وقرنق كانت من خلال قنوات شعبية وجاء رد من قرنق افاد في ايجابياته انه يؤمن بوحدة السودان والديمقراطية ويرغب في الاشتراك في مؤتمر قومي . وحول انعقاد المؤتمر الدستوري قال ان خلافا بين الحكومة والتجمع الوطني قائم حياله فالحكومة تعتقد انها الاقدر على تحضيره تحت مظلتها والتجمع الوطنى يعتقد هو الاخر باعتباره جهة شعبية الاقدر على التحضير له ولايزال الحوار قائماً لكن من المحتمل عقده في فيراير المقبل .

تونس/كوتا : ادان مجلس وزراء النقل العرب في ختام اجتماعه الاول في تونس الليلة قبل الماضية بشدة الموقف العدائي الدي تنتهجه الولايات المتحدة الاميركية ضد الجماهيرية اللبيية .. فيما اكد الالتزام بقرار جامعة الدول العربية المتعلق بتأييد ودعم الدول

العربية للجماهيرية الليبية في مواجهة

الاجراءات الامريكية المعادية. وقرر المجلس احالة قراره هذا ومذكرة ليبية بهذا الشان الى الاجتماع الطاريء الذي سيعقده مجلس الجامعة العربية يوم ٢٠ يناير الحالي وذلك لاتخاذ الترتيبات التي يراما مناسبة لمواجهة هذه الآجراءات الاميريكية التعسفية .

وقرر المجلس الطلب الى الدول العربية المصنعة لعدات النقل او التي عنى المجاعة التي كانت تعانى منها هي في سبيلها الى ذلك تبادل المعلومات والمواصفات حول صناعات وسائل النقل المختلفة ومعداتها التي تقوم أو ستقوم يها تلك الدول .

وكلف الامانة العامة كذلك التنسيق

مع الخيراء المنيين من اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل باعداد وتصميم استبيانات خاصة بصناعة معدات وسائل النقل المختلفة وصناعاتها التكميلية وكذلك استبيانات خاصة حول حاجة كل الاقطار العربية الى معدات ووسائل النقل المختلفة بالاضافة الى المعدات التكميلية للصناعات ولكافة انماط النقل البرى والبحري والجوي وارسالها الى الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة

والاتحادات العربية النوعية . واوضع القرار انه في ضوء المعلسومسات التى تتيحهسا هسذه الاستبيانات فسيمكن المواحمة بين مواصفات منتجات الدول المصنعة أ ومتطلبات الدول العربية المستوردة ..

ورضع خطة لتسويق منتجات الدول

في الاسواق العربية وغيرها . واقر المجلس وثيقة مقدمة من العراق حول الهيكل المقترح لوضع تصور الستراتيجية النقل في الوطن

اختتام اجتماعات وزراء النقل العرب

وتتضمن الوثيقة العراقية فصولا تتناول اهمية النقل في الوطن العربي ودور النقسل في عملية التنمية الاقتصادية في الوطن العربي .. ودور النقل في تحقيق التكامل القطاعي في الوطن العربي .. وتطور قطاعات النقل المختلفة .. والتكامل والتشابك والتداخل والتنسيق بين انماط النقل المختلفة .. والاستنتاجات على الاصعدة القطرية والقومية والعالمية . ودعا المجلس الدول العربية الي تسديدنصييها المالي في موازنة الاكاديمية العربية للنقل البحري في اسرع وقت

المالي الخطير الذي تعانيه حاليا وكلف المجلس الامانة العامة للجامعة باتخاذ الاجراءات اللازمة حول ترشيح كل من الملكة وسوريا والعراق ولينان لعضوية مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني في نطاق ماهو مخصص للدول العربية الاسيوية وبالتنسيق مع مجلس الطيران المدني

للدول العربية .

ممكن لاتقاد الإكاديمية من الوضع

وأومى بالتنسيق عند ترشيح الدول العربية في مجلس المنظمات الدولية من خلال المجموعات الاقليمية والجهود العربية وفي اطار المنظمات العربية المتخصصة ورفع الترشيحات الاولية الى مجلس الجامعة لاتخاذ القرار المناسب لابلاغه الى ممثلي الدول العربية ومجالس السفراء العرب ومكاتب الجامعة العربية للالتزام به مع

رزير الحال الأرمر ما

قام شار جوسلان وزير الدولة القرنسي للنقل امس بزيارة لمواقع مترو الانفاق بالقاهرة الذي تتولى اقامته مجموعة شركات فرنسية مصرية تتكون من ١٧ شركة فرنسية وشركتين

وكان جوسلان قد وصل يوم الاربعاء الملضي في زيارة للقاهرة تلبية لدعوة من سليمان متولي وزيـر المواصلات المصري للاشتراك في المؤتمر الدولي للنقل داخل المدن في الدول النامية الذي عقد في العاصمة

ويلتقي الوزير الفرنسي الذي زار امس الاول موقع ميناء دمياط الجديد على البحر المتوسط مع حسب الله الكفراوي وزير التنمية والمجتمعات الجديدة ويوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة قبل مغادرته القاهرة

العسري في في محسال النفت ل التأكيد على ضرورة حضور جميع ممثلي الدول العربية عند التصويت على العربية بحيث لاتنافس بعضها البعض هذا الترشيح . ولتتمكن من ايجاد تصريف منتجاتها

واقر المجلس غيرورة ان يستهدف قيام هيئة عربية لتصنيف السفن ضمان مستوی معین یجب ان یتوفر يها سواء في مجال البناء او المواد المستخدمة او التصميم فضلا عن توفر امكانات تقديم الخدمات الفنية الى

الجهات التي تطلبها . ودعا المجلس الى ان يسبق ذلك النظر في امكانية توحيد قواعد تصنيف لسفن العربية وتقييم اهلية الهيئات العالمية لتصنيف سفن الدول العربية ومراجعة الدراسات التي قامت بها للجان الفنية بهذا الخصوص منذ عام ١٩٨١ على ضوء المتغيرات في مجال النقل البحرى منذ ذلك التاريخ وتحديث المعلومات التي تضمنتها تلك الدراسة .. واجراء دراسة جدوى اقتصادية لمشروع الهيئة المذكورة بحيث يمكن ان تعول نفسها ذاتيا

عمروع مدر الما معدد القامرة/ا ف ب

كما ذكرت وكالة الانباء الفلبينية تقلا عن مصادر بوليسية ان شخصا لقوا مصرعهم منذ بداية بالانتخابات.

رئيسيا في الحملة الانتخابية بالقلبين توصيات هامة لدعه التعاون يرى المراقبون أن الدور الذي لعيه الرئيس القلبيني فرديناند ماركوس خلال الحرب العالمية الثانية في مواجهة

اليابانيين اصبح واحدا من الموضوعات الرئيسية في الحملة الانتخابية التي ستنتهي في ٧ فبراير القادم -وكان ماركوس ٦٨ علما الذي يمارس السلطة في البلاد منذ عشرين علما قد وصف الشخمىيات المعارضة والصحفيين الاجانب الذين يشككون في اعماله البطولية خلال الحرب بأنهم

وكتبت صحيفة نيويورك تايمز أي عدد يوم الخميس الماضي ايضا نقلا عن مصادر عسكرية أن الجيش الامريكي اجرى بحوثا عن هذه الفترة ولم يعثر على انشطة تتعلق بهذه الاعمال البطولية المزعومة لرئيس دولة الفليين واضافت الصحيفة نقلا عن نفس المسادر العسكرية ان تأكيدات

ماركوس عن ماضيه في المقاومة غربية وغير قائمة على أسس. واكدت الواشنطن بوست من جانبها في عدد امس الاول انه ظهر من وثائق. الجيش الامريكي ان ماركوس لم يكن قائدا في حرب العصابات ضد اليابانيين

بل كان يعمل لحساب السياسيين الفلبينيين المتعاونين مع اليابانيين -واضافت صحيفة الواشنطن بوست ان الوثائق اظهرت ان النشاط الرئيسي

الذي كان يمارسه ماركوس خلال الاحتلال الناباني في الفترة من عام ١٩٤٢ الى علم ١٩٤٤ يتمثل في مساندة قضية رئيس جمهورية الفليين الذي نصبه اليابانيون انذاك خوسيه لوريل والد سلفادور لوريل المرشع على نفس قائمة كورازون اكينو مرشحة المعارضة لرئاسة الجمهورية .

واخيرا اوضحت الوثائق الامريكية عدم وجود وحدة حرب العصابات أنج حكومتها ا مهارليكا المناهضة للياباتيين التي أكد ماركوس انه كان يتولى قيادتها .

ومن جهة اخرى اكنت كورازون اكينو منافسة ماركوس في انتخابات الرئاسة انها لم تقلجاً بما نشرته الصحف الامريكية عما ادعاه ماركوس من اعمال بطولية .

٧٠ ق المائة من شيآب الضياط اعلنوا انهم سيساندون اكوينو اذافازت

بوابتاء الشرقية على حدود العراق والشمالية في لبنان الى مؤامرات وحول المشكلات التي يعاني منها

السودان قال دفع الله أن المشكلة الاقتصادية يصار العمل الى حلها لكنه اكد أن الخروج من هذه الازمة لن يتأتى الا بأمور ثلاثة اولها أن يواجه الشعب السودائي هذه الازمة بمزيد من الانتاج والتضحيات وثانيها الدعم لخارجي عن طريق الاستثمار في مشاريع مدروسة واما الامر الثالث فهو ايجاد حل لمشكلة الديون التي تثقل كاهل البلاد والتي بوجودها بيدو النمو واستطعنا من خلال المساعدات وطالب السرول السوداني العمل الضارجية ويسرمجة المديبونيات سريعا على انجاز مشروع مايسمى الخارجية والتطور في الانتاج ان نقضى المليار دولار لاعمار الدار ذلك الاقتراح

وقال ان الاتصال بين الحكومة

بين السودان وصندوق النقد الدولي من جل تقهم المشكلة التي يعاني منها السودان وثمن في الوقت نفسه موقف مندوق التنمية الكويتي ورئيسه السيد عبداللطيف الحمد لدوره الايجابي لدى صندوق النقد الدولي وعلاقة السودان به .

الاقتصادي مشكلة كبرى

الذي عرضه المغتربون في مؤتمر عقدوه

كما طالب المستثمرين العرب بانجاز

مشروع والمارشال العربيء ذلك

المشروع الذي قال عنه انه مشروع

وحول المساعدات والهبات العربية

للسودان لمساعدته من الخروج من

مشكلته الاقتصادية قال ان الملكة

والكويت لهما مساعدات مبرمجة

واثنى دفع الله على دور الكويت

الذي لعبته في المفاوضات التي دارت

ومدروسة في السودان ـ

ويأسل، موظف لذي كالى مأن يوضحوالك سبب إختياره المذه الدرجة الرفيعة





قامت بجلة ايرترانسبورة وورلد الجلة الرائدة في عالم الطيران باختيارك. ل.م كأفض شركة طيل الهذا العام. ويأمل ...ر. ؟ موظف وموظفة لدي لأ. ل. م ان يبه على لك بأنها الاختيار الامتل لهذه الدركجة الرفيمة سعاء في عجال المخدمات الارجنية اوالحدمات

لتَجْرَيْبُ خدما ثنا ولتنوف على مستولما الرفيع.

الخطوط الجوبة الملكية الهولندية التي يعتمدعليها

رئيس وزراء العدو يصل بون اليوم

بيريز يسمى للمصول على مساعدة المانية للتغلب على الصعوبات التي يواجمها الكيان الصهيوني

يون/انب ب: يصل رئيس وزراء العدو شيمون بيريز اليوم الاحد الى المانيا الغربية في زيارة رسمية تستغرق أريعة ايام في اخر مراحل جولته الاوروبية.

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان بيريز الذي يرغب في التوصل الى لجراء مفاوضات اسرائيلية اردنية فلسطينية

عندما قال في حديث ادلى به للصحف الالمانية الغربية انه يأمل في تفهم اكبر

تونس العاصمة/ 1 ف پ :

المنتجات الجزائرية بلغت ١٧٥٩٧

مليون دينار الدينار يعادل ١١ اورنكا

تقريبا من بينها خمسون مليونا قيمة

الهيدروكاريورات بينما يلغت قيمة

صادراتها صوب هذا البلد ٢٦ر٢٨

تريطهما منذ عام ١٩٨٣ معاهدة لخوة

ومما يذكر ان صادرات تونس

تنظيم المعاملات التجارية .

تجدر الإشارة الى أن البلدين اللذين

مليون ديتار .

خلاف اخرى بين العدو والمانيا خاصة مشروع بيع المانيا الغربية السلاح لبعض الدول العربية ومسألة الارهاب الدولي وانتقد اسماق بن اري السفير الصهيوني في بون على الملا هذا الاسبوع رفض المانيا الغربية الانضمام الى العقوبات الامريكية ضد

التى يقضيها في المانيا الغربية لجتماعين مع المستشار هلموت كول كما يجتمع مع عدد من الوزراء بينهم وزير الخارجية ومارتن بانجمان

الفلسطينية الى المفاوضات وهناك نقاط

يأمل في الحصول على مساندة من بون ليبيا . ويعقد بيريز خلال الاربعة ايام وبدأ بيريز بابتزاز المانيا كالعادة

القاتم للمحرقة ء . موقف بون من مسألة الشرق الاوسط وجيرجن وارنكه التعاون وهانز هو د للوقف الاوروبي ، الذي اقره رايزنهوير البحث العلمي . للجلس الاورويسي في البندقية ومن اهم الموضوعات التي بيحثها علم١٩٨١ وينص بصفة خاصة على بيريز أي بون العلاقات التجارية بين

من جانب المانيا الغربية سبب والملفى المسفة خاصة هانز ديتريش جينشر واشارت الدوائر الدبلوماسية الى أن الاقتصاد ومانفريد فيرتر الدفاع

« ضرورة انضمام » منظمة التحرير اسرائيل ودول المجموعة الاوروبية

يقوم بها رئيس ورراء اسرائيلي لاللنيا الغربية هي زيارة اسحاق رابين علم ١٩٧٥ وكان المستشار كول قد قام بزيارة رسمية للكيان الاسرائيلي علم

وايضا الصعوبات التي يمكن إن

تراجه الكيان الممهيوني من جراء

توسيع دائرة المجموعة الى ١٢ دولة .

وعلى صعيد التعاون العلمي يناقش

بيريز والمستشار كول مشروعا الماثيا

اسرائيليا لاقامة منشاة هيئة مشتركة

وكأنت الزيارة الاولى والوحيدة التي

للبحث العلمي والتكنولوجي .

بوينوس ايرس/ ا ف ب:

ذكرت مصادر تقابية ان الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العام للعمال النقابة للركرية العمالية الارجنتينية البحيدة امس الابل وللبة ۲۶ ساعة قد التزم به عدد كبير من العمال في جميع انحاء البلاد ولم يسفر هذا الاضراب عن وقوع اي حادث

الاقبال على حركة الاضراب عر14 أي المائة وفي داخل البلاد التزمت اعداد كبيرة بهذا الاضراب ويوجه خاص أي القطاع المسناعي وقطاع النقل وقفا لمالكه الاتحاد العام للعمال الذي دعا الى الاحتجاج على سياسة التقشف التي تطبقها الحكومة الراديكالية

غير أن حركة الاحتجاج التي جرت بصورة طبيعية ويدون مظاهرات أي شهرت عدة عمليات اعتقال في اقليم ميندورا على بعد الف كم غريي بوينوس ايرس وفي بوزاداس على بعد

بيان اصدره في الساء بنجاح حركة الاضراب واوضح ان الشعب قال لا بصورة قاطعة للسياسة الاجتماعية والاقتصادية التي تنتهجها الحكومة وتصر في الابقاء عليها. الجويد- في كل يوم وعلى متن كل رحلة انت مد عو للسف معنا

للجزائر تتضعن اساسا زيت الزيتون افادت الإحصائيات التي اصدرها والاسمئت وخام الكبريت وعصبع الطماطم المركز بينما تستورد منها مكتب التجارة التونسى واوربتها اساسا الهيدروكاريورات . صحيقة لابريس ان التبادل التجاري بين تونس وجيرانها من دول للغرب وقد ارتفعت قيمة الصبادرات التونسية صوب المغرب على مدى الاحد العربى تزايد بصورة كبيرة خلال عام ١٩٨٥ وان يقيت كفة لليزان التجاري عشر شبهرا الاولى من علم 19۸0 الى رلجحة لمطع المغرب والجزائر . ٤٨ر٣ مليون دينار مقابل واردات قيمتها وتغيد هذه البيانات التي قيمت ۱۹٫۳۲ ملیون دینار بید انها مازالت عشر شهرا ان قيمة وارادات تونس من

ويقول خبراء مكتب التجارة التونسي ان المغرب وهي ليست عضو بمنظمة دجات ، تطبق اساليبها الخاصة لتحديد التعريفة الجمركية ولتقييم المنتجات المستوردة مما يذكر انه تم التوقيع بالاحرف الاولى في مليو ١٩٨٤ على معاهدة تونسية مغربية تنص على مبدا اولوية الامداد والتبادل التجاري

ورغم زيادة التبادل التجاري بالقارنة مع السنوات السابقة الا أن كفة الميزان مازالت راجحة لصالح المغرب التي تستورد من تونس البلح والملكينات وتصدر لها اساسا عجينة الورق والمسوجات وخلم الحديد .

التفضيل بيد انها لم تحظ بعد بالتوقيع ووفاق وقعا عدة لتفاقات ترمي الى تيسير وتنظيم التبادل التجاري بينهما فقد صدر في ديمسير ١٩٨٤ منشور دوري وزاري يحدد مبل لبرام الصفقات التجارية بينما وقع البنكان المركزيان الجزائري والتونس معاهدة ترمي الى

اخراد کا

وفي يوينوس ايرس بلغت نفيية للرئيس راؤول الفوتسين منذ سبعة شهور .

الشوارع حسيما تكر البوليس أله ١١٠٠ كم في الشمال. وقد اشاد الاتحاد العام للعمال في

التحدي الحقيقي أمامنا

لبنان .. اليمن الديمقراطية.. الحرب العراقية الايرانية..

قضية فلسطين.. قضية الجنوب السوداني.. قضية أرتيريا..

قضية الصحراء المغربية.. لواء الاسكندورية.. الخ.. الخ.. .

أن تهدأ قضية حتى تبرز آخرى.. فما المقصود بهذه القضايا

لمصلحة من تثار مثل هذه القضايا التي جعلت من الأمة العربية

بلدانا ممزقة ؟.. حتى وصل الحال بالبلاد العربية أن تقف وفي

والذي ينظر الى معظم القضايا التي تحيط بعالمنا العربي يجد

أنها قضايا يمكن ان تحل فقضية لبنان اولا واخيرا بين بعض

اللبنانيين .. فقد انقسم لبنان على نفسه.. واخذ كل فريق على

عاتقه أن يوصل لبنان إلى بر الأمان وهو في حقيقة الأمر يوصلها

الى الهلاك والدمار.. ماذا لو اتحد هؤلاء المنقسمون ووقفوا صفا

واحدا في وجه اسرائيل.. قد يختلف الفرقاء على الوسيلة التي

سيحررون بها بلدهم من اسرائيل ولكنهم متفقون وبالتأكيد على

ان اتحادهم هو القوة التي ستجبر اسرائيل على الخروج.. ولكن

الفرقاء في لبنان رغم علمهم بأن في اتخاذهم قوة لهم وقوة للعرب

الا انهم يعملون ضد هذا الاتحاد.. وليس من المستغرب ان

ينفجر لبنان ويأسرع مما يمكن ان نتصور بين الفرقاء مرة

اخرى طالمًا أن هدف الفرقاء هو تصفية الحسابات الشخصية

فرفاق الامس أعداء اليوم والتنافس على أشده من أجل كرسي

ومثل الحال الموجود في لبنان موجود في اليمن الديمقراطية

وامثال هذه القضايا يجب أن تحسم في مهدها فهذه القضايا

رغم النظر اليها على انها قضايا صغيرة الا انها تؤثر في الامة

العربية ككل فحين يخرج لبنان من الاجماع العربي ويعده اليمن

الديمقراطية.. وبعده.. وبعده.. يؤثر تأثيرا كبيرا في الصف

العربي ويجعل من أعداءنا يخططون للنيل منا فلولا التمزق

العربى لما استمرت الحرب العراقية الايرانية وما استمرت

قضية فلسطين حتى يومنا هذا.. ولكن التمزق العربي المستمر

يزيد من قضايانا.. فبعد أن كانت القضية الفلسطينية هي

قضيتنا الاولى تولدت عن هذه القضية قضايا اخرى كثيرة

ويسبب ضعف الصف العربي أصبحنا تلقي بكل ما يحدث

لنا على اعدائنا وانهم هم الذين يدبرون لنا كل هذه القضايا التي

تعترضنا.. تركنا ضعفنا حتى كبر وأعطينا أعدامنا من الخطورة

ما أصبحنا نخاف منه حقيقة رغم اننا الذين اعطيناهم هذه

الخطورة.. لقد أطلقنا في نفوسنا الخوف من اعدائنا دون ان

وليس مصلحة لبنان ..

الرئاسة ومن اجل توزيع المناصب.

بسبب ضعف الصف العربي ..

عداء صارخ فيما بينها.. متحاربة متخاصمة..

كلها قضايا تحيط بأمنتا العربية من المحيط الى الخليج وما

مؤتمر انتياد للمندوق الدولى للتنبية الزراعية

حصلت اصغر المنظمات المالية الاسم للتحدة هذا الاسبوع في روما على تقويش جديد الواصلة لنشطتها بعد الزمة التي واجهتها لدة عامين ونصف

وصرح ادريس الجزائري رئيس المقنوق البولي للتنمية الزراعية عقب البغراءات المالية التي اعتمدها مجلس المأفظين التنفيذي لهذا الصندوق الذي تأسس عام ١٩٧٧ بهدف تلبية لحتيلجات الشعوب الإكثر فقرا في العالم

طائرات انذار مبكر امريكية لمصر

 القاهرة - ق ن ا - ` مبرح اللواء عادل خليل قائد قوات النفاع الجوي المصرية الجنيد أن مصر سوف تتسلم خلال الشهور القادمة طائرات انذار مبكر من طراز اي تو مي

واشار في تصريح نشرته انس صحيفة الإهرام القاهرية ان مصر تسلمت بالفعل اول طائرة من هذا النوع 🛷 مُنِن مجموعة كانت قد تعاقبت عليها مع الولايات المتحدة الامريكية منذ

وقال قائد قوات الدفاع الجوي انه بجري حاليا تدريب اطقم مصرية على قيادة وصيانة هذه الطائرات وانه سوف تعود هذه الاطقم الى مصر بصحبة هذه الطائرات بعد اتمام عمليات التدريب . واوضع ان هذه الطائرات توفر فترة انذار كافية قبل اي هجوم جوي معد ^{بدير ز}ء يعلا**ل سيعة اشتعاف فترة. الانذا**ر فعد التقليدية التي شوفرها الرادارات

هذا بالإضافة الى أن لها قدرة عالية على كشف الاهداف الجوية التي تطع على أرتفاعات منخفضة وهو الامر الذي يمكن فيه تقدير الموقف ورد الفعل الفوري والمناسب لصند الهجوم .. وكثلك كشف الطائرات على بعد مثات سنت الكيلومترات من الحدود ... كما يمكن لهذه الطائرة اعلدة

تزويدها بقوتود في الجو . وتعتبر هذه الطائرة صورة مصغرة وريي من طائرا الاندار البكر من طراز اواكس مع بعض الاختلافات في المدى واشياء اخرى لاتتلامم مع متطلبات القوات سن " المعلجة للصرية ..

اعلنت مصادر قصر الاليزية الليلة قبل الماضية أن لقاء بين الرئيس الفرنمي فرانسوا ميتران والرئيس المصري حسني مبارك سيتم يوم الاريعاء

يوم الثلاثاء القادم لالقاء خطاب امام المجلس الاوروبي ثم يتوقف في باريس قبيل مغادرته الى بون في زيارة اللنيا الغربية . ** وتشكل زيارة العمل التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك الى فرنسا يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين والتي يلتقي خلالها بالرئيس فرانسوا ميتران في

نظر المراقبين بداية جولة جديدة لحملته السياسية الدولية التي تهدف الى اعلاة دفع الجهود العللية من اجل التوصل الى حل سياسي شامل ودائم لازمة الشبرق الاوسط .

ويتوجه الرئيس المصري بعد ذلك الى بون حيث يقضى يومين في زيارة عمل الى المانيا الاتحادية يجري خلالها محادثات مع كل من المستشار هلموت كوهل ووزير الخارجية هانس ديترك جنشر ورئيس الدولة الالمائي ريتشارد الشرق الاوسط والحرب العراقية

وتبدي النوائر النبلوماسية العربية - في باريس اهتماما خاصا برحلة الرئيس مبارك الى فرنسا اذ يبداها بزيارة مقر المجلس الاوروبي في محينة استبراسبورج بشمال شرقى فرنسا حيث يلقى كلمة امام الجمعية البرلانية لهذا المجلس والمكونة من ١٧٠ عضوا يمثلون احدى وعشرين دولة اوروبية

العالم الثالث يقوم بنفس هذه الزيارة بعد الرئيس السنغالي السابق ليوبول سيدار سنغور الذي قام برحلة مماثلة

وتنتظر هذه الدوائر ان يطالب رئيس الدولة المصري في كلمته عن حكومات وشعوب هذه المجموعات الكبرى من دول اوروبا الغربية الاعضاء في المجلس بان تسارع بالضغط بثقها الحضارى والبشري والتكثولوجي والملدي لدفع الجهود الرامية الى احياء المساعي من اجل حل القضية الفلسطينية وان يحذر من النتائج الوخيمة التي قد تترتب على تَأْخُر بِدء مَقَاوِضَات سلام بِينَ وقد

وتتزامن هذه الزيارة مع الدورة الشتوية العادية للجمعية البرللنية للمجلس الاوروبي التي ييدا انعقادها في اليوم السابق لوصول الرئيس ميثرك وتستغرق خمسة ايام .

كما أن الكلمة التي يلقيها الرئيس جلسة مخصصة للشئون السياسية تعقدها الجمعية بعد ظهر اليوم نفسه ويدور النقاش فيها حول تقريرين يتناول احدهما موضوع اللاجئين الفلسطينيين والآخر الحالة الراهنة في

وجاء في وثيقة نشرتها ادارة الصحاقة والاعلام للمجلس بمناسبة زيارة الرئيس مبارك ان التقرير الاول يؤكد أن الوسيلة الوحيدة للقضاء على مشكلة اللاجئين تكمن في التوصل الى حل سيامي شامل .

يعالج اثار وتبعات نزوح اللاجئين الى اوروبا وان تعمل على اقرار حل شامل لإزمة الشرق الاوسط.

في الشرق الاوسط وفي اوروبا ونزوح اللاجئين الى قارات اخرى وخاصة الى القارة الاوروبية يشكلان ظاهرتين في غاية الخطورة اخنتا في التفاقم من اجراء التطرف الصهيوني والمعارسات القمعية ضد القلصطينيين والتوسع في اقامة المستوطنات الامسرائيلية الاراضي المحتلة والنزاع اللبناني . ويبرز تقريس الهيئة البرلانية للمجلس الاوروبي الدور الهام الذي

لعبته مخيمات اللاجئين في انطلاق المقاومة المسلحة الفلسطينية كما ينكر الخسائر الفادحة في الإرواح والمتلكات التي تكبدها الفلسطينيون من جراء التزاعات بين البلدان العربية واصرائيل



مناسبات عن استيائها لتقلص الاهتمام مماثلة . الدولي بالقضية الظسطينية التى تشكل محور نزاع الشرق الاوسط ولتجمد المساعى من اجل حلها ولاسيما من جانب الادارة الامريكية صلحية مشروع ريجان للسلام وذلك خاصة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو حزيران عام ١٩٨١ الذي ادى الى توقف للفاوضات بين مصر واسرائيل بثنان منح القلسطينيين حق تقرير المسر في

الضفة الغربية وغزة .

وتشترط مصر ان يتكون الجانب القلسطيني للوفد العربي المشترك من ممثلين عن منظمة التحرير الظلسطينية التي تشكل على حد قول احد التبلوماسين المصريين اطارا عاما يجمع رغم الانشقاقات والنزاعات بين جميع الفلسطينيين بمختلف فصائل المقاومة والتنظيمات التقابية والمهنية الماضي.

واكد الدبلوماسي ان مصر ترى أن رفض اسرائيل التفاوض مع ممثلين عن



الواقع حيث ان هذه المنظمة بلجهزتها النيابية والتنفينية والملية والعسكرية تشكل الهيكل المعياسي للكيان الوطني الفلسطيني وعلى هذا الاساس ظها مقومات حكومة في المنفى وتعانى من والمعروف ان مصر اعربت في عدة نفس للشاكل التي تعانيها اي حكومة

ويشير المراقبون الى ان زيارة الرئيس حسنى مبارك الى فرنسا تأتى في اعقاب مؤشرات تدل على ان هناك بداية تحرك ايجابى للموقف بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط على المستبويين العربى

اولهما مع لللك حسين والأخر مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز بعد مفادرة العاهل الاربنى للعاصمة وبين منظمة التحرير القلسطينية وبعض البلدان التى تتولجد فيها مخيمات اللاجئين وزيندة عدد اللاجئين الناتج عن غزو اسرائيل واحتلالها

وبينما تؤيد مصر جميع المساعي الرامية الى عقد مؤتمر سلام دو لي يشترك فيه كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى جانب جميع اطراف نزاع الشرق الاوسط ويجوز توسيعه ليشعل باقى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي تركزت الجهود للصرية على لسعى لبدء مفاوضنات بين وفند استرائيل ووفيد مشتبرك اردني

والطلابية الفلسطينية وغيرها ... منظمة التحرير الفلسطينية يتناق مع



ونر للصدر المصرى ان منظمة التحرير الظسطينية حصلت على اعتراف اكثر من ١٢٠ دولة وقبلت كمراقب في الامم المتحدة وفي منظمات دولية عديدة واضاف ان مجسرى الاحداث في الضغة الغربية وغزة اثبت في كافة المناسبات التفاف سكان هاتين المنطقتين بصورة شبه اجماعية حول منظمة التحرير كممثل شرعى لهم .

فبعد أن خرج التقارب بين القطرين السوري والاردنى الى حيز الوجود لاحت في الافق بوادر تقارب بين فصائل المقاومة الفلسطينية المتنازعة. وقد تربد على اثر الزيارة التي قام بها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الى موسكو ان الاتصاد السوفيتى يلعب دورا في التوسط بين ياسر عرفات والمنشقين الظعمطينيين . كما يتضع من الاجتماعين اللنين عقدهما ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية في لندن الاسبوع

لإراض جىيدة .

كما يقترح ان تعقد الحكومات الاعضاء في للجلس الاوروبي مؤتمرا

ويشير التقرير الى ان انتشار الارهاب

امسرائيلي ووقند اربنى فلسطينى



فون فليسيكر تتناول الحالة الراهنة في مبارك ظهيرة بعد غد الثلاثاء تسبق الايرانية ومحاربة الارهاب .

> وتشير هذه الدوائر الى ان حصني مبارك يعتبر اول رئيس عربي يرور مقر المجلس الاوروبي الذي يمثل ٤٠٠ مليون مواطن لوروبي غربي تعثيلا رسميا وشعبيا ويخاطب ممثليهم المنتخبين كما تذكر انه ثاني رئيس دولة لاحد بلدان

وينهي اوركهارت الذي يخدم في منظمة الامم المتحدة منذ انشائها في علم المنذ اثنى عشن عاما .

ر باریس ـ واس/اف ب ـ وكان قد اعلن ان الرئيس حسني مبارك سيتوجه الى ستراسبورج بغرنسا

برنامج خاص مدته ثلاثة اعوام من اجل-النهوض بالزراعة في افريقيا ومكافحة وصرح ادريس الجزائري وهو ىبلوماس جزائري يراس الصندوق منذ عامين خال مؤتمر صحفي بان المعندوق يجِب ان يعتمد على حجم

> شاعل غوارد تبلغ قيمتها ٥٧٥ مليون دولار على ثلاثة اعوام ومما يذكر انه خلال الفترة من علم ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ /٥ اعوام بلغت قيمة ١ هذه الموارد ١ر١ مليار دولار ..

يسبب تدهور الوضع الامني

الثالث وصغار المزارعين والفلاحين

المعدمين يقوله اثق في مستقيل افضل

ومن المقرر ان يحصل الصندوق على

اعتمادات جديدة قيمتها ٤٦٠ مليون

دولار لتمويل برنامجه المنتظم على الاقل

واتقفت الدول المانحة على تعويل

حتى نهاية عام ١٩٨٧

اوركهارت يلغي زيارته للبنان

الامم للتحدة ـ اف ب ـ . . :

تكر المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة امس الاول أن بريان أوركهارت مساعد سكرتج عام الامم المتحدة للشرق الاوسط عدل خاليا عن التوجه الى لينان حيث کان سيجري محادثات مع الحكومة وذلك بسبب الوضع ألمتوتر للغاية الذي يسود العاصمة اللبنانية وقد توجه اوركهارت الذي زار عمان منذ اربع وعشرين ساعة الى القدس المحتلة لينافش فيها الوضع في الجنوب اللبناني ودور القوة المؤقتة لحفظ السلام التلبع للامم المتحدة في هذه للنطقة. كما سيجري محادثات في نعشق

و١٩٤٤ مهتمه الاخيرة . اذ انه سيتقاعد بالفعل قبيل عودته الى الولايات المتحدة في نهاية الشهر

وتجدر الإشارة الى ان أوركهارت ميصل كذلك يوم ٢٨ يتاير الحالي الى قبرص حيث سيجري محادثات مع الرئيش سيروس كبيرياتو ومع راؤوف ينكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية وحيث سيقوم بتوديع قوات السلام التابعة للامم المتحدة للتعركزة في

"بسمالله الرحمن الرحمن المالية المسلمة المجمى إلى ربك راضية مضية وصية مصية في عبادي وادحناي وادماي وا

يق الوب ملؤه الإسمان بقضهاء الله وقد دره

يتقدم رئيس اللجنة الإدارية لبترومين للتسويق ومصفاة الربياض واعضهاء اللجنة ومنسوبي بترومين للتسوييق بالحسرالتعازي الاستاذ شيحات السعادة شيحات المستاذ ال

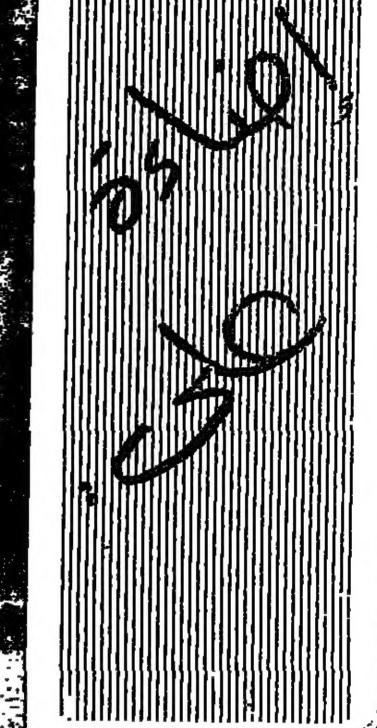
العضر والمنتدب المتنفيذي تشئون التسويق فنوفساة اخسيه المسرحوم

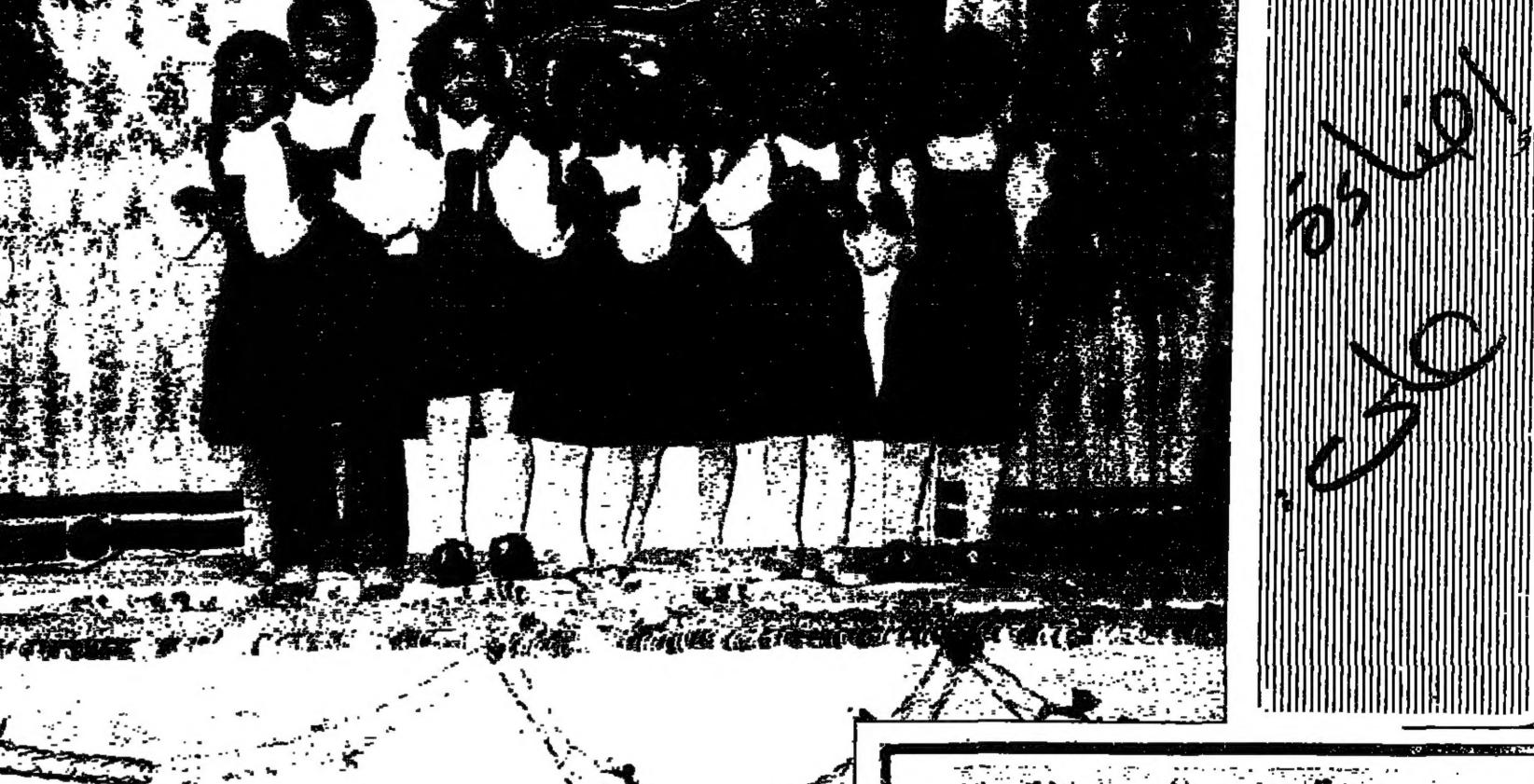
جمته واسكنه فسيح جنائه وألهم الهله وذوبيه الصهر والسلوان

ع الله والله

ابراهيم مبدللطيث

[البقية ص٢٢]





		C.P.C.O					
	_					5	
••	H	Ĺ,	-		 - L		

Y ...

17.00

V. - 3

7.07 1.11

VLYD

1. TA

7.60

1.14

17.72

17.74

7. 7. 21

0.79 3

ر 11.17 غ ۱۱.1۲

0..7 3

11.EV E

0.TV 5

11.07 E

ذ ٢٢.٥

0,T0 3

17.21 11.77 E

0.27 3 ,

نقسد	العملية
F.301.	دولار امسریکی
0 , 1AOT	جنيه استرلينى
1,8441	مساوك المسانسي
VOTY	قرنك سويسري
YOAL .	فرنك فرنسي
·,·-TIAT	ليس إيطالية
	ین یابانی
I,TIOA	جلدر هواندي
1.4144	يولار ستغافوري
7.7171	دولار كنـدي
T,OTE	دولار استسرائي
7,7214	جنبه قبرصي
* , £74V	دولار هونح كونج
97792	شلن كيني
3421	بيسسو فلييني
., 1171	شلن نمساوي
LVAY	كرون سويـدي
٠/٨١٥	کرون نرویجی
£ - £ V	كروز دانعركي
.,120.	بسأت نايلاندى
	بيزيتا أسبائى
-,-V217	فرنك بلجيكي
-,-YEBA	يرلفما يونانية
·.·· TTTV	روبيه اندونيسية
· . 1947	روبيه منية
1707	روبيه سيرلانكية
.,1111	تاكا بنغلابيشية
**************************************	روبيه باعستانية
17.37-7	دينكر كويتي
4,454, 4	بينار تونسي
	دينار عسراقي
1.,7270	دینار یمنی ج
A.TAPA	مبنار يحريني
1-,070-	ريسال عماني
	ليرة لبنانية
LET-	ليسرة مسوريسة
*.44£T	درهم امسارلتي
1, 7	ريسال قطسري
· , TATT	برهم مغبريسي
	ريال يعني ش
	جنيه مصري
	جتيه سوداني
	ليسرة تسركيسة

۵ كيلــو الذهـــب : ۵۰۸را٤ ١٠٥ تولـة: ٤٨٩٠ @ الاونصـــة : ١٣١١

دينسار اربنسي

اطفائنا بسمة امل نحو غد اجمل نستشرقه من عيونهم المشعبة بالامل والبراءة، اطفالنا لبنة من اجل جيل يؤمن بربه يخلص العمل لوطنه، اطفالنا رجال الغد

> الاملم بثقة وعزم. من هذا المنطلق الجميل سعت حكومتنا الرشيدة الى بذل الراحة والرخاء لهم لينعموا بالخير من اجل الخير فقد انتشرت رياض الاطفال في كل حي وقرية من اجل الوقوف على معالم الطفل والاخذ بيده الى حياة جميلة

ملؤها المودة والصفاء ومن

اجل ان يكون عضواً فعالًا في

الجميل الذي سنخطو فيه الى

المجتمع يعطي ويعطي بلا تخاذل وكسل . [ماهي فكرة رياض الاطفال] استقبال الاطفال من سن ٣ الى ٦ سنوات واعدادهم تربويا واجتماعيا وثقافيا ورعايتهم صحيا ووقائيا

وعلاجياً . [اهداف رياض الاطفال] من خلال نقاء مع السيدة كوثر مطوع وكريمة مسعود المشرفات على رياض اطفال مركز التنمية بالاحساء استطعنا تحديد اهداف رياض اهداف الاطفال فيما

ا تعليم الطفل مبادىء الدين الحنيف من خلال القصص التي يتقبلها الإطفال .

٢ .. حماية الاطفال من اخطار اللعب في الطرق. ٣ ـ تعويد الطفل على الحياة الاجتماعية في سن مبكرة . ٤_ تهيئة الطفل للسن

ه ـ تزويد الطفل بالمعلومات التي تهمه في هذا السن . ٦ _ التنمية الحركية لعضلات الطفل من خلال الالعاب الحركية المتنوعة.

٧ _ التنمية الفكرية والحسيه من خلال وسائل الايضاح المعدة لذلك .



رياض الاطفال الفكرة والمحف

٨ ـ تعليم الطفل مبادىء القراءة والكتابة بوسيائل ايضاح ملموسة وتعليمه ثقافة عامة عن وطنه بالاناشيد والصواديت الهادفة .

٩ _ رعايتهم صحياً والاشراف على نموهم غذائياً وعلاجياً . ١٠ ـ تعويدهم على اهمية المحافظة على المظهر العام لدى الطقل ـ

[مدى تقبل الطفل في الروضة] بطبيعة الحال سن الطفل يؤهله لتقبل الارشادات والتوجيهات التي ترسخ في ذهنه وتكون هي القاعدة التي نما من خلالها الطقل ونمت شخصيته ، فالطفل يستوعب كل شيء ملموس وفرصة طيبة ان نستغل هذه الغريزة لدى الطفل لترسيخ مبادىء الدين

التي تساعده على دخول الحياة بثقة عن طريق القصص والإناشيد والإلعاب الحسية التي يستخدم فيها الطفل ذكاءه والروضة مكملة للبيت أذ لم تكن أهم أحياناً . فنحن الان نرى اطفالنا برددون الإناشيد الجميلة

والاهداف التربوية الاخرى

ويلتزمون بالجلوس مبكرا ولبس الزي الموحد وكذلك تعليمهم عملية غسل الاسنان بالفرشناة وغسل اليدين وترتيب اسرّة النوم صباحاً . ً كل دُلك يساعد الطقل على الالترام ويجعله عضوأ صالحاً يشارك بما لديه من الفكار وأعمال في خدمة

فرحان فهد العقيل

● فطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة

الهفوف ٩٠٦ يضل الرياض ١١٠٣٨

جهة القدوم	الوقت	الرحلة	جهة المفادرة	الوقت	لرحلة
پاریس ـ روما ـ ا	450	.07	الرياض - جدة	07,14	721
الرياض	1,2.	TEA	باریس ـ لندن	.7.14	. 474
الخرطوم _ جدة	1,10	144	ملهى	eY, 00	TEA
جدة _ الرياض		10.	الرياض ـ ابها		444
	مهردس	EY.	الرياض - حائل	٠٣,٢٠	AVI
	٠١.١٠	EOA	الرياض ـ عمان	¥, * *	734
			الريلش		EVY
	۱۰,۰۰هن	TOA	جنة	A,	274
	11,10م	EAE	الرياض	1-,4-	271
الطائف ـ الرياض	£17,Y-	-42	المبيئة	13,00	AA 1
حائل ـ كارياض	161,	AY.	كراتش	11,0	40/
الرياض	Y, 20	EYE	الرياض ـ الطائف	E1, to	
عمان _ الرياض	41. **	AFF	جلة	pt	\$33
کرا نتشی	47,10	770	الرياض	42.7	ETO
_	•	£7.	الرياض	V.10	ETV
جدة	67.00		الرياض	-	714
الرياض	44,10	177	الرياض	A, 10	EVY
يوميي	64.0.	727	جدة	1.7	435
لندن ـ باریس	49.40	***	الرياض	1	TET
الرياض	41	EAA	عروسي	. , .	EAT
المبينة	.1	**			11,10
ابهاً _ الرياض	411,**	APP		•	الرياض

● غطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربحاء والجمعة ●

يعادر الدمام ٢٠٤٥ مساء يصل ابقيق ٣٠٣٤ - ادر ابقيق ٣٠٣٠ يصل الهفوف ٤٠١٧ يفادر الهفوف ٤٠٢١ يصل الرياش أيقيق

الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣ ● الخبر صيبلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ١٩٩٧٩م ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٨٥٠ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران هاتف ٨٣٧٣٩١٩ ● الخير صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١ ● رحيمة صيبلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٧٦ ● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩ ● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٢٦١٣١٢٤ ● القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام على هاتف ١٩٦٠ه٥٨ ● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥ ● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢ ● الهفوف صيدلية عزيز هاتف ١٩٧٩٦١ه € للبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ١٨٠٨٠٥٠ ● حفر الباطن صيدلية الوشمى هاتف ٧٢٢١٣٠٩

- U C - C

471-440 VIP-4PA Igant TIPFFA AATITAS **ATTITA** ابقيق ١١٦٠٦٠ ******* الجنيل ٢٦١٠٤٨٨ القطيف ١٧٧٢ه٥٨ 17/70DA سبهات ۲۲۲۰۰۵۸ الحفجي ٧٦٢١٧٢٢ صفوی ۱۱۱۲۲۷۲

At

, i., ;

1717104 THETTE الدمام 1337778 السروية ع النبر ١٦٤٢٥٥ ووحدام الفطيف ١٤٦٤ ٥٥٨ ۱۲۲۰۰۱۰ تاروت ۸۲۲۰۰۱۰ صفوی ۱۹۴۰ ۱۹۴ الجبيل ٢٦١٢٢١٠ ابقیق ۱۹۹۹۰۳۰ 11-11-kuny1

قائد الماني . وزير الحربية ثم الرئيس الاعلى لاركان الحرب بعد معركة المارن ١٩١٤ .. قائد الجيوش الثمانية والالمانية في الشرق .. انهزم امام جيوش الحلفاء في فلسطين ١٩١٨ يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت : ۱۰ + ۷ + ۱ + ۸ + ۱۲ = من الحلويات اً۱۶ + ۲ + ۱۵ + ۳ + ۲ = شهر میلادي ٥ + ٢ + ١٢ + ٤ + ١٢ = من الحشرات الجميلة

ا + 1 + 1 + 1 + 0 + 17 = اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم اه۱ + ۱۶ + ۲ + ۲ + ۷ = حرق روما

حل اللغز [خارجة بن حدافة]

الكلهة الضائعة

Ü	و	اله	1	J	ō	1	Ċ	ق.	ص
١	7	P	1	61	10	J	ي	۲	.9
ڧ	10	ڌ	5	ي	ô	-	7	ي	٠,
8	۴	م	٦.	હ	S	7	C.	1	و
ھ	3	C	ز	ی	و	7	J	و	د
£1.	1	.l3	ي	7	و	چ	-	نم	9
1	و،	٦	Ü	2	c,	ಶ	J	J	٠
J	J	C.	12	1	J	ي	(50	1	ي
١	'	1	d	2	1	ō	ن	1	Ü
රු	-	٢	J	1	J	9	٠,	J	٢

جمهورية في شمال امريكا الجنوبية تقع بين البرازيل وكولومبيا والبحر الجو - الامريكي - يامل - في - ان - يزود - في - الاشهر - القادمة - بمنشات -

> حل الكلمة الضبائعة [الخابور الاكبر]

ú		1	1		Ð	w	Ų	τ	,	١ ـ مدينة تركية ـ حرف
ń	Ih.	J	~		٢	9	J	ي	Ç	سيقي .
٤	1//2	7	ي	a	1	2	j.	1	*	٢ - غادر المكان -
		_	Ü	_	_					بطمون .
		22.0	a							٣- يطل العالم- في
	1000		///				_			نطرنج عام ۱۹۳۹ .
		_	1	_						٤_ حـرف استفـهـام
			Ċ							معكوسة ، ـ هجم ـ امثال .
4.2			9							ہ _ ھرب _ عنق .
			1							٦_ غير ناضيج ـ سئم .
			تى							٧ ـ منطقة تركية تقع على بحر المتوسط ـ للتعريف .
			سا							الم من احتاء البد

الحلويات - جف ه ـ من الادوات الطبية ـ , معكوسة ، . متتاليان - حرف استثناء .

١٠ .. من الاملكن المقدسة يمكة المكرمة معكوسة ، ــ الاطرش .

يد الث

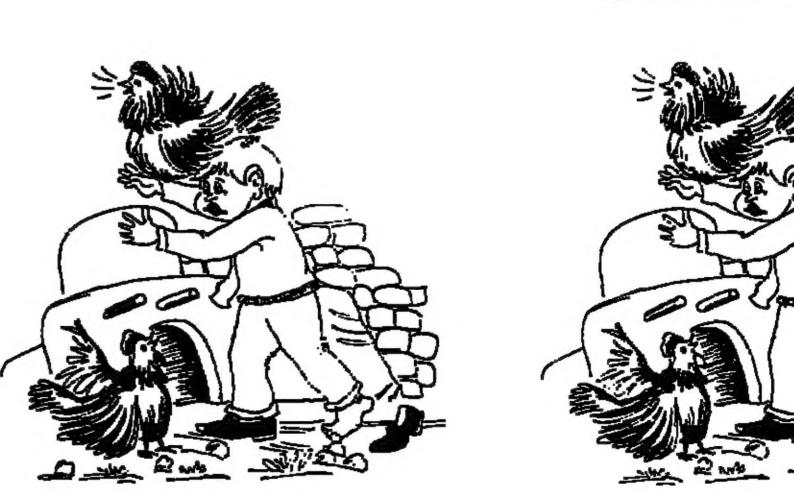
، معكوسة ، _ حرف نفى

الكلمات الم ت ق اطع ع هـ

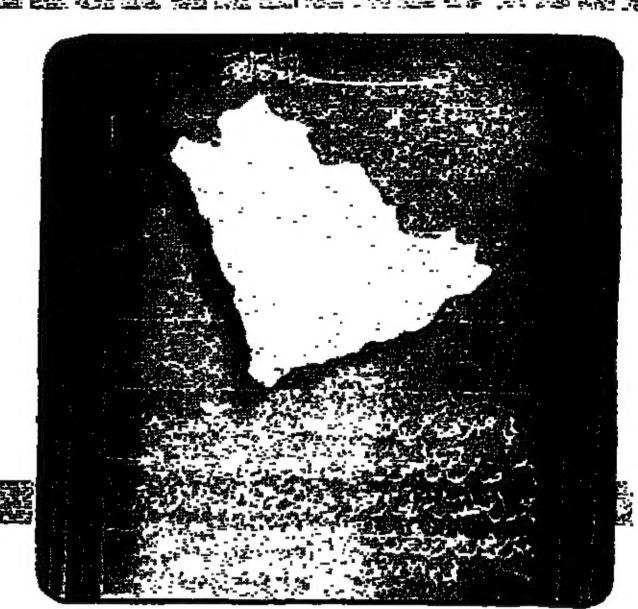
ŋ	-	1	9	1	1///	1	ي	5	-	v	سام
1/1	Ü		Ü	Ċ	Ü	Ċ	Ċ		1/2	^	ال .
1	/// /////////////////////////////////	3	1/4	5	J	7		J.	9	4	
ن	1	J	ې	,	ج		·	ú	1	١-	. 6
			11 .			L11		4			على
	-3	_		_	ــرو				_		ف .
_					بري		_				- 4
•		•		٠	ō.	=	- باو:	,	٨		صب
						ی .	. 5-				٠ (
							: 1	س	,		
		مهة	تشا	. م	به _	نث		-	9		
						-					
		_			وس				ما		
,	مــر-	_			ی						
				_	ی ـ اد				31		
			_		تذ		-				
			ي				_				

٧ ـ حرف جزم ـ حرفان ٨ ـ الاسم الاول لمثلة

الأخطاء التسعة



● ﴿ الشكلين اللذير امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضيح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشيفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة



● في يوم الصناعة الوطنية . . وفي يوم من ايام العطاء الذي تشهده عملكتنا الغالية . . وفي أضافة احتفالات الانجازات التي تعلن ميلادها يوما بعد يوم لتنضم الى مركب الحضارة الصناعية الذي يرسو باستمرار على شواطيء بلادنا الغالية حاملا معه منتوجات الخير من انتاج بلد الخير. صباح امس اضاف صآحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة آلشرقية لبنات جديدة في صرح الصناعة الوطنية الشامخ

بحضور وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حيث افتتح المدينة الصناعية الثانية بالدمام وثلاثة مصانع وطنية بالمدينة.

وعبر المسيرة الانمائية التي تحققها المملكة في مختلف المجالات وعلى طريق الخير والمستقبل المشرق للصناعة الوطنية رعى صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية احتفالآت وزارة الصناعة والكهرباء بافتتاح المدينة الصناعية الثانية الذي بدىء بالقرآن

في يوم الصناعة الوطنية وبمضور ابناء الخليج



وهي في غاية السعادة فهي ثاني مدينة صناعية بالدمام وثامن مدينة صناعية بالملكة وتبلغ مساحتها الاجمالية اربعة وعشرين مليونا من الامتار المربعة وقد تم تطوير ما مساحته ثلاثة ملايين وسنة واربعون الف متر مربع كمرحلة اولى وقد شملت تلك المرحلة بعض المباني الهامة والمرافق الحيوية بجانب بئرين وخزان ارضي للمياه سعته عشرة الاف متر مكعب . اما المرحلة ه الثانية فتبلغ مساحتها ثلاثة ملايين وسيعمانة الف متر مريع وقد تم ي الانتهاء من تطويرها في شهر يه شعبان لعام ١٤٠٥هـ وقد اشتملت على جميع الخدمات العامة وقد الله ايضا خزانا ارضيا سعته عشرة الاف متر مكعب وخزانين علويين طاقة كل منهما الف ت وخمسمائة متر مكعب كما حظيت تلك المرحلة بمحطة لمعالجة مياه المجاري واستخدامها في ري

المسطحات الخضراء. ● التكاليف: ٤٤٢ مليون ريال صاحب السمو .. ايها الحقل

ان هذه المدينة التي تعتز بوجودكم البوم لهي ثمرة من الثمار اليانعة والتي تعهدها قادة هذه الأمة المؤمنة بالبناء والعطاء حتى أتت ثمارها فلقد بلغت تكاليف المرطنين اربعمائة واثنين واربعين

ے ن^{ین} ملیون ریال . ● ٤٧ مصنعا منتجا

يوجد بها حاليا سبعة واربعون مصنعا منتجا تقوم بانتاج مثاقب الحفر والسخانات والخزانات والتواتك والاصباغ ومواد النظافة ومواد اطفاء الحريق والاحذية والاثاث والمبانى الحديدية والمواد الكيماوية وغيرها كما يوجد ثمانية عشرمصنعا تحت الانشاء وعشرات المسانع المخصيص لها اراض ومن المتوقع البدء بالتنفيذ قريبا ان شاء

 كلعة المسانع * بعد ذلك القى اسماعيل ابوداود رئيس غرفة تجارة جدة كلمة نيابة عن اصحاب المسانع بالمدينة المنتاعية الثانية رحب فيها بسمو الأمير محمد بن فهد وصحبه الكرام واكد على اهتمام ودعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لرجال الاعمال والصناعة الوطنية وما هذه المدينة الا احدى ثمار الاهتمام والدعم

 كلمة وزير المبناعة * ثم القي معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل كلمة قال فيها ● أيلم مشرقة في مسيرة العطاء



يمر على مملكتنا الغالية ايلم تحقيق/ فيصل القو مشرقة سيكون لها سمة بارزة في تصوير : مسفر الغامدي تاريخنا المعاصر لكونها تعبر عن

مميرة الخير والعطاء الذي يتولى

بأهم الزكائز الاساسية لاقتصادنا

ألا وهو قطاع الصناعة . أن ما نراه

اليوم لهو تجسيد لمجهودات الدولة

المتعددة والتي ما فتثت تقدمها

كجـزء من سياستها لتحقيق

الاهداف الرئيسية ألا وهي تنمية

ورخاء هذا البلد الامين من خلال

خطط شاملة وتوجهات محددة ترمى

الى التركيز على تنمية وتطوير

القطاعات الانتاجية المختلفة سواء

كانت صناعية او زراعية او متعلقة

ان كل مواطن من ابناء هذا

البوطن الغالي ليشعر بالفضر

والاعتزاز بأن المملكة قد قطعت

شوطا كبيرا في مجال التصنيع

قياسا لعمر تجربة التصنيع ومقارنة

بأغلب الدول الاخرى فمنذ مدة

تربو على العشر سنوات لم يكن عدد

الممانع يتجاوز بضع عشرات

واليوم ارتفع هذا العدد ليتجاوز

الالفي مصنع منتج كما ان اجمالي

مبيعات صناعتنا الوطنية في عام

١٤٠٠ م بلغ حوالي ٢٥ بليون ريال

وهذا يمثل حوالي ٩٪ من قيمة

الناتج المحلي الاجمالي . كذلك فان

نسبة النمو السنوي للقطاع

الصناعي في المتوسط قد تجاوزت

١٠٪ وهذه بلا شك تعتبر من اعلى

نسب النمو في العالم . ويأتي هذا

الانجاز الذي تحتقل هذا اليوم

بافتتاحه شاهدا على نعو مساعتنا

واستكمالا لهذه المسيرة المباركة

وكما تعلمون ان اقامة المدن

الصناعية في الملكة هو احدى صور

الدعم والتشجيع الذي تقدمه

حكومة حضرة صاحب الجلالة

للصناعة الوطنية والذي يعتبر احد

العوامل التي تشد من أزر صناعتنا

وتقلل من مصاريف التأسيس لهذه

المشاريع الهامة حيث يحصل

امتحاب الشاريع على

بمجال الخدمات .

قيادتها صاحب الجلالة الملك المفدى المناسبة مزودة بكافية المرافق وولي عهده الامين وتقوم بتنفيذه اللازمة لاقامة مشاريعهم كما انها حكومته الرشيدة ، ويسعدني بهذه عامل هام يضم التخطيط والتوطن الصناعي المناسبة الكريمة ان اتقدم بالشكر مما يساعد على التفاعل المشترك بين والامتنان لسموكم على تشريفكم المصانع ويؤدي الى ايجاد التكامل ورعايتكم لهذا الاحتفال والذي يعكس مدى حرصكم واهتمامكم

ولقد بدا انشاء المن الصناعية الملكة عام ١٣٩٥هـ حيث انشئت ٢ مدن صناعية في كل من الرياض والدمام وجدة تلاها انشاء ثلاث مدن اخرى في كل من القصيم والاحساء ومكة المكرمة حيث تبلغ المساحة الاجمالية لهذه المدن ٣٣,٦٥١,٢م ويتكلفة اجمالية بلغت ١٩٣٦ مليون ريال كما ان الوزارة بصدد اقامة اربع مدن صناعية في كل من حائل وتبوك وعسير والمدينة المنورة في الوقت

المدينة يستفيد منها ابناء ۲۵ بلیون ریال مبیعات

والمدينة الصناعية بالدمام-والتي يتم افتتاحها اليوم _ كغيرها من المدن الصناعية الاخرى تتوافر فيها جميع الخدمات الاساسية والمرافق العامة كالماء والكهرباء وشبكة الطرق وشبكة تصريف مياه السبول والمجاري .. الخ هذا وقد بلغ عدد المصانع المنتجة في هذه المدينة ستة واربعين مصنعا بينما

تقديم التهنئة لكافة المسانع التي وتهنئتي للمصانع الجديدة والتي نقوم هذا اليوم بافتتاحها وهي كل من شركة الصناعات الحديثة ، تايد ، وشركة منتجات التنظيف الاهلية المحدودة مكلوركس، والشركة السعودية لاتابيب العلب المصدودة ومصنع العوجان

للمرطبات وهذه بلا شك ستسهم بإذن الله في تقديم منتجات ذات مواصفات عالية واسعار مناسبة واود ان اؤكد لهم بان الوزارة لن تدخر وسعا في تقديم كل الدعم والمساعدة ولعل من حسن الطالع ان يشاركنا في هذا الحفل اخرة لنا من الغرف التجارية والصناعية في دول الخليج العربي ، وانني انتهز هذه الفرصة للترحيب بهم في وطنهم الثاني واذكرهم ان هذه المدينة الصناعية كغيرها من المدن الاخرى اقيمت لكي يستفيد منها اشقاؤنا من دول مجلس التعاون اسوة باخوانهم من المستثمرين السعوديين عن طريق اقامة

المشاريع المشتركة التي مسيرة التنمية الصناعية في منطقتنا وسواء اقيمت هذه المشاريع المملكة او آية دولة اخرى من دول مجلس التعاون .

لقد استطاعت الملكة بفضل من رجال الاعمال من الصناعيين بالحضور ثم قال: بوجد ثمانية عشر مصنعا تحت الانشاء وبهذه المناسبة يسعدني

من الجودة لا نقل عن مثيلاتها

السبل الكفيلة لضمان الاسواق للصادرات الوطنية في البلدان الاخرى حيث انه من المقرر تصل قيمة صادراتنا في نهاية

الله ويتوفيقه ثم بجهود المخلصين الاهتمام بهذا الموضوع واعطاءه والعاملين فيها من انشاء قاعدة الاولوية. واود هنا ايضا ان انوه بدات الانتاج كما اقدم شكري صناعية ستكون احدى دعائم بالجهود الطبية التي يبذلها الرجال والتي هي فخر لكل مواطن سعودي عن موضوع ذي اهمية بالغة بعدما وصلت صناعتنا الى مستوى عال

المستوردة ، ويعدما بلغت استثمارات القطاع الصناعي غير البترولي ما يزيد عن ٦٠ بليون ريال وظفت في مشروعات صناعية ستعد اسواقنا بكميات كبيرة من المنتجات الوطنية بشكل سيغوق بالنسبة لبعض المنتجات طاقة وحاجة السوق المحلي مما يستدعي الاهتمام بعملية التصدير. أنّ موضوع الاهتمام بتصدير المنتجات الوطنية اصبح ضرورة ملحة يتطلبه الوضع الحالي وذلك لضمأن وتهيئة

الخطة الحالية من مختلف الصناعات الى خمسة بلايين ريال سنويا . أن فتح المنافذ الخارجية المناسبة لمنتجاتنا الوطنية سيمكنها من أن تصل إلى طاقتها الانتاجية ◄ ١٠ بليون ريال استثماراتنا الكاملة وان تستفيد من مزايا انتاج الحجم الكبير، لذا فانني اناشد

يسعدني في هذا اليوم لاقتتاح المدينة الصناعية جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بمساندة ودعم

شكر لرجال الاعمال كما اشكر واهنىء رجال الاعمال على ما يقدمونه لهذا البلد صناعات عظيمة للوطن وللمواطنين وتغطي احتياجات المملكة وتصدر

واضاف صاحب السعو الملكي امير المنطقة الشرقية في كلمته: اود ان ابدي ملاحظة للاخوة رجال الاعمال وهى التركيز والاهتمام بجودة الانتاج والاهتمام بالنوعية واتمنى من المصانع الوطنية ان تكون واجهة مشرقة

والقائمين عليها . وقال : ائتي افخر بما وصلت اليه الملكة من تقدم وازدهار واهتمام

اقتصادنا الوطني .. وانني لأجد المخلصون في الغرف التجارية يرى هذا التقدم وهذه الانجازات هذه الفرصة مناسبة لاتحدث البكم الصناعية حيال هذا الموضوع الخيرة التي تدل على اهتمام حكومة بالذات ويما اتخذه مجلس الغرف اخيرا من خطوات تنفيذية تمخضت عن انشاء جهاز تنمية الصادرات الصناعات الوطنية في هذا البلد الوطنية للقطاع الخاص وادعو رجال الاعمال من الصناعيين

وغيرهم للتعاون مع هذا الجهاز ودعمه لكي يحقق الأمال والاهداف المرجوة والتي ستعود بالفائدة على منتجاتنا الوطنية واقتصادنا الباقي للخارج . الوطني بشكل عام ان شاء الله الاهتمام بالنوعية والجودة ختاما اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالشكر على نعمه التي لا تحصى وهدايته لنا كما اتوجه

لبلادنا وتحمل اسمه . ياسمو الامير على تشريفكم

 شكر لوزارة الصناعة ووجه شكره الى وزارة الصناعة والكهرباء على مجهوداتها وللغرف التجارية لدعمها رجال الاعمال والاشراف والتوجيه والمساندة وتذليل الصعباب لمصانعنا الوطنية



بالاصالة عن نفسي ونيابة عن

زملائي الصناعيين بالشكر والتقدير

لصاحب الجلالة الملك المفدى وولج

عهده الامين على دعمهما المستم

للصناعة الوطنية ولكم شخصيا

ورعايتكم حفلنا هذا سائلا المولى

العلي القدير ان يديم علينا نعمة

الاسلام والاستقرار انه سميع

● هذه الانجازات بدعم جلالة الملك

الملكي الامير محمد بن فهد بن

بعد ذلك تفضل صاحب السمو



ببناء الانسان السعودي الذي هو الركيزة الاساسية لاي بناء وسياسة حكومة جلالة مولاي ركزت على بناء المواطن السعودي الصالح لدينه ويطنه وامته وهذه اهم مقومات سياستنا لما فيه خدمة الدين والبلد .

واكرر فخري واعتزازي بما تحقق من انجازات في هذا البلد الطيب ورحب سموه بالحاضرين وخاصة الضيوف من غرف التجارة بدول مجلس التعاون الخليجي الذين شاركونا الفرحة حيث تمنى سموه ان يرى في القريب العاجل التعاون المشترك البناء فيما بين دول المجلس بما يحقق الخير والرفاهية لشعويها .

● افتتاح معرض المدينة الدائم بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى مبانى الادارة حيث قص الشريط ايذانا بافتتاح المباني وتجول في المعرض الدائم للمدينة الصناعية الذي يحري نماذج من صناعاتنا الوطنية التي تضمها المدينة حيث ابدى سموه اعجابه بهذه الانجازات المضارية متمنيا ان تكون انجازات خير ونماء

ويتوفيق من الله وعونه تفضل سموه بازاحة الستار عن النصب التذكاري للمديئة وسط رائحة البخور الزكية والورود وتصفيق الحاضرين ودعواتهم بأن يحفظ الله لهذه البلاد قائد مسيرتها وان ينعم عليها بالخير والأمان بعدها ادلى سموه بتصريح صحفي اكد فيه اهتمامات الدولة بالصناعة الوطنية واصرارها على المضي في هذا الطريق لما يحقق الخير والرفاهية

 افتتاح ثلاثة مصانع وطنية بعدها توجه سموه ومرافقوه حيث افتتح الشركة السعودية لاتابيب الصلب المحدودة وتجول في اقسام مصانعها المختلفة واطلع على شهادات التقدير التي تدل على جودة انتاجها ثم توجه الى مصنع العوجان للمرطبات وشاهد عمليات الانتاج والتعبئة ثم توجه الى شركة الصناعات الحديثة وشركة منتجات التنظيف الاملية .

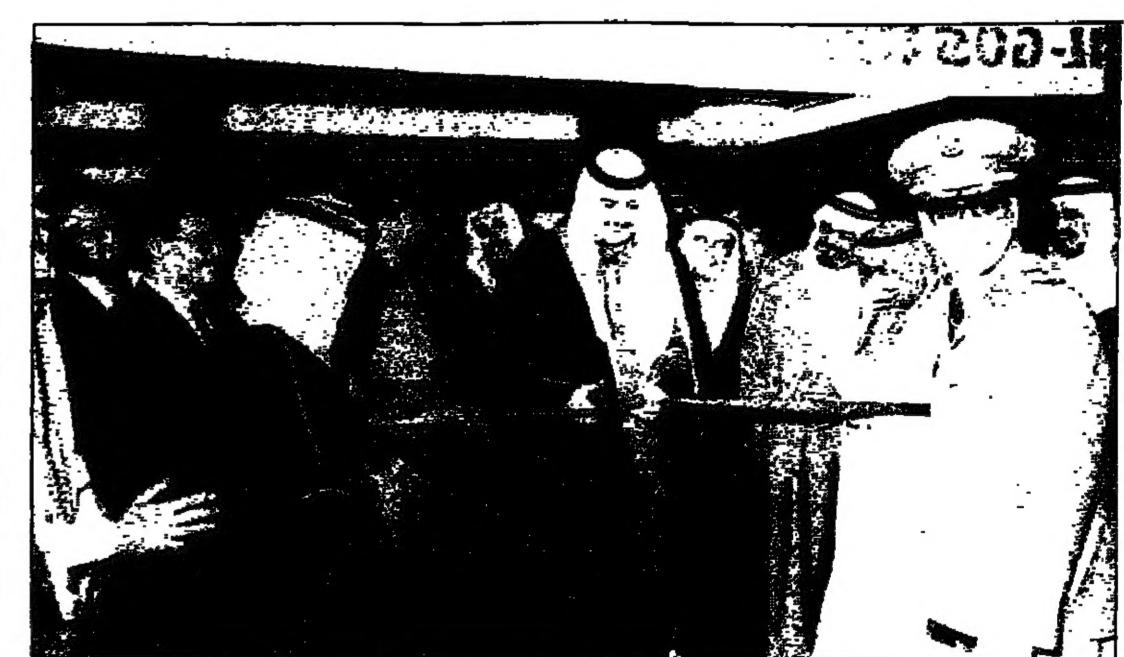
لابنائها والتقدم والرقي لها.

● ۱۰۸ قطع ارض هذا وتجدر الاشارة الى ان المساحة الاجمالية تبلغ ٢٤ مليون متر مربع واجمالي المساحة المطورة ٦,٧٠٠,٠٠٠ متر مريع ويلغت اراضيها ۲۰۸ قطع ارض وتضم مبنى للشرطة ومبنى للدفاع المدني ومستوصفا ومطعما ويعض مرافق الخدمات الاخرى . ● لقطات:

 حضر الاحتفال وقود من الغرف التجارية بدول مجلس الخليجي ومن الغرف بالملكة وكذلك وقود صحفية من دول مجلس التعاون . * بذل الاستاذ مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة لشئون الصناعة جهردا كبيرة اثناء احتفالات افتتاح

المدينة وقام بالشرح لسموه اثناء زيارته للمعرض الدائم . زينت شوارع المدينة الصناعية بأعلام المملكة الخضراء ويلافتات الترحيب بسموه وبالاشادة بدعم الدولة للقطاع الصناعي وكذلك بأحواض الزينة والزهور تعبيرا عن الفرحة والبهجة بهذا الانجاز الكبير .

ميرالشرقية يواصل سيرة الخبر. ويفتح موض الصناعا

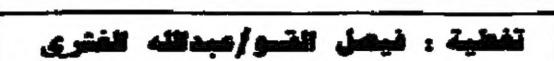












تصوير: امجد افضل

تواصلت مسيرة الخير والعطاء في عهد الخير .. صباح امس كان لنا لقاء مع انجازات تنموية افتتحها صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية . وفي المساء تواصلت مسيرة الانجازات في طريق التحدي الحضاري الذي اخترناه لانفسنا واثقين بعطاء ودعم حكومتنا الرشيدة وهمة الرجال المخلصين في هذا البلد

مساء امس غصت قاعة المعارض بفندق القصييي برجال الاعمال والصناعة جاءوا من كل مكان بالملكة وشاركهم في مسيرة الانجازات اشقاء لهم في دول مجلس التعاون الخليجي جاءوا مشاركين الفرحة لايمانهم ان هذه الانجازات يعم خيرها بلادهم وبلادنا.

مساء امس تواصلت العطاءات فجاء صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مشاركا رجال الصناعة فرحتهم بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الثاني والذي اقيم تحت رعايته الكريمة جاء سموه وهو يقص شريط المعرض ليعلن للجميع : هاهى صناعتنا الوطنية انها من انتاج هذه البلاد

شارك رجال الصناعة فرحتهم بافتتاح معرضهم الثاني والذي تتظمه الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل والاستاذ مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ورجال الاعمال وكبار المستولين ووفود من دول مجلس التعاون الخليجي وجمهور من المواطنين.

١٠٠ شركة تشارك بالمرض

وقد قص سموه شريط المعرض معلنا افتتاحه للجميع ليروا منتوجات بلادهم ويدعموها ويشجعوها باعتبارها ركيزة اساسية لنموم ورقيهم .

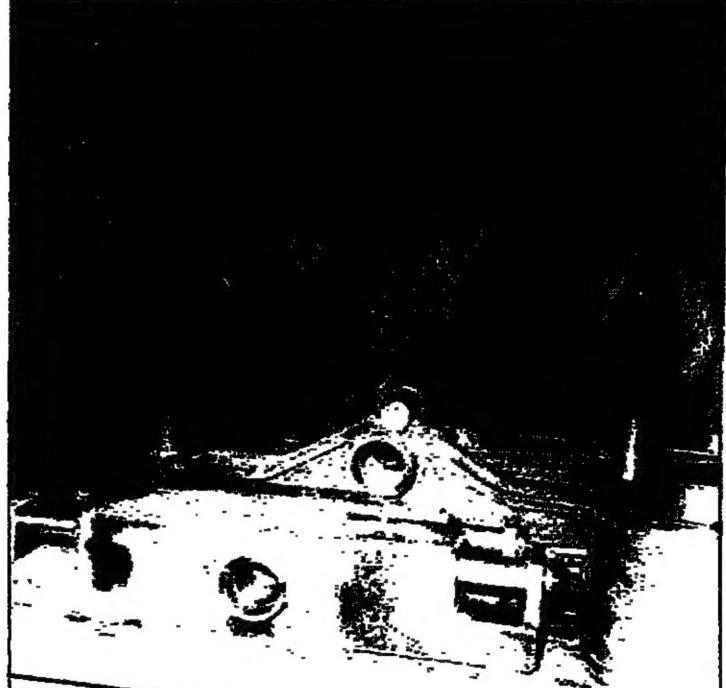
ثم بدأ جولة في أجنحة المعرض الذي ضم معروضات لأكثر من ١٠٠ شركة صناعية في مختلف اوجه الحياة من غذاء وكهرباء ويناء واثاث ومواد خدمات ومواد صحية وعطور وتجميل ومقطورات وشاحنات وأدوات منزلية واحذية وغيرها .. حيث ابدى سموه اعجابه وارتياحه بهذه الانجازات الطبية ولما وصلت اليه صناعاتنا الوطنية من تقدم مضطرد بغضل دعم ومساندة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين للصناعة وللقائمين عليها .

● هذا وسيستمر المعرض حتى الخامسة والعشرين من الشهر الحالي وتم تخصيص ثلاثة ايام للنساء هي الاربعاء والخميس والجمعة وذلك من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية عشرة ومن الساعة الخامسة الى الساعة التاسعة

هذا وقد بذل الاستاذ سعد المعجل رئيس مجلس الغرفة ونائباه الاستاذان خالد الزامل وسليمان السحيمي وامين عام الغرفة حمدان المسريحي وموظفو الغرفة جهودا كبيرة في سبيل انجاح حفل الافتتاح وتسهيل اطلاع الزوار على الصناعات الوطنية مما كان له اثر كبير في نفوس الزائرين . وقد وجه الاستاذ السريحي دعوة لجميع المواطنين والمقيمين لزيارة المعرض لان في ذلك تشجيعا لصناعاتهم الوطنية ودعما لها .

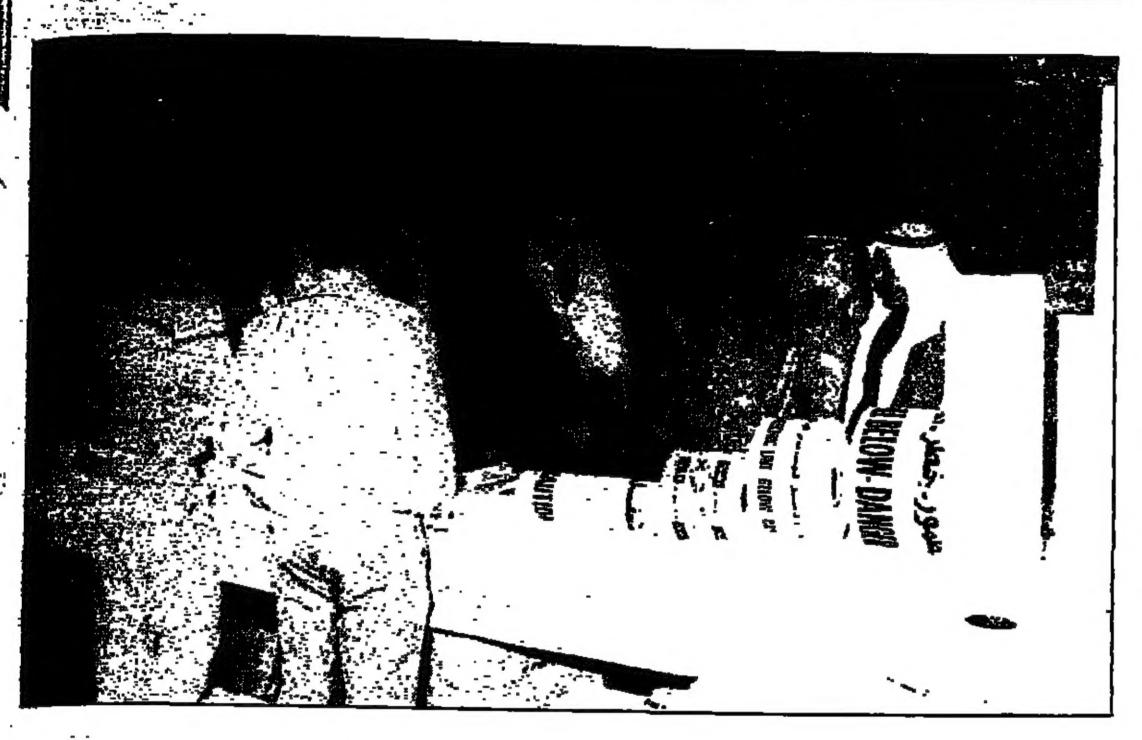
كما دعاهم لكتابة انطباعاتهم عن هذه الصناعة وليكونوا مرأة صادقة لها فهم اقرب الناس اليها متمنيا ان تحتل الصناعة الوطنية المكانة اللائقة بين الصناعات العالمية ..









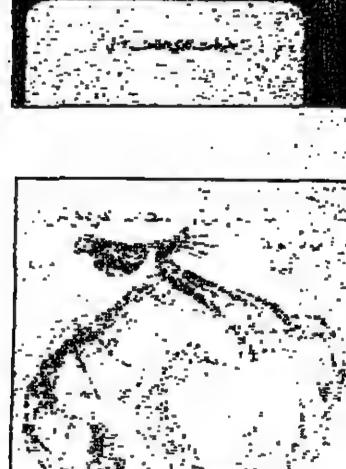




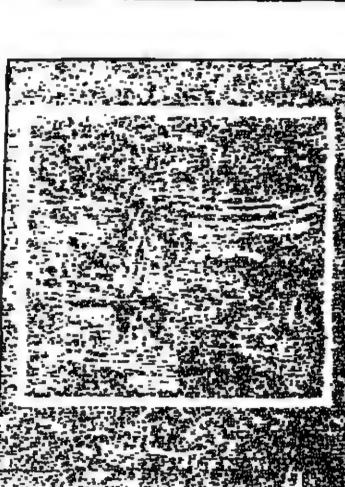












عن دار الصمود العربي للطباعة والنشر في نيقوسيا ، صدر ديوان شعر جديد للشاعر باسم النادي بعنوان - دخان البيوت - متضمناً سبع عشرة قصيدة قصيرة ، ويقع الديوان في سبعين صفحة من القطع الصغير . من الأهداء .. يقول باسم :

هذه القصائد .. وعد ورسالة حب الى اعز الناس ، الى امي التي اتعبتها برحيلي . الى اخوتي الذين كبروا في غيلبي ، الى كل اصدقائي . بعض قصائد الديوان كتبت في بيروت والبقاع عام ١٩٨٢/٨٠م والبقية

وهذه اقصر قصيدة في الديوان بعنوان (ضياع) وقد كتبت في البقاع عام ذلك الصدر الذي يمنحني الدفء

ذلك الوجه الذي يمنحني الراحة

يعلقن أمالهن على الفارس المنتظر.

وهذا مقطع من قصيدة (الصبابا والحب) يقول فيها: • صبايا بلادي الجميلات رغم البكاء ورغم الجنون . ورغم الحصار الذي لايصون ..

ستبشى الدينة الشاعى محمد عرموش

للشاعر محمد عرموش صدر في عمان لان الشعر ما يوحي به شعبي ديوان شعر بعثوان • ستبقى المدينة • متضمنا اربع عشرة قصيدة جاءت في اربع وستين صفحة من القطع فكل قصائدي .. قلبي ، الصغير .. وتراوح قصائد الديوان بين الذاتي والعام في موضوعاتها .. وتحمل

عناوين: مغنية ، ثلاثية ، ابي ، مبيدة

الحرّن ، طفل من رفح ، ستبقى المدينة ،

اولغا ، صمت الكمائن ، ابجنية الوجه

الجميل، مقاطع لم تكتمل لسيدة

هذا هو الإهداء الذي يتصدر الديوان . بقى ان تقول ان الغلاف واللوحات الداخلية للفتان عدنان

المبالغة في البلاغة العربية

صدر عن مطبوعات تندي الطائف الادبي كتاب ، المبالغة في البلاغة العربية ، للاستاذ عالي سرحان القرشي وهو يتكون من ثلاثه ابواب وكل باب يتضمن ثلاثة فصول عالج فيها التطور التاريخي لفكره المبالغة ومصطلحاتها عند نقاد القرن الرابع الهجري والقرن الخامس الهجري وعند النقاد المتأخرين هذا في الباب الاول اما الثاني فقد عنى المؤلف بالمبالخة في علم البيان وعلم المعاني وفي علم البديع اما الباب الثالث فقد قدم بحثا عن مكانه المبالغة في البلاغة العربية وبين

علم الدلالة العربي [النظرية والتطبيق]

في الكتابات العربية .

تتبعها وتأصيلها .

وقد صدر للمؤلف مجموعة من الكتب خليفات ، في المذهب الحدسي الرياضي ، التي تتناول علم اللغة والبلاغة والنقد | اما بلب (شعر) فيبدأ بلقاء مع الاستلا فيها والجوانب الدلالية في نقد الشعر حسن الكرمي صلحب برنامج ، قول على وجماليات الاسلوب ودلائل الاعجاز قول ، في الاذاعة البريطانية اجراه للجسرجاني ، ومعجم المصطلحسات يوسف الرحال ، ولقاء أخر مع الشاعر العلمية العربية القديمة ولديه الآن السعودي محمد جبر الحربي اجراه دراسة عن جماليات الصورة الفنية في محمد ابو صوفه ثم قصيدة . قبرة فوق النخلة ، للشاعر مازن شديد ، وقصيدة الادب العربي .

وقد تكون دليلا على حسن النوايا. يتهمة التحريض السياسي .

حكم رئيسين للبلاد لم تضعف من قوة للثقافات الاجنبية .

صدر حديثا عن دار الفكر بدمشق كتاب (علم الدلالة العربي) للدكتور فاير الداية .. استاذ مساعد علم اللغة والبلاغة في جامعة حلب .. حاول من خلاله اتباع علم الدلالة العربي بعد دراسته لمعالم هذا العلم في بحث العلماء في اللغات المعاصرة وما يقابله

يقع الكتاب في ١١٥ صفحة موزعا على سته فصول يتناول في نهايته الجمع بين تناول التراث والتوظيف النقدي المعجم الشعري ودراسته التطبيقية ويرى المؤلف ان درس الانب من داخله هو نقطة البداية الصحيحة فالتجربة تبتدىء من خلال اللغة التي كتبت بها . وبواسطة الاسلوب تحقق

جمالية التوسيل الى القراء والمتلقين .. ويوضح المؤلف ان دراسة عدد من لنا الكاتب ابراهيم العجلوني رؤيته دواوين الشعر العربي المعاصر وتحليلها دلاليا امر لابد منه طالما ان قسمات التطور بلاية فيها ويستطيع البلحثون

اندونيسيا ترفع الحظر عن شاعرها

الاردن ، ويدرس الناقد فخرى صالح رواية غسان كنفائي القصيدة ، عن الرجال والبنادق، ويصف لنا عيسي جراجرة ، كيف نبدع للاطفال ادبا يناسب خصوصية عالمهم ، ثم يتحدث

مجلة افكار الثقافية الشهرية التي

تصدر عن دائرة الثقافة والفتون،

متضمنة عددا من الدراسات والقصص

والقصائد والقضايا الثقافية والفنية.

الكلتب سليمان موسى مع مذكرات فدوى

طوقان ، رحلة صعبة ، رحلة جبلية ،

ويناقش الدكتور جميل علوش سمات

واتجاهات ، الحركة الشعرية في

ففي باب (قضايا ثقافية) يتوقف

مصطفى الغار عن ، الصورة الغنية في شعر ابي سلمي ـ عبدالكريم الكرمي ، وفي باب (دراسات وابحاث) يقدم

اعن الحوار وشروطه الموضوعية ، ويكتب الشاعر والنقد عبدالله رضوان في المسالة الثقافية ، نحو ثقافة اردنية متميزة ، ثم يبحث الدكتور سحبان

ويبلغ ريندرا من العمر خمسين عاما

وكانت ولايته في سولو بوسط جاوة من

اسرة تعمل بالتمثيل .. وعند سؤاله عن

كيفية معيشته قبال: ، أن الناس

يعينونني - .. وقد لقيت اشعباره

العاطفية والسياسية ترجمات واسعة

نقدا قاسيا متهما اياها بخنق الحياة

وراكد .. وان ثقافة الشباب صورة مقلدة

الوطنية باشعاره.

بمناسبة السماح له بالقاء قصائده

شعره التهكمي اورقة شعره الغنائي

على المسرح مرة اخرى .. قال الشاعر لاندونيسي البارز _ويلبرودس ريندار _ انها علامة على انهم يخففون ـ مشيرا للسلطات الاندونيسية من حدة القمع وقد توقف حفل مماثل كان يلقي فيه الشاعر قصائده منذ سبع سنوات عندما القي اشخاص عسكريون اربع قتابل غاز بين جمهور المستمعين ووضع على اثرها ريندار في السجن لمدة عشرة اشهر

وقد اظهر الحفل الاخير للشاعر ان الفنية في جاكرتا وان مركز الغنون عقيم الفترات التي امضاها في السجن تحت

النطاق وكانت قصيدته (اغنية عجوز تحت الشجرة) مثالا على تلاحم رغباته وفي العام الماضي .. وجه الى حكومته

صدر في عمان العدد الثمانون من

طائر الثلج ، للشاعر عمر شباتة وقصيدة للشاعر زهير ابو شايب . باب (قصة) يُحتوي على قصص لكل من : محمود شقير ، عدي مدانات ، بدر عبدالحق ، مفيد نجلة ، جمال ناجي وسهير التل .

في باب (مسرح) يتحدث مصطفى صالح عن ، الجمهور في المسرح الاردنى ، ويكتب محمود عيسى رايه في مسرحية ، تغريبة ظريف الطول ، كما يكتب زهير حسن رايه في المسرحية الكويتية ، رحلة حنظلة ، اما النص المسرحي فهو ، الجوع - مشهد مسرحي ، لهند ابو الشعر ، والنص الآخر هو ، الوعد .. مسرحية من فصل

واحد ، لمنيرة شريح . وفي باب (فنون) كتب عبدالله رشيد ، مدخل لدراسة التراث الشعبى في مدينة الطفيلة، وحوار مع الغنان التشكيل محمد ابو زريق، ومقالة بتهوفن .. العبقرية الخالدة ، لمهند

باب (اداب اجنبية يحتوي على مسرحية قصيرة من فصل واحد ، الرجل ذو الزهرة في فعه ، للكاتب الإيطالي لويچى برانديللو ، ترجعة وتقديم الدكتور ابراهيم حمادة من جامعة الدرموك ، اضافة الى مقالة ، فاوست .. حليف الشيطان الظامىء الى المعرفة .

بقلم ثايف الطراونة . وقد استحدثت المجلة في هذا العدد بایا جدیدا هو (کتاب) قدمت فیه فصولا من كتاب ، قصة النورس جواناتان ليفينغستون، تاليف ريتشارد باخ ، ترجمة الكاتب الاردني

عدنان مدانات .

والباب الثابت (تقارير ونشاطات) يبدأ بتقرير عن ، النشاط الثقافي في الارض المحتلة ، اعداد محمد المسليخ وتقرير عن ، افكار في عددها التاسع والسبعين ، تعليق محمد احمد عواد ، ثم تقرير عن كتاب الشهر - الطفيلة في كتابين ، لنايف النوايسة ، واخيرا • محطات ثقافية حول العالم • اعداد عزمي خميس .

وفي الزاوية الاخيرة من المجلة ، كتب الاستاذ حسني فريز «حتى تلتقي » .



قصيدة ـ الشاعر التونسي ـ سوف عبيد الحرور و الترور و الترو

اخلعى معطفك قبل الجلوس ام انت على عجل يتى .. مذبأ للشموس

وليكن حديثنا ذاشجون في الصوت شجن شجن في المطر مطر على الشجر شجر في المدن مدن على الوطن

وطن في العفن رَائْرتي .. لك الآن أن ترتحلي لاتنسى معطفك معلقا بالمسجب كالسحب في الافق اغلقى الياب جيدا

ُ بعد أن تنسحبي .. لبتت موجودا .. . الإعشاب مداسة .. عقنة لانسيم في الحديقة لا اطفال يصحبون

لاعشاق في المقاعد يتلامسون .. ويتوارون في المرات الخلفية فالاغصان قضبان

والاوراق. حديد

فاحصف عليك . منك ورق الاحران وانزل .. هنا .. قد يريح كرسي الخشب هيكل البلور ويعرش أضلاع الزجاج عيلد المقاسة

اجرد من تيابك وانصد أزارك على الطاولة وحملق من وراء الحدقتين عل احد يشيه احدا ؟

هل انت تشبه ظلك ؟

ولاحتى وجهك والبصمات ؟!

استرح سيدي .. فنجومك انكدرت لماذا جبينك أخاديد ؟ لماذا عيناك غائرتان ؟

يدون بريق لا دمع .. ولا هدب وشقتاك مفللتان .. هكذا لاصوت .. ولاصدى كآلة قديمة .. فضق بالساء والصياح فما كان صباحك بالخير وما كان مساؤك خيرا . لا اهل .. لاسهل .. لاسلام أبدل عادات الكلام:

التحية في الرداءة

عادة سيئة ! وكل الجهات صدئة فيا طارق الابواب .. دونك الابواب

ترى من اين تدخل تونس سيدي ؟ فياب الخضراء قوس نصر للاغنياء وطابور للفقراء باب اليحر لابحر فيه ولا موج باب الجزيرة مراكبه عند الافرنج

اسيرة باب الجديد مساميره صديد باب المنارة قنديلة .. عليه ستارة باب القصبة باعوا قفله واحرقوا خشبه

باب البنات

والقيروان .. زرابي نمارق في الفنادق وهدايا للسواح

على كل باب حروف الأبجدي: هو آلمقتاح!

ريما تفقد حروفك وصوتك تماما وذوب قطعة السكر .. في الاسود وترشف فنجانك على مهل وابر رمحك .. وكفى !

طوبي لليد التي ما تلطخت وما علقت الا بذؤابة شعر وما امتدت الا لتلقي الاحبة بالسلام طوبي سيدي للصدر الرحب قد حوى ما حوى

وزوجي حمام

فمن این تدخل تونس سیدي فيا تونس الانس نامي على أسدل سيدي ٠٠

> وانقش بالخط المغربي عربي .. عربي .. عربي

ربما تنسى سمرتك .. ويسمتك دافقة وفي حضرة من تهدى قد لا تصيبك رعشة فتعجز حتى عن رد التحية .. بارد .. بارد .. بارد دم .. حصى تخثر في العروق فتدثر في لحاف الصقيع

> * * قد حوى واحة

في الفضاء .. حلقا .. حلقا فابسط راحتك مباركة ..

على السباخ والبراري جبرا وحرثا .. ويدرا ثم اسقها من مقلتيك بازغة توارة الملح من کل جرح

خد نفساً سيدي .. وتراوح واصمت هنيهة .. هنا .. يافتي صامت .. شامخ منقل بالرؤى

> الاسرح عينيك لترى قعرا .. لاسماء شجراً .. لامدى سمكا .. ليس في الماء مطرأ .. كاليكاء ويشرأ يفترس بشرأ في نهم!

وعراجينك رطبة خضراء

امم كالغنم لحم على وضعم دم ـ الم ـ دم ـ الم اشلاء في الخلاء تری ما تری ؟ ترى قافلة تلو قافلة ني طريق قاحلة لاظل ۔ لاحیل ۔ لاماء تصل .. لا تصل!

سر .. لاتخف هل أحد ربّت على الكتف هل احد يأخذ باليد سيدي ! طريق دون رفيق !

تری ما تری ؟

بقلم/عديد الحلي

الم وور ۱۱

تحويل الرؤية الى رؤيا هي السمة _ القفزة التي حققها الشعر الحديث ، أن الشاعر القديم ، بدءا من العصر الجاهلي ، لم يكن يحس بالتناقض الا عبر خطوط كبرى ، كالحياة والموت ، والفقر والغنى ، والحرب والسلم ، ولذلك كان يقاومها بالاستسلام تارة ، وبالاماني تارة اخرى ، وكان تموذجه هو (الانسان المنتصر) كما لس ذلك اكثر من ناقد ، انه لم يصل كالشاعر الحديث الى ان بنية

الاشياء نفسها بنية تناقضية. كذلك فالشاعر القديم لم يكن يشعر بتداخل الاشياء، ويتقاطعها ، فكانت الوحدة عنده وحدة (بصرية) يدخل في تحديدها الزمان والمكان الآنيان ، اما الشاعر الحديث فقد ادرك حركة الاشياء ، أنه يسمع صوت تناحرها ، ويلمس وقعها عليه ، وعلى مجتمعه ، لقد اصبحت الوحدة عنده خارج الزمان والمكان 🤄 المحددين ، اصبح الابد ، والازل هما مضمار رؤيته في تحولها الى

المنظور التقليدي المعاصر يطرح أسسا للوحدة الشعرية ، كلها لم تتضج بعد ، فهو يطرح : وحدة الأثر ، أو وحدة الموضوع ، أو وحدة الدلالة المطلقة ، وهذه كلها اشبه بالظلال المتارجحة ، لا يمكن ان تضم عليها يديك او عينيك .

حتى لا اطيل عليك دعنا ندخل الى فضاء (من فضة الموت الذي لاموت فيه) ملتزما بأني سأعود الى موضوع (الوحدة الشعرية) بصورة اكثر تفصيلا في هذا اللحق قربيا . اننا ندخل الى هذه القصيدة عبر بوابتين اثنتين :

النسيان _ الاستفهام التناقض بين الاستقهام والنسيان يمكن لسه من أن الاستفهام ، في ابسط صوره ، محاولة لتحويل الدلالة من (تصور الى تصديق) حسب تعيير المنطق الارسطى ، اما النسيان فهو

محاولة لمحو الدلالة التصديقية. (وعلى أن أنسى لانفض عن يدي سلاسل الطرق الكثيرة) ـ هناك اذن سلاسل ، يعبر عنها باليقين ، او التصديق ، او الواقع .. يحاول الشاعر الفرار منها ، مختارا طريقة الفرار ، انها

القرار الى الامام ، اي الاستقهام نفسه ـ لقد انبنت القصيدة من (٤١) استفهاما، ومن (١٨) اشتقاقاً للنسيان ، هذه الغابة من المفارقات الضمنية هي التي تشكل عيكل الوحدة في هذه القصيدة . يبدأ الاستفهام هكذا : (أين يمتحن الصواب؟

هل في الطريق؟ أم الوصول الى نهايات الطريق المفرحة؟ وأذا وصلت فكيف امشى ؟ كيف ارفع فكرة او اغنية ؟) من التساؤل الفلسفي التجريدي عن البداية والنهاية .. الى الشك الايديولوجي ، (كيف أمشي ؟ كيف ارفع فكرة او اغنية) اي يانه بدون ارادة فعل منذ البداية ، ولذلك كان السؤال عن اختيار الصواب ملحا منذ البداية ، ولذلك نفسه كان طلب النسيان اكثر إ الحاحا . لماذا ؟ لان كل شيء قد استحال الى رماد :

(تعبت من الرجوع الى مهب الذاكرة) (وعلى أن أنسى هزائمي الاخيرة ، كي أرى أفق البداية) وكما تلاقى النسيان والاستقهام في تقاطع سريع ، يلتقي كذلك ... الضعف والقوة: (من يستطيع البحث عن سفح لصوت خر في

الوادي السحيق: (أسأت يا شعبي اليك كما اساء الحب لي اأسات يا شعبي اليك كما اساء الي أدم) انه يعيد ، أو يعلق ضعفه بصوت (معري) إلى الكينونة ألطلقة ، إنه ليس ضعفا فرديا ، إنه انساني ، ولكن القصيدة

تنتفض فجأة على هذا الحس القدري السياقي :

وعيك بالعالم وبين تجربتك ؟

ويكل ما اوتيت من حجر سأجمع قوتي وخرافتي لاكون صنوا ﴿ الْأَسْمِي الْحَجْرِي ، تَخْطَيْطًا لَظُلَ لِي ، وَظُلَ لَلْمُكَانَ ﴾ . (سأعيد تركيب الدروب على خطاي) لنقف قليلا ونستمع: خلال الكتابة هل تستحضر شيئًا من الخارج ؟ كيف توفق بين

_ من ابن يأتي الرعي ؟ يأتي من ثقافتي ، من علاقاتي ومشاهداتي واعترافي يشغلني من قضايا الناس العامة والخاصة . كل هذه العناصر تشكل وعيي الاجتماعي ، ودرجة التزامي ، ولكن عملية الابداع تحتاج الى خصوصية قد يبدو أنها مستقلة في · لحظة الابداع عن العوامل الخارجية .

وقد تقول بطريقة اخرى: ان الوعي بحتاج الى تفجير من اللاوعى لكي يتحول الى فن ، وقد تكون هذه المسألة هي ما يميز : الشعر عن اشكال الوعي الاجتماعي الاخرى _ منح العكش _ (استله الشعر ـ ص ١٢١) اجابة محمود درويش هذه اعتقد انها المسباح الذي يمكن السير

على ضوئه الى الوحدة الشعرية عنده ، انها وحدة مرور الوعي وعلى الرغم من أن القصيدة مفعمة بروح سياقية صرفة تتمثل _

انطعم خيلنا لغة ؟ انسرجها الكتابة . قطعوا يدي وطالبوني أن ادافع عن حلب . الحرب قر . لاتحارب خارج الكلمات .

من سيدى ! قالوا : الشعار على الجدار . على الرغم من هذا ونحوه تبقى القصيدة _ الكارثة تحمل سمات و (الرؤيا) الفنية لا الرؤيا (النومية) كما يحلو للبعض أن يعلل أ التشنت في بعض القصائد الحديثة . اشعر اني لم اقل شيئًا حتى الأن ، لاني اكتب وقد جلست على يدي مقولة تقيلة هي : (ماليس وعيا لا يعرف بالوعي) .

> ترى طيرا بجناح واحد حلق في السحاب تعب على ارق على سفر يسقط .. لايسقط ريما .. ريما .. ريما

@ 3AP/ @

تامة العروض .. مثلاً:

و ودعا بني العرب الكرام الى الصعود

و افلا زحام على الحياة ولا اقتحام

وتلاحظ أن كل شطرين متتالين

شكلا بيتا من بجر « الكامل ، لكن

العواد لم يشأ أن يظهر هذه

القصيدة على انها استعرار

للتجارزات العروضية السايقة

فكتيها بشكل يوحى بانها من

د الشعر الحر ، الذي كان ينادى به

١١) د. محمد غنيمي هنال ، النقد الادبي

(٢) د. عز الدين اسماعيل ، الشعر العربي

(٣) د. احمد بسلم الساعي حركة الشعر

الحديث في سوريا ص ٥٠ (٤) د. غالي شكري ، شعرنا الحديث ال

(٥) ادونيس ، زمن الشعر ص ١٤

(٢) انظر خواطر مصرحة ، ط ٢ ، محمد

(٧) محمد حسن عواد، ديوان اماس

٨) والد العواد الاب كان يمثلك زوارق

شراعية وكان وللده ، مقدما ، وهو لقب كان

يطلق على من يمتلكون بعض زوارق الصيد

(٩) ديوان العواد ، ج ٢ ، ص ٦٠ – ٦٦

(۱۲) العواد ـ الطريق الى موسيقى الشعر

(۱۲) دیوان العواد ج ۲ ص ۲۱۲

حسن عواد ، الاعمال الكاملة ، وطبع

مصر علم ١٣٢٦م ـ ١٣٤٥هـ. .

ويؤجرون العمال للعمل عندهم .

١٠) للرجع السابق ص ٦٧

(١١) المرجع السابق

انذاك .

الراجع:

الحديث ص ٤٧٥

Italon . ou T'

اين ؟ ص ٧

واطلاس ص ۱۲ 🕝

حتى متى غواد فكرنتا نيام ،

نض الحقيقة غير أنهم رقود،

دورالعواد الريادي الأساس النظرى والنط اشطرهي في حقيقتها أبيات خليلية

المسائحات

١ ـ شعر الايقاع : اخذت التسمية التي اطلقها

النقاد العرب على عروض الشعر

العربي الجديدة حيزا كبيرا من

دراساتهم. وكانت المشكلة التي واجهتهم في فترة من الفترات هي ضرورة التمييز والقصل بين فنون العروض الخليلية والعروض المستحدثة وظلت المعرفة الضرورية لهذه العروض غائبة الى وقت متأخر حتى اختلطت في بعض الاحيان عند عدد من النقاد مقاييس هذه العروض وطريقة وضعها فيقول الدكتور محمد غنيمي هلال و اما الشعر المنثور او الحر فهو لا يلزم بونن اصطلاحي ولا قافية ، ولكن له مع ذلك نوعا من ايقاع وفنن خاصين به لا يخلو منهما تثر ادبي رفيع ـ وان لم يدخلا في معايير الشعر المصطلح عليه وليس لهذا النوع من الشعر في العربية قيمة كبيرة حتى الأن ء(١) وكثير من النقاد فعلوا ما فعله الدكتور هلال حين وضع جنبا لى جنب الشعر الحر والشعر المنثوريل ذهب يعضهم الى وضع الشعر المرسل تحت هذا التعريف وما زال هناك بعض من ينظرون الى العروض الجديدة على

المجددون الاوائل. على الرغم من وصول القصيدة العربية الى نوع من النظام العروضي

اتها نوع من العروض واحدة في

مقاييسها لا تذهب ابعد مما وضعه

لكن التسمية ما لبثت أن أخذت شيئًا من التحديد على ايدي النقاد المتأخرين نسبيا، قدهب الدكتور عزل الدين اسماعيل الى د ان تسمي كل مجموعة من المنطور لها طبيعة ملتحمة ، توقيعة ، ويذلك يكون السطر الشعري جزءا من ترقيعة موسيقية هي بذاتها تمثل جزءاً من ايقاع القصيدة العام »^(٦) بينما يذهب الدكتور احمد بسام الساعي الى اختيار مسمى اخر قريب من تسمية عز الدين اسماعيل هو د التوقيع ، د لان هذه التسمية يمكن ان تعوضه بعض القنية التي يققدها باسقاط كلمة

شعر من اسمه، وواضح أن كلا التسميتين لم توضعا لاعتبارات منهجية في البحوث التي قدماها عن الشعر العربي الحديث ، بل هي وضعت كبديل لتسميته مشعراء وحتى يتسنى لهما التقريق بين انواع مختلفة من هذا القن ، لكن ذلك لم يكن ليرضي نقادا اخرين ، فيعتقد د. شكري غالي و بان التسميات التي اطلقت على نتاج الحركة الشعرية الحديثة كالجديد، او الحر، او المنطلق، هي تسمية باعدت بينها وبين التوفيق مجموعة من التصورات الخاطئة عن الشعر

لكن شكري غالي لم يوضح ماهية هذه التصورات الخاطئة فنيا ولم يكن اعتراضه على التسمية الا اعتراضا على التعميم الذي تتيحه التسميات منطلقا من مقهـومه الايديولوجي للشعر الحديث بعكس « ادونيس » الذي بيرر فنيا رفضه لاية تسمية غير « الشعر ، فالشكل عنده لا يحدد نوعية الشعر او يصنفه و فليس الشكل مجرد وزن وانعا هو نوع من البناء ، لهذا يبقى بناء قابلا للتجديد والتغيير ولا تنبع الموسيقى في الشعر الجديد من تناغم بين اجزاء خارجية واقيسة شكلية بل تنبع من تناغم داخلي حركى هو اكثر من أن يكون مجرد قياس ء١٠٠

قانها تتضمن اعترافا بان بناء جديدا قد حل بدل البناء القديم وانه يختلف في قيمه الفنية سواء في الشكل او التركيب رهو الشيء الذي دفعهم الى البحث عن تسمية او تعريف يفرق بين هذا الشعر الجديد وما سيقه من شعر -٢ ـ لم تكن التسمية عائقا يمكن ان

ومهما اختلفت هذه التعريفات

يشكل عينًا على الدارس والباحث في النوع من الشعر فالمراحل التي مر بها ظلت تؤكد على انه قد انحرف انحرافا حادا عما كان سائدا ومألوفا في العروض الخليلية ، لكن هذا الانحراف الذي كان وما زال يوحي بالسهولة ادى الى اختلاط وفوضى وصار مدعاة لان يركب ألكثيرون مركبه هذا لما وجدوا فيه من سهولة ذلك أن أي شخص لا يمتلك القدرة على فهم هذا التحول ظن بأن الامر لا يعدو كونه مجرد وقاومنا كثير من الشيوخ ولكنهم نقلة وانعتاق من الضوابط عادوا فتأثروا بالتجديد ومشوا في

> بل وصل الامر الى اعتبار ان تركيب القصيدة الجديدة ما هو الا انتفاء بعض الكلمات ويعثرتها على مساحة من الورق وقد حدث هذا في كثير من تجارب الشعر العربي كمحاولة من النقاد والشعراء التقليديين للتدليل على فراغ هذه التجربة وفوضويتها ولا يفكر احد ان كثيرين ممن استسهلوا هذه القوالب الشعرية الجديدة قد ساهموا الى حد بعيد بتعزيز هذا

المرسيقية في عروض الخليل.

 لم تخل التجربة الشعرية الجديدة في الملكة _ كما هو الحال في بقية اقطار الوطن العربي _ من منظر لهذا الاتجاه وفي الوقت الذي كان النقاد العرب مازالوا يخلطون بين طرق عديدة في البناء الشكلي للقصيدة الجديدة كان د العواد ، يطرح انعوذجه الخاص لهذه التجرية . مدللا بذلك على القيمة العملية لما جاء به من افكار كانت في وقته مجرد قيم نظرية لا يستطيع احد الرهان عليها .

وبينما كان الشعراء العرب كشكري والزهاوي وابي شادي يقدمون على نظم الثنائيات والرباعيات ثم بعض المحاولات في لشعر المرسل كان محمد حسن عواد قد انتهى من اختيار الشكل الذي يجب ان يكتب فيه شعره

لكن العواد وحده في منأى عن حركة ثقافية جادة وعميقة لم يكن يدرك اهمية الثورة التي احدثها في عروض الشعر العربي ولستا هنا بصدد الحديث عن اسبقية من اول من كتب قصيدة بالشكل الجديد .. ذلك لان هذه المسألة وإن كانت قد احدت حيرًا كبيرًا من محاولات الاثبات والنفي ظلت محكومة بعرامل عديدة اهمها النظرة الاقليمية في اثبات الادعاء واذا كان بعض ادباء الشام يتحدثون عن الشاعر السوري على الناصر فان تخبة من الكتاب في مصر يتحدثون

السياب وتازك .. ومهما اختلفت هنا يوحي بان الشكل لا يستطيع ان الساحة الثقافية العربية كانت والتعبيرية. مهيأة لمثل هذا التحول .

ود اپوشادي ۽ وغيرهما .

اللغوية .. حيث لم تكن أنذاك تنطلق . . قضية الشكل مطروحة بهذا يبدو للوهلة الاولى ان ثمة

ذلك نضالا مريرا حتى تسنى له

السيطرة والهيمنة على اغلب كتاب عصره في منطقة الحجاز، وكان دائم الالحاح على انه جاهد ، في تجديد الشعر وتصحيح مفاهيمه ومقاييسه لهذا الجيل واستطعنا ان توجه بعض شعراء هذه البلاد بدراستنا وامثلة من شعرنا الى الطرق الفنية الصحيحة ، واصبح الشعر الموهوب بغضل هذار التجديد فكرة وشعورا « نعمل في هذه السبل الوعرة بطريق الهدم وطريق البناء فأما الهدم فيتمثل في مقالات وابحاثتا النقدية التي صدعنا بها ، وقد أمن بمذهبنا كثير من الشباب

موکبه صامتین ۳۰ وامثلة العواد الشعرية التي يقول بانه وجه بها بعض شعراء الحجاز هي ما يهمنا في هذا المكان ، اننا يجب ان ننوه الى قضية هامة قبل استعراضنا لنماذجه وهي ان الثورة التي احدثها العواد في العررض الخليلية كان ينقصها

الاخلاص القني .

فالعواد لم يكن هاجسه فنيا بمقدار ما كان فكريا وما احدثه من ثورة كان نتيجة من نتائج الصراع بيئه كمفكر وبين رموز الثقافة السائدة . حتى اصبحت فكرة هدم كل ما هو قديم فكرة مسيطرة ومهيمنة على عقله وذاته وقد ساعده الى حد بعيد منشأه الطبقي(١) الى استلهام فكرة القيادة التي تحولت فيما بعد عن طريق ثقافته الواسعة الى فلسغة التمرد التي قراها عند فلاسفة الغرب امثال فولتير وجوته وبايرون واوضح ما تكون أثار هذه الفلسفة في شعر العواد هي في قصيدته و الساحر العظيم ـ التي حاول ان يجعل منها ملحمة تقوم على هدم افكار الأخرين والتيل متهم

وتعرية مواقفهم الفكرية والثقافية ،

موقفه الفكري من قضية التجديد في

والعواد لا يتردد في ايضاح

فينسب هذا التجديد الى فهمه الخاص حول الاهداف التي سعى اليها حيث تظهر بوضوح الخصائص الفكرية وراء العملية الابداعية ككل. فالشكل عنده لا تقتضيه الضرورة الفنية بل هي الضرورة الموضوعية فيقول ء اما الشعر من حيث الشكل والاسلوب وطريقة الاداء وهي ما سمى بالتكنيك ، فهو ، نتيجة طبيعية لحرية الفكر التي حطمت جمود

ويلح العواد على هذه الفكرة الحاحا يجعلنا نؤكد على الموقف الفكري الذي دفعه الى التجديد تاركا مساحة ضيقة جدا لقيمة هذا التجديد من الناحية الفنية ، فاذا عن محمد فريد ابوحديد، كانت قيود الشعر مني القافية والبحر والتفعيلة ، « فانها لا تمس ثم يتحدث بعض العراقيين عن مضمونه بشيء و(١٠) وظاهر النص الاراء حول من هو صاحب السبق ان يحد من تحرر الفكر بيد ان في هذا المضمار تظل القضية اعمق العواد يعود في نفس النص ويخلط من هذا الخلاف . وجوهر الموضوع بين قيمتين : القيمة الغنية ،

« فــالــوزن والمعنى والفكــرة ولكن يجب ان تنظر الى هذا والهدف والاشارات والايحاءات الامر من منظار اكثر واقعية واكثر يجب ان تنطلق ، أن تتحرر .. أن لا شمولا. ذلك أن التجارب التي تخضع لشيء من خطط القدماء. حدثت في الشعر العربي على ايدي فالوزن والإشارات والايحاءات هي الرواد لم يصحبها جديا موقف قيم فنية في اي نص ادبي و والفكرة عملي على مستوى التنظير، وكانت والهدف، هي قيم مضمونية خاصة المعركة التي تدور رحاها بين بهذا التحديد الصارم، والسؤال المجددين والمقلدين في ذلك الوقت هنا هو كيف تكون و القافية والبحر يغلب عليها طابع المضمون ، وقد والتفعيلة ، هي قيود ، لاتمس يتعدى ذلك الى بحث الاساليب المضمون بشيء وكيف يجب ان

تناقضا بين الامرين بيد أن العواد وباستثناء ء العواد ، الذي قدم يظهر حقيقة جوهر توجهه الفكري لتجاربه الشعرية الجديدة بمقالات والذي دفعه الى التجديد مدللا بذلك وء الدوشكا ، القانصة ! عديدة ، مدافعا عن فكرة التجديد (١) على أن الهدف والفكرة يجب أن المحك يمثل حالة وثائرا على الاساليب التقليدية لم يتحررا ويتخلصا من الوصاية وما فلسطيني بعد زوادته اليومية بومية فيها الكثير من الحميمية يكن هناك كاتب عربي يتحمل عبء دام كذلك فان الشكل كوعاء لهذه الاعلان عن رغبته في الهدم والقدرة الافكار يجب ألا بيقى تحت ، الطابون ، .. ويمكن أن نعتبر ، زينب ، : على التنظير وقد تحدث العواد عن الوصاية ايضا . وهكذا فانه لا الديوان يسير في اتجاهين فنيين : والكعك .. الكعك ذلك باسهاب كبير وناضل من اجل يتردد في ان يضع في ديوان واحد | • قصائد تحاول اقتحام ضديتها

الاخلاص الفنى

يقلم: خالد المحاميد

وشعرا حرا وشعرا مقيدا وشعرا منثورا ، لأن القارىء ، لن يجد فيه شيئا من أغراض القدماء

٤ _ اقترح العواد ان يطلق على

تجارب الشعر الجديد اسم و شعثر و خالطا بين النثر والشعر ومع انه كان يؤمن أن الشعر لا يمكن تسميته يغير الشعر ، لكنه وهو الولوع دائما بالابتكار كان عليه ان يجد ما يغنيه عن تكرار كلمتين « الشعر الحر » لكنه ادرك فيما بعد ان تسميته هذه ظلت تفتقر الى الصحة والانسجام عوضا عن انها اصبحت محل سخرية بين الادباء ودليلا على عجز شعره الجديد بحمل الاسم الصحيح رشعر ، ولم یکن امامه بد من استخدام المصطلحات التي تعارف عليها الادباء في عصره « كالشعر

العربية الحديثة ؟ هل هي بؤرة

للصراع الحضاري الذي يتصاعد

بيننا وبين الاعداء المتريصين بنا

حتى في احاسيسنا أم انها لم تزل

اجترارا مملا للاحداث الآنية التي

تضج بها ساحتنا ؟ وما اكثرها من

احداث ، ام تری انها انفصام کنی

عما تحسه الجماهير العربية من

خيية والم ازاء ما يجري حولنا ؟ !

شابهها لا تحتمل اجابة يقينية ثابتة

من خلال عالم متغير ومفكك عير

اتجاهات فكرية متباينة ، فان هذه

الاجابة تكون اكثر صعوبة امام

تتبع خطوات القصيدة الحديثة في

فلسطين المحتلة ، ذلك لان الساحة

الشعرية في فلسطين تمور بنقاشات

حادة لتحديد مسار الشعر الذي

يستطيع الوقوف بصلابة امام

الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد

الرجود الفلسطيني بمختلف

اشكاله ، هذا الشعر الذي يؤسس

للانتماء لكل ما هو فلسطيني ، كان

عليه أن يقف بقوة هائلة أمام معاول

الطمس التي تحاول تنفيذه

الصهيونية بكل شراسة . ومن هذه

البيئة ، وفي اطار هذا التميّز

للمقارمة القلسطينية العنيدة جاءت

الفلسطيني راشد عيسى ، جاءت من

رائحة الأرض التي عفرت دراها

: شهادات حب ، للشاعــر

وان كانت هذه الاسئلة وما

باستمرار مصطلح والقول الشعري ، فما دام الشعر كما عرفه متأخرا في كتابه وطريق الي موسيقى الشعر الخارجية ، يحتمل نوعين من الموسيقى : نوعا داخليا يحيى به الشاعر الموهوب داخل أعماقه ويسمى الموسيقي الداخلية ، ونوعا خارجيا تحققه الكلمات والاداء التعبيري العام وتحققه الاوزان والقوافي ١٢٠١ فان أي نص يحمل قيما موسيقية هو من

طبيعة القول الشعري . وعلى هذا فالشعر و لم يكن كلاما فقط ولكنه شيء وراء الكلام وليست القافية والوزن الا مجرد حليتين عارضتين يستغنى عنهما الشاعر الحقيقي ٥ _ التموذج: ظهرت القصيدة الاولى في الشكل

الجديد الذي احدثه العواد في الحرء ود الشعر المنثور ء على أنه الفترة ما بين الاعوام ١٩٢٤ _ لم يسقط أناً من هذه الاشكال من ١٩٢٥ ولا يستطيع احد أن يحدد فن الشعر ، وظل مدافعا صلبا عن بالضبط تاريخ كتابة اول قصيدة شاعرية النص الشعري سواء كان من هذا النوع .. وان كان العواد نثرا او جاء ضمن تفاعيل ، ويردد قد كتب انه نظم قصيدته ، خطوة

الى الاتحاد العربي عام ١١١١٩٢٤ عشنا سدى

يضع عليه تاريخ النشر ولكنه ء خواطر مصرحة ع^(۱۵) وتحن والقصيدة بعنوان دنحو النور

هتف القلم قشيجا الامم ودعا يني العرب الكرام الى نحو الحقيقة غير انهم رقود

دهبت سدی صرخات قلبك

لكن الامر يظل يحتمل نوعا من طول المدى القصيدة قد كتبت في ذلك الوقت لان العواد نفسه لم ينشرها ضمن قصائده الاولى في ديوانه الاول و أماس واطلاس ، مع أنه نشر في نفس الديوان نماذج من نفس نوع

> القصيدة . وديوان ، أماس واطلاس ، لم بالتأكيد صدر بعد عام ١٩٢٦ العام الذي نشر فيه كتابه الشهير نملك الا ان نلتمس النموذج من ديوانه الاول ، أماس واطلاس ،

> والتي يقول فيها:

والعواد هنا يتصرر من نظام

القصيدة بشكل أخر. فقيها النص المتشور هنا سبعة

العروض الخليلي في ظاهر النص

التشكيك في صحة ان تكون افلا زحام على الحياة ولا اقتحام حتى متى قواد فكرنا نيام هبوا معا نعنى بغوضي الاجتماع

ومأمخيا

اصطالاحات

اگادیپیه

حكماءتا ..!! خطباءتا ..! كتابنا شعراءانا المتيقظين،

وواضح في هذه القصيدة اثر التجربة في الشعر العمودي الذي مازال يهيمن في موسيقاه على ايقاع القصيدة والغارق الجوهري بينها وبين اي قصيدة خليلية هو توزيع التفاعيل وعدم تساويها في الاشطر، فقد استخدم العواد تفعيلتين دمتفاعلن ومستفعلن وهما في الاصل من تفعيلات د الكامل ، د متفاعلن ، ثلاث مرات ، قيصيب بعضها « الاضمار » فتغدو « مستقعلن »

ولكن هيمنتها تتضح لو اعدنا ترتيب ٰ ١٤) البراعم ، ص ٣٧ النيوان ج ١ ـ (١٥) طبع في مصر علم ١٣٤٥هـــ ١٩٢٦ (١٦) اماس واطلاس ص ٥٠ الديوان ع ١

قراءة نقدية

زينب .. محمود .. خالد

وللحجر كثيرا ، هنا الدرس يأخذ معنى اخر، معنى أن نحشد أجسادنا للموت للموت الذي يعدنا لمريد من التضحية ، ومزيد من الاصرار على الحياة ، مزيد من اقتراف العشق الفلسطيني على الطبريقة القلسطينية ، وهذا يكثَّفه الشاعر عبر صياغة تقيم اواصرها على لغة

لا تنسوا تأدية الواجب

وانتبهوا للدرس كثيرا

شفافة قريبة من حواسنا . ان ابرز ما يميز هذا الديوان لراشد عيسي على د بساطته ، ذلك الحس القصمي الذي يتجلى في اكثر من قصيدة ، في قصيدته « حوارية عمران وامه ، محاولة جادة للتوغل الى تفسية الطفل الفلسطيتي وللطفولة عند شاعرنا لون من الحلم الخاص، الحلم الممزوج بالاسئلة البربيئة ، والاكتشاف الطفولي ، انها التطلع للاحتفال والترقب، انها المأساة التي تنز من الجرح الجرح، في عالم يحشد كل ما انتجته ، ترسانته الحربية ، لقتل احلام الطقولة وأمال الشعوب الفقيرة ، قعمران .. طفل قدسي اسمر اعتاد ان يلهو ويلعب م بأشيائه ، الصغيرة ولكنه اعتاد

ايضاء ان يخبىء بين دفاتره حجرا

صوانا ، وعصا لا تكسر ، اعتاد بأن

يحمل في يده اليمنى خنجرا ،

يتحسس كل ما حوله متسائلا : ، فينادي منشدها .. أماه .. دليني اين اتجهت قافلة الحب ومن دفن ابي حيا ؟ بحجر محموم ليحطم منه من احرق حلكورة جدي ؟

يقول :

هكذا تتهشم الطفولة اليانعة تحت قسوة الدمار ، الدمار الذي يلف الارض القلسطينية ، الدمار الذي تمارسه العنصرية العالمية بكل انحطاط وبهيمية ، لتحبو الطفولة بين شتات النفى والتشرد

من قتل اخي مرات ؟



حين تلملمنا في كل صباح

بقليل من زيت الزيتون تبدو المسألة اكثر نزفا وتبدو يسلطه دراشد، على قصيدته فاعطاها تدفقا خاصا ، ورؤية شاعر يكبوي بلهيب المواجهة نموذجا واقعيا لحالة من الارادة المسلحة بالبياض وابداع التغير الظافر بأشكال المقاومة العنيدة، رغم انها عمياء اليصر، ولكنها حادة البصيرة، اما الأم عند لنقل هي مدرسة من الحجارة التي تتحول الى قذائف صلبة باتجأه أليات العدو ، او نقل ، انها الشعب الذي يعد فطورا من الجبن النابلسي وزيت الزيتون ، الفتيان الحجارة ، او الوطن الذي ابدع للشعوب

. امي لا تفطر معنا تبتعد قليلا عن خيمتنا وتلم ، حصى ، تسقطه

الرثاد :

وبعض الجبن النابلسي . « نابلس » شيئا شبيها بالروح « شيئا فاعلا مثل كسرة الخبز حين يفقدها الفقراء . اذن هو هذا الوعي ايضا بالموروث الشعبي الذي نابهة ، ولم يكن ممكنا هذا لغير شاعر يسقي ابجدية النزيف بأوردته، وهكذا تكون « زينب » شاعرنا فهي المدرسة الحقيقية ، ذاك ، فالرمز قريب من اصابعنا حد

ترى اين تمضي القصيدة من خلال الجنوح الى لون من المواعمة بسين طرفي المعادلة: والخاص والعام، ليتعرى « الخاص » شيئا فشيئا لاقتراش شچون د العام ، واوجاعه عير أسلوب يغامر لاحتضان صياغة ◙ قصائد ترنو الى الامساك

جمالية متيقظة . بعافيتها ، ولكنها تتعثر ، فتستكين بين انياب ، التقليدية ، والمباشرة والخطابية والاصرارعلى ضجيج

في البداية هل سأنتظر شيئا بسيطا من و الكعك القدسي ، ؟ لن استطیع ان ابتکر حزنا صافیا او فرحا جديدا، لن استطيع ان اصغی مع راشد ولعصافیر الحارة ، وارتب اشباعنا الصغيرة ، وابتعد قليلا عن خيمتنا ، لن استطيع أن وألم الحصى، لأن شهادة الحب ابعد من شجر يقذفني بثمر العراء ، لن استطيع ذلك ابدا وانا اتهيأ للدخول في قصيدة «بانعة الكعك» فهذه القصيدة ، توقظ احاسيسنا وتتسلل بين صقوف اليسطاء المقترشين رصيف الصمت ، تحط بين سعف القلب ، وتمضي باتجاه انبعاثها للافق ، الافق الملبد بكثير من الطوفان ، بكثير من الحجارة التي تزغرد مع صفير الريح، الحجارة التي ترشق لمقاومة الدماء ، الأرض التي ارضعت المجنزرات الهمجية وتتمو في قبضة « راشدا » وعشرات الشعراء اليد الصغيرة! في هذه القصيدة الفلسطينيين، وان كان حقا على التقاط متميز للصور المضيئة التي القلسطيني ان يغني لـوطنـه يؤججها اهلنا في الارض المحتلة ، « الميجنا ، فأن غناء راشد له نكهة وهي توزع شموخها العارم عبر لغة خاصة ، نكهة البارود ، ونكهة انسانية مبسطة ، تتطعم بمداولها الجرح ، نكهة كبرياء القدس ، الشعبي الذي يمنحها الحيرية ونكهة ، مخيم البقعة ، بكل والمعاناة المتدفقة بالوجع والحنين ، متاريسه وازقته التي انجبت آلاف ، فزينب ، طفلة فلسطينية يتيمة الاطفال المحملين بالحلم الوليد، عمياء، تبيع « الكعك القدسي ه د بياب العامود ء احد ابواب

جميل هذا الكعك كيسمة أمي

الساخنة المرنخة بالزيت والزعتر في والالتصاق بالارض وحين تنادي

« حرب الحجارة » ! لنقل هذا او

بيلم: معمد فلال

ولكنها لا تليث أن تقور باتجاه الوطن المغلف بزغاريد الرصاص، ان الطفولة تأخذ حيرًا كبيرا في ديوان راشد ، وهي دائما طقولة مقاومة ، طغولة تقطف ازهارها من بين الحرائق ، طفولة تطفو على بحر من الجثث ، وهذا لا يصدمنا به الشاعر بقدر ما يزيدنا اقترابا من الصبح ء اليس الصبح بقريب ، ان هذه القصيدة تحاول النهوض لتؤرخ لهمومها دبحس وصفي حواري ، بالرغم من اعتمادها على

رنين القافية احيانا . لكن بعض قصائد راشد تتشتت بين ضوضاء الخطابية والمباشرة، هذه المباشرة التي تتكلف القافية وتمعن في تبرجها ، فتبدو خالية الوميض ، والايحاء الفني الرفيع ، ولعمري انها تستعير تجربتها من خارج الحالة الشعرية ، فالمنوت ليس صوت الشاعر ، انما تحاول ان تتكىء على تجارب الآخرين ففي قصيدته داعلن اني احبيتك ه

« مقدور يا أسرتي ان نقطع مسافتنا سرا ونناضل من اجل سعادتنا سرا مقدور ان نتحدى الموج كثيرا ونجدف ضد التيار،

هذا الصوت الذي يجسده الشاعر، يقيني انه ليس مسوكه، هذه اللغة ، هذه التجربة ، هذه الاحاسيس ، لم تكن ذات بهم معا يؤرق راشدا حتى وأو قال: ، ما احزن ان يرمى عصفور

الاجنحة النبض/ الصوت/ المنقار، قهذه اللهجة لها قرساتها ، قرساتها « النزاريس » النين

اماه ومن اطفا حلم غدى ؟ ! ، حاولوا الظهور بالتخلي عنها ، بعد ان تخلى عنهم الوطن ، وكشف مواقفهم المزيغة ، وتساقطاتهم

ذا التعب اللي حصلناه .. مابقي بيت في (الشهد العاشر) (تدخّل الافراد الخمسة (۲،۵،۳،۲،۱)

> ونرقص وتتحرك بتشكيلات حركية راقصة وهي تحمل القطع الديكور الخاصة يمنظر الساحة العامة) . الأفراد الخمسة : (وهي تغني): هيه .هيه ياهل المدينة ميه .هيه طلوا شوفونا عندنا رقص وغنا عنينا تمثيل عندنا مرح لنا وماله مثيل (تأتي افراد الناس تتابعا من جهات مختلفة وهي تغني) . افراد الناس : (تغنی)۔ جينا .. جينا .. جيناكم نشوف الفن بملقاكم

التى تشكل فرقة جواله وهى تغنى

جينا .. جيناكم نغنى ونفرح ويلكم .. الافراد الخمصة : يأهل المدينة عندنا مسرح عرايس .. تضوفه وانت واقف تشوفه وانت جالس .. بلعل المدينة عندنا مسرح خيال الظل

مسرح بغنه يطل مسرح يعجب لكن مليقدم في الشارع. تعرض في وسط المنازل اوق وسط المزارع من يتيرع معرض في داره من يدفينا بسرعه قراره افراد الناس: كلنا .. كلنا تعلوا عرضوا عندنا

يدخل الفن في بيوننا (تدخل جميع الافراد من ياب الى باب وهي ماتزال تكرر العيارة الاخيرة ويعد تكرر هذه الحركة عدة مرات مناسية تأتى افراد الفرقة بدون الافراد البقية) بحيث يبدو عليها الارهاق والتعب وتجلس مجهدة على الأرض.

احد الاقراد ١ ١٠ (متذمرا) اف .. من

المريرة ، ذاك الوطن لم يكن لديهم

سوى خريطة مقصلة لجسد امرأة

جميلة تبيعهم اللذة ، بطرق دنينة

منتذلة ، هذا الانحطاط الفكري

الذي كان سيبا لهزيمتنا على

اصعدة مختلفة ، كانت شرارته

هزيمتنا في الكلمة ، الكلمة التي

مسختها ء السطحية النزارية ،

بكل قسوة ! أن هذا النفس النزاري

تكاد تتكرر بعض ملامحه عند راشد

في قصيدته و دولة الحب ، وو انت

بالمرأة وطن ، ترى فأين نضع هذا

وكل عيون الناس واكره

فتعالي تامي في كوخ ضلوعي

فما اشبه هذا المقطع بملامح

اختاري الحب او اللاهب

اختاري الموت على صدري

او فوق دفاتر اشعاري ،

هذه اللهجة والتي لم تكن تمثل له

موقفا فكريا كنزار ، بقدر ما كانت

انبهارا اوليا بجلجلة نزار ، ولعلي

التمس له العدّر ، فهذه القصائد

التي جيدا انها كانت البدايات ، على

الرغم انها حملت تاريخا متأخرا ،

ولكنها تبقى البداية التي نحاول ان

نقتع انقسنا من خلالها اننا نكتب

شيئًا فخما ، ونسمع صوبًا مدويا ،

وليس هذا غربيا فقد مر يهذه

التجربة الاولية كبار الشعراء ..

اما قضيدته « كعك العيد » فهي

حقا قصيدة الديوان ، وهي تبني

تموها القني من خلال استبطان

يتأهب لشحن اسرارها العائلية

الواعدة ، وهي تتمحور ايضا حول

الطغولة قابضة على ذكرياتها شادة

ازرها من خلال الانصباع الى

التداعي حيث تقف متماسكة

مستباح الملم والفرح

ووجهي باتجاه الريح مثقوب

ترفد القصيدة أجزاءها بضدية

وترطبه وعود لا تجيء،

كنت عصفورا غريبا

مشيعة بالأسي:

« حينما كنت صغيرا

أرضبع الخوف

البريء

لقد تخطى شاعرنا راشد عيسى

فجبن ان لا تختاري

المقطع الشعري حين يقول:

واعتقلي وردة قلبي ..

ولا تتخذي اي قرار ،

« نورستي اخشي الحساد

اصوات الانذار

تزار عندما قال :

ء انى خيرتك فلختاري

والإرهاق . احد الافراد (٥): صحيح يغوجاسم ..

عبر تناقضات الموقف، والالمام

جذورها عميقا لاستشراف حالة من

فلملمت من تسغ الشوارع

ورسمت شيئا في الهواء ككعك

ثم عدت لخيمتي مترنحا بين

وبين تحفر الموت البطيء

في ذبحنا من الوريد الى الوريد،

ولذلك ولم تبح امي بسر الاشياء

مالت نحو شقيقتي الصغرى

تطمئنها بجرعة ، مرجرين ، لسنا

هنا بحاجة الى البوح. فالمعركة

الطبقية تطحن والاخضر

واليابس ۽ وهذا ما جعل الام تقبض

على جمر القعل ، القعل الذي

يخبىء في ثناياه شرارة المقاومة ،

لتطمئن طفلتها الصغرى بجرعة من

الزيت الرديء ، بدل ، الكعك ، في

ايدي الصغار المترفين، هذا المسألة

لا تحتمل مزيدا من الكشف فالقعل

اخبرت امي اني شاهدت شيئا

بؤرة الكفاح:

ء تعثرت ، فقمت

الخطى الجوعي

الصغار المترفين ،

خلنا نرتاح شوي بعد

، وهو ينصرف مسافة ،.

يلجماعه .. لقينا الطائر .

احد الافراد (١): يلبن الحلال .. انت

الحاره .. الا قتشناه ومافيه فايده . لحد الأغراده ٣ ،: أخ يارجوني وراسي لاتستعجل على الاكل . وايديني وكل جسمي .. تعبنا تعب مابخاك ، احد الإفراد، ٦ ء: واللي اكثر من ذلك متنا من الجوع .. صارت طبور بطئي ترقرق وقت حتى نتاخر .. يقله نعشي قبل مايسرقنا الوقت . احد الافراد ٣٠، (فجأة) حلو

المطرقه .. يالله ياريع ٍمشيئا . احد الافراد و ٣ ء: عادري .. لكن يمكن في بطن حسن مع طيوره اللي تزقزق

حْروج الاقراد). (يقترب من احد الافراد ، ٥ ، ويستمع وين وين ياطيبين ؟ وين انتم متجهين ؟

عليك بلبلخ احد الإفراد (١): الناس في الناس .. رايمين والقرعه تحك الراس .. عندنا حلجه ومتاخرين (يخاطب احد الافراد (٣) بيه انت

مالقيت الا ذا الوقت تمزح فيه؟ وين انتم متجهين احد الافراد (٣): وانت ياصلوح شعلیات منی ؟ احد مکلمك ؟ البراري في الغابات احد الافراد (١): والله ياسلوم يازيتك ساكت .. يالينك تأخذ أجازة عن الكلام وتفكنا من هنرتك . احد الافراد (٢): المهم ياريع وشتيونا

البيوت ولالقينا الطائر؟ نصيد مانعرف حدود احد الاقراد (٥): مابقى الا دروح البسانين والمزارع وندور فيها .. لمن ئلقى الطائر ـ

خلوها تغنى وتدخل في طوبنا السرور احد الافراد (٦): لحظة عاد يامحمد بغيثا نصيد مانعرف حدود

الرحلة . احد الإفراد (٦): بعدين الاكل اهم شيء . قبل مانتحرك خطوه وحده لازم

احد الإفراد (٥): على هواكم .. عظينا (تستعد الإفراد الى الخروج ولكن اثناء هذا الوقت يدخل الكورس مما يعطل الكورس: بطريقة غنائية ...

الإفراد الخمسة (الفرقة): حنا ترانا

بنروح نصيد .. في المراعي في السلمات الكورس : بس ياطيبين لاتصيدوا صغار

الافراد الخمسة : (باصدار) لو بغينا في اي مكان .. وبكل زمان .. حتى

احد الافراد (١): ولو المسالة فيها تعبي .. لكن قال شحدك ياسسار قال

الافراد الخمسة: ينروح نصيد .. في

تسوي ذا الحين .. بعدما دورنا في كل خلوها تغني وتبخل في قلوبنا السرور

احد الافراد (٢): ياله ياريع مشينا

(يكرر الكورس العبارة الاخيرة التي

ملتقكر الافي الاكل .. وحنا في الطريق نشتري سندويش والا فلافيل .. احد الإفراد (٦): زين .: كأن كذه

الكورس: (بالحاح) وين وين ياطيبين

الكورس : بس ياطيبين لاتصيدوا صغار

الافراد : (وهي تهم بالانصراف) لو في اي مكان .. وبكل زمان .. حتى

يغنيها .. وكذلك الافراد تكرار الغناء وهي تنصرف الى الخارج .. بينما الكورس يعمل قطع الديكور المضافة الى الخارج .. يحدث تغير في وضع الإضاءة)

احد الافراد (٢): بالصراحة .. مافيه

من المشي والتدور .. تكفون خلونا نستريح هنا شوي . احد الاقراد (Y): يلين الحلال .. لازم نتعب ونتلعوز حتى نلقى الطائر .. والا ان كان كل ساعة بنوقف ونستريح عن ات مالقيناه .

احد الافسراد (٦): مناغلیش يابوجاسم .. تكفى تخلينا نستريح لو دقيقة وحده .. يلخوي تقطعت ارجولنا من كثر المشي . لحد الإفراد (١): وهذي قعده .. اقعد يامحمد .. قدامنا وقت طويل .. ومن

احد الإفراد (٥): يغوجاسم مادام وصلنا ذا المزرعة الكبيرة .. علينا نستريح ونخطط كيف ندور على الطائر في المزرعة.

الشهد الحادي عشر)

منظر سلحة مزرعة) .

إتبخل الإفراد الخمسية (احبد

الافراد (٦،٥،٢،٢٠١) وهي تحمل قطع

ديكور اضافية بحيث توضع وتشكل

احد الافراد (٦): اخ ياربع .. تعبنا

احد الافراد (٣): . فجأة . اي واقه ياربع .. يقولون اربعه مع اربعه تخانقوا في المزرعه .. منهم ؟ جميع الافراد الاربعة : (بتذمر) اوه .. واقة لنك بليخ .

احد الافراد (١): (يعاتبه) يااخي احنا في شيء .. وانت في شيء .. ملتخليك معنا .. شغيك شادُ ؟ احد الإفراد (٢): المهم ياريع كيف تبونا ندخل المزرعه؟ احد الافراد (٦): هذي مايحتاج لها

تفكير .. ندخل المزرعة من البك .. وادخلوا البيوت من ابوابها . احد الافراد (٢): صحيح .. ملتشوف المزرعة بليها مقفول. احد الافراد (٦): (وهو ينظر الى نلحية ما) اي والله صحيح ..

احد الافراد (٥): اجل مافيه .. الا تدخل المزرعة من السور .. تخطر من ذا الجدار وندور على مزاجنا. احد الافراد (٣): زين وان جاء راعي المزرعة شنقوله ؟ احد الاقراد (٢): اذا جاء راعي الزرعة

نقوله الحقيقة . احد الافراد (١): زين سويت . ياربع خلونا ندخل المزرعة

وتخطرون المزرعة.

تهم الافراد بالدخول وفي نفس الوقت

تأتى مجموعة من الرجال وتمسك

احد الرجال (١): مسكناكم .. اثر انتم

اللي تخطرون المزرعة وتسرقون الرمان .

احد الرجال (٢): حيا الله الربع ..

تدوركم في السما وتلقاكم في الارض.

احد الرجال (٣): لذا سبوع كالل

واحنا نبي نطيح على اللي يسرق

احد الافراد (١): مرتبكا واقه العظيم

احنا ماسرقنا شيء ولايندخل المزرعة

احد الافراد (٣): خانفا اكثر صبح

كلامه صحيح .. احتا بندخل المزرعة

احد الرجال (١): ولاجيتوا تدورون

عليه الا في مزرعتنا عندكم المزارع كلها

احد الافراد (٢): والله كل المزارع

احد الرجال (٢): ماشاء الله عليكم ذا

الطير اللي تدورون عليه من ذهب والا من

احد الافراد (٣): لاوالله من عظامه

احد الرجال (٣): عاد معقول ياناس

تدورون على طير في كل المزارع

وبعدين المزارع ملك ابوكم حتى

احد الإفراد (٦): احنا كان ينستانن

منكم بس شفنا الباب مقفول ولاقدرنا

احد الرجال (١): يوم شفتوا البلب

احد الافراد (٣): يخوف شديد عاد

سامحونا ذا للره ونتوب ماندخل

احد الرجال (٢): عاد معقول

تسامحكم .. احتا ماصدقتا على الله

مقفول كان مادخلتوا المزرعة .

ولانقيتوا الا ذا المزرعة .

فضنة .. ولاهدهد سليمان .

تدورون فيها على كيفكم.

نستانن .

بندور لحيها .

حتى ندور على طير صغير من طيور الله

الرمان .. والحمد لله لقيتكم .

بالافراد قبل أن تدخل المزرعة) .

انته يسلم أمكم .

حد الافراد (۲): بس احنا ماسرقنا

رمانكم حتى تحبسونا . نجى عند ذا المرعة . احد الرجال (٢): زين ومن قابل لكم

نَاحُدُهُم ونحسِهم في الغرفة . احد الافراد (۱): يس احتا ماسوينا شيء حتى تحيسونا ـ احد الرجال (١): اكيد انتم اللي

احد الافراد (٢): وانه العظيم ماسرقنا شيء .. يانه خذ نيشنا .

احد الرجال (٢): ماشاء الله عليك ماييقي رمانه الاقطعتوها.

القجار .

ماسرقنا شيء من مزرعتك؟

احد الإفراد (٣): (وهو بيكي) وات

احد الافراد (٦): وانه احدًا اول مره

تجون .. ماهنا الا مزرعتنا تدورون احد الرجال (٣): يات بس خلونا

تسرقون الرمان .. مافيه غيركم .

يخرج جيوبه الداخلية). ياته شف .. ماعندنا ولارمانه .

ملجيتوا هنا الا تبون تسرقون الرمان .. واحنا لازم نعاقبكم على ذلك . احد الافراد (٢): شلون تعاقبنا واحنا

نحبسكم على فعايلكم يانة يلجماعة كريه . خلونا نحطهم في الغرقة وتقفل عليهم (الثلاثة الرجال تأخذ الإفراد الى داخل المزرعة وهي تجرهم الى الداخل بحيث تحدث بعض الافراد شيء من العناد

احد الاقراد (٣): وهو يسحب الى ورطه .. كان حطونا في السجن العدل ..

سكتت للحظة ، كانها تخبىء امرا

جللا، التفت نحوها، كشف ضوء

القانوس . . اضطرابها وقلقها ،

• في ليلي البارح تعديت انا المريخ

بنيت لي من فوق سطح القمر تاريخ ،

ابتسم متودداً ، هم بالضرج

مسحت فمها ، نهضت ، قادتــه

خارجاء بزغت النجوم ككوكبة حول

هلالها ، زانته بهچة وسرورا ، ثرثر

يدخل السطية في الماء ، يغتسل ،

يتوقف فجأة ، يلمح فتي ، يقتعد مكانا

في ناصية الشاطيء ، يختلس النظرات ,

يعربد الحُوف في داخله ، يظل الفتى

هادئا مستكينا ، يبدو وحيدا كعاشق

مترع ، يناجي حبيبه موعده ، فاجابته

وضع البطيخ في صدر غرفة مظلمة

ارتمى في اخرى مجاورة ، شعر كرها

للبطيخ . بدا له ذلك للتو ، مرقت في

ذهنه ابتسمت ، كبت غيظه ، اندس في

فراشه ، تقيأ ، امتنع عن تناول الغداء ،

- انا الموجة الهادرة

صرخ ممتعضا:

خلفها منتشيا: يكفى جنونك !!

ارتفع صوت الشاعر :

استوقفته ، سالها متربدا :

احد الافراد (٥): سلمحونا يلجماعة .. وأن شاء الله ماندخل ذا المزرعة

احد الرجال (٣): لايمكن تسامحكم .. لازم نحطكم في غرفة ونقفل عليكم حتى مرة ثانية ماتتعودون تجون هنا ..

احنا لو ملخلينكم تخطرون المزرعة كان احد الافراد (٢): ياين الحلال احنا مامىرقنا شيء ولانبى نسرق حلجة احنا جاین ندور علی طائر ابن کبیر

احد الرجال (٣): يبه احنا ملتمشي علينا ذا الحيل والالاعيب .. انتوا

احد الرجال (٢): المهم لاتطولها .. لازم ولاقصروا .. توني عارف .. ان السجن

الداخل هدوني ولاترى بعلم امي وتعينا بدال اليوم يومين. عليكم .. اتوب وانه العظيم اتوب . احد الافراد (٦): وانه مهما كان .. احد الافراد (١): انه يسلمكم حتى ذا الغرفة سجن ملينطاق.

عليكم .. انكم تمسكون الاطفال والصعوبات .. لازم نتوقع اكثر من كذه .. ولامانقدر نوصل غايتنا . احد الافراد (٥): ليش ملتسمعون ؟ .. ليش ماتيطلون ؟ .. بطلوا الباب خلونا نروح بيوتنا .. ولانرجع هنا مرة ثانية أحد الافراد (٦): تكفون تخلونا نطلع .. الله يسلم لكم عيالكم .. خلونا

سلمحونا .. خلاص نتوب ماعلا نجي ذا

الرجال الثلاثة لاتبالي بالنداء وتسحب

الافراد الخمسة الى الداخل بينما تاخذ

بعض الافراد في البكاء والعويل بعد

بخول الافراد يحدث يعد قليل صوت

اغلاق باب غرفة داخلية ويصدر منها

اصوات الافراد الخمسة وهي تتالم

احد الاقراد (١): من خارج المسرح

حرام عليكم بائاس .. بطلوا لنا .. حرام

احد الافراد (٢): من الخارج يطلوا

لنا .. نبي نشم الهوا .. نبي نشوف

احد الافراد (٣): يطلوا ولاترى بنعلم

مانقدر نتم في ذا الغرفة الظلمة .. ياناس

خلونا .. ياتاس فكونا .. ياناس ماسوينا

شيء حتى تحبسونا هنا .. ياناس

(تسكت الإفراد عن النداء تصلحب هذه

الفترة الصامنة مؤثر موسيقي وتغير ق

وضع الإضاءة تدل على تغير الزمن .. ثم

تخرج الافراد من داخل المزرعة وهي

تدفع بقوة الى الخارج ثم تجلس الافراد

احد الاقراد (١): يات بلجماعة ..

خلونا تفارج عن ذا المكان .. ولاعاد

احد الاقراد (٣): أنا أذا أحد مهوب

مفارج .. بقارج بالحالي .. ولاعاد ارجع

حتى لو عطوني كل فلوس الدنيا .

احد الإفراد (۲): لازم نتحمل

يلجماعة .. من سار على الدرب وصل .

احد الافراد (٥): وصل ماوصل ذا

أحد الإقراد (٦): الله يعطيهم

العافية .. صكوا علينا الغرفة

احد الاقراد (١): اي والله .. لو تأمين

مدة طويلة كان متنا من القهر .. الحمد

احد الافراد (٢): الحمد لله جات على

كذه ولالوماسكينا وموديناالشرطة كان

القرود ماقصروا فينا .

لله اللي الله فكتا .

سمعونا .. يائلس ارجمونا .

تحبسونا في ذا الغرفة المظلمة.

المزرعة مرة ثانية .

وترجو اطلاق سراحها)

وتحبسونهم .

على الارض)

نرجع له بلاره.

احد الافراد (٦): بس يابوچاسم .. سعد معاد حق .. مافيه احلى من منظر الدنيا والمشي فيها .. لكن على ماقلت اللي يحب الورد لازم ينجرح بالشوك احد الافراد (٣): المهم ياريع خلونا تقوم من هنا .. ولامشتهين ترجعون الغرفة ثانية .

احد الافراد (٢): اي نعم ياربع ..

واللي يقطف الورد لازم يجرحه الشوك .

احد الاقراد (٣): عزا الله ذا شوك

عدل .. ماقصر فينا .. يات ياريع خلونا

نفارج من هنا قبل يحصل لنا ملحصل .

احد الاقراد (٥): اي والله .. والله

يخلف على اللي يتمون مدة طويلة في

مكان واحد مايتعدون .. اخ صبح

الحبس ملعون وماينيغى وينظر

حواليه) ياسلام على منظر الدنيا وانت

تشوفها بعيونك .. على ريحة الهواء

وانت تشعه على طبيعته .. وعلى لون

احد الافراد (٢): اوه يفسعد تقيت

المسلة لنا درس يبه حتى نحصل الل

نبيه لازم نتحمل .. لازم نتحمل الشدائد

الاشياء وانت تلمسها بيدينك .

احد الإفراد (٥): لالا .. خلاص ماعاد ترجع هنا بتاتا .. ياته قوموا ياريع . وينهض وتنهض بقية الافراد ثم يهم الافراد بالانصراف خارج المسرح). احد الافراد (١): زين وين تبونا نروح فيه غير ذا المكان ؟

احد الافراد (٢): مالنا الا ندور على الطائر في طريقتا تكمل التفتيش عنه في باقى المزارع . احد الافراد (٣): يس وتحصل لنا زي

ملحصل لنا اليوم. احد الإقراد (٢) ان شاء انه مايحصل لنا شيء .. وانا عندي خطة ممتازة ندخل كل مزرعة ونقول من يبي صبيان يشتغلون في المزرعة .. ولما نشتخل في كل مزرعة ندور فيها على راحتنا مضبوط

احد الافراد (٥): مضيوط وتص . احد الافراد (٦): خطة ممتازة مافيه احد الاقراد (٢): وبعد ماندور عن

الطائر في كل المزارع اللي نشتغل فيها .. ولاسمح الله لومالقينا الطائر .. مالنا الا ندور عليه في الغابة اللي جنب الديرة .. art elagart? الجميع: (وهم ينصرفون خارجا)

(تنصرف الافراد الى الخارج وهي تحمل القطع المضافة من الديكور مع تغيير وضع الاضاءة)

نعرف من اللي يدخل المزرعة .. ونخليكم

الظلام ، يغنى للسحلية :

يزداد اضطرابه . تنبعث اضواء خفيفة من طرف المدينة ، يدخل السحلية الماء ، يلمؤها ، يفرغها ، يقول لنفسه كارها . لقد ظهر كل شيء .

يتلبعها متحسرا . توغل قدماه الطين ، تفترسه مشاعر الذل والقهر المهين ، يظل منكبا يحن متواريا ، يعبث بذرات الرمل ، يتامل مد البحر . ينقاد كسلسلة فضية ، تتكسر بين قدميه ، يبتلع اهاته . يجتر الصور ، يعد يده ، يتناول ، سحلية عنيقة ، قذفها البحر يغترف بها ماء، يهمهم في جوف - يازمان العجانب .. وش بقى ماظهر

تحاصره الجبال. يفتقر الى الحركة والحياة ، تهب نسمة هواء بحر خفيفة ، تنعشه ، يملا السحلية ماء ، يدفقه يشاغل نفسه في امر يكتنفه ، يحس أن هناك خطرا غامضا يتربص به . يرخى الليل سدوله ، يخيم الظلام ،

تنبجس احلامه شلالات غضب تطفو كفقاعات ، تمخر عباب البحر

صمته يبتلع صفاء الشاطيء . كان انذاك خاويا، يشارف على الغروب

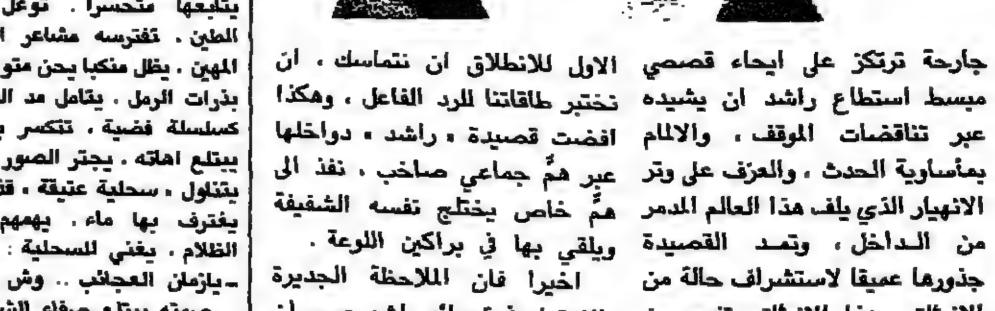
تتلون زرقة الماء ، تميل الى السواد ،

كان سلمان قد خرج بعد الظهر ممتلنا قرفا وشعورا بالتعب ، ملك منه

الطفولي الفذ يتبدى في معظم قصائد الديوان، ونلحظه جليا في قصائد: كعك العيد، بانعة ايقاعان للجرح والطفولة ، حوارية عمران وامه، في بدي زنبقة ،

> وان كان لهذا التوجه دلالته الستقبلية في تجربة الشاعر - فهو ايضا توغل باتجاه الامل الساكن في عيون اطغالنا القابضين على طيور الفجر، كما انه يثري قصائد الشاعر ويصبغها برؤية حيوية متقدمة تهيها رخما فطريا ببحر في افق البراءة والاصرار على تجسيد

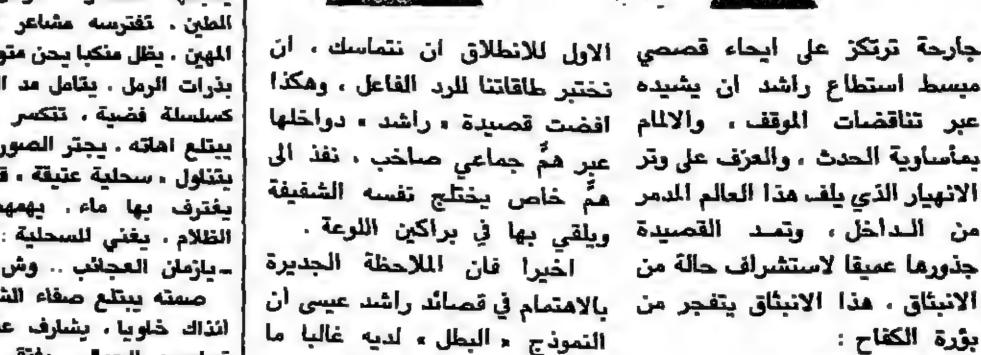
اماه اني الأن اولد من جديد



العدو الصهيوني -

مثل كعك العيد في ايدي ادن هي تلك المعادلة المغرقة في العداب ينسجها الشاعر عبر تفجع جدلي ، يرمي بنا الى أوار الصراع ، الصراع الايديولوجي الذي يمعن

غد جديد اكثر اشراقا :



التموذج ء البطل ، لديه غالبا ما يكون طفلا يتميز بمقاومة عنيدة، ويبتكر علاقاته مرتكزا على الوطن وهمه الاكبر ء ولعل لحياة الشاعر الخاصة من جهة ، الأثر الواضح في ذلك ، ومن جهة اخرى فأن ذلك فيه الايحاء المتحفز لنبوءة واعية لطبيعة صراعنا الحضاري الطويل مع

هذا التوجه الفطن وللنموذج ه الكعك ، برقية الى اطفال قريتنا ، البحث عن الهجرة التأمنة .

قلت : ويااماه ان اليوم عيد .. يوم عيد



الملام الكلام المتاها المالها الكلام المالها الكلام الكلام الكلام الكلام المالها المال

الغياب . السؤال

عبدالمزيز مغرى انت لا تستطيع أن تعري كل الإغصان النضرة من أوراقها . رلا تستطيع ان تقيم دعلوى اتهام رجما بالغيب ضد احد وانت لا تعلم عن صحة الاتهامات والاحكام التي تشير اليها بها

كذلك انت لا تملك _ المطلق _ في محاسبة الكاتب على توقفه .. سواء اكان مرحليا او مزمنا. ولكتك لا تستطيع ايضًا ، أن تقتل السؤال: ، این قلم فلان ، و این هو فلان ، ؟

أمن الأمور الدارجة عندنا على صعيد اصحاب القلم .. امر

بترى لماذا لا يعطي الوسط الادبي بالا للكتاب الصامتين،

قبل السؤال .. عدم الاهتمام بايحاثه .

ولماذا لا يحيى السؤال عن غيابهم؟ ابن هو كاتب القصة ، جبير المليمان ، ؟ حتى توقف .. والى متى سيستمر توقفه ؟ منذ متى ونحن لم نقرأ شعرا جديدا لـ • محمد الدميني • ؟ اين اختفى ، عبدالعريز الشغداي ، كاتب القصة ؟ من اغتال قلم المبدع في م عبدالله الكويليت ، ؟ في اي مقبرة دفن القاص ، فهد الخليوي ، ؟ اية هاوية ارتظم في واديها . عبدالله سعيد العامدي ، ؟ مند متى ونحن نترقب ان نقرا لفلان او فلانة ، والى متى

يطول الترقب ؟ اسماء كثيرة يعضنها يلح السؤال عليها ، وبعضها يكاد يموت السؤال لطول غيابها .

انتا نؤمن بأن الكاتب الحريص ، والحرص قميص فضفاض تؤمن انه ليس ملكا صرفا لمزاجاته والوان قراراته التي قد تنهزم امام منطوة التعثرات

أنه ملك ليدي مجتمعه ، وليس لدّاته فقط ، لذا نؤمن بقوة أن السؤال عن الغياب يطل يقرع في كل يوم سنا ويجدد عنقوانه .. لعل الملقع ـ ان كان خاصا ـ يدخل في مفاصله ان الكاتب ابن المجتمع ويحتاج المجتمع أن يستنير بأضاءاته مهما کان بعیدا او شحیحا .

منه ، عرج الى دكان عجوز مجاور لبيتهم . ابتاع منه بطيخا وسجائر ، بحث عن تقوده في جبيه ، وجده فارغا ، لمح البائع ضيقه وتبرمه ، تاكد له انه وقع فريسة الظنون ، ابتسم له بصفاء ـخدها يارجل وغدا انفع.

السماء ، تحط فجاة ، تضرب الماء باجنحتها ، تبللها ، تفتح جرحا في صدر تعاود الطيران. يستسلم لزخات حنن عميق . تتوغل في القلب ، تقبع في الاحداق ، يتلبع محدقا سرب الطيور ، يتلالا الحزن في عينيه ، يرقب حركتها ولهوها ، يتماثل له شبح أت من بعيد ينكس راسه ، ينظر في البحر ، يدخل

تخيل سرب طيور ، تحوم عبر

السطلية الماء ، يعلود ملاها ، يغرغها . يتساعل مشفقا على نفسه : _ أأنا أهبل ؟ ! فائحة القلب كانت منغرسة ذاكرته ، بدا شارد البال ، زائع النظرات ، يحلم ببراءة ولفع الشوق والاعمار ورشقة عطر

صار القمر بدرا ، خطفه صوت الزير

والعرضة . غمرته نشبوة عارمة

انتفض، رمقته امه بصوت زاجر:

يشعر بوجوه غريبة ، تلنف حوله ، تتقرب منه، تحاصره، بيلغ منه الخوف منزلة لم يبلغها من قبل ، يدنو منه وجها متجهما . تبرق عيناه حقدا . تتصلب يده في السحلية ، يكثر الهمس حوله، ينفذ صبره، تلاحقه عيون شريرة ، يمنع كبرياؤه رغبة اثيرة عنده ق البكاء ، يدفع السطية بلا ارادة منه في الماء . يصوبها في العمق ، ينظت غارا من قيضة العيون الشريرة، تلاحقه ضحكات محمومة ، يصطدم بأضواء المبيتة ، يبرز على الحمّار ، يعتشق عصا غليظة ، يقبل بحود ، يراه مفجوعا ، يداهنه بمكر ، يسائله ، تبرز اسنانه النتنة ، يجفل منه شلكا ، يتدافع الناس حوله ، يتسابقون ، يخترفونه يمنة ويسرة ، يلتفت مذهولا ويضيع وسط

احمد الدويحي

القصيبى يعترف بأن هسناك عوامل عدبدة تجعل ظللالاً من الحنن تتسلل إلى أشعداده

البحرين - عيدانه العباسي: أجرى تليفزيون البحرين مؤخرا مقابلة موسعة استغرقت

اكثر من ساعة ونصف الساعة مع الاديب والشاعر الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي سغير المملكة وعضو مجلس ادارة دار [اليوم] ابحر خلالها بين شواطيء المملكة وجزيرة اللؤلؤ وسلط اضواء كاشفة على الكثير من العوامل التي اثرت في توجهاته الفكرية والادبية.

والدكتور القصيبي هو الدكتور القصيبي مبدع دائما ممتع ابدا .. حديثه يثير الجدل بين المثقفين ويفجر العديد من القضايا ويحرك الكثير من الأشياء الدفينة التي تعتلج في نفوس

وقد اعد البرنامج بشكل شيق الاستاذ راشد الجودر وقدمه الشاعر الغنائي الاستاذ حسن كمال مدير عام اذاعة البحرين وشارك في الحديث عن الدكتور القصيبي العديد من زملائه واحباثه ورفاق القلم ..

ورأت [اليوم] تقديم هذه المقابلة الشيقة لقرائها مع اختصار بعض جوانب منها وبخاصة الابيات الشعرية.

لم يكن من المسموح في ان اذهب الى

• يقل انك ودعت الجزيرة العربية

وقدمت للبحرين وائت في الخامسة من

عمرك واستقبلتك البحرين بالفرح

_فترة الانتقال الى البحرين كانت تحمل

عدة اشياء جديدة بالنسبة لي فكانت

اشبه بالانتقال الى عالم براق رغم ان

المساقة بين البحرين والاحساء تقطعها

السفيئة في حوالي ٤ ساعات الا انها

كانت نقلة استطيع ان اسميها نقلة

حضارية فعندما قست للبحرين كانت

هذه المرحلة تقع فيها الحرب العللية

الثانية في علم ١٩٤٥ ولما وصلت هنا

فوجئت باشياء كثيرة كان من اهمها نور

المصباح الكهربائي فكانت فرحتي

ودهشتي وسروري عظيمة بهذا الشيء

ولذلك حينما كبرت وتوليت وظيفة في

الكهرباء كنت حريصا على ان تدخل

الكهرياء كل المناطق سواء في القرى

البعيدة او في المناطق النائية وبعد

اسابيع قليلة بدات الدارسة وكان في

البحرين مدرستان .. المدرسة الشرقية

والمدرسة الغربية واختيرت المرسة

الشرقية لانها كانت قريبة من المنزل

واستطيع ان اقول ان فترة الطفولة

بمعناها الحقيقي بدأت بانتقالي الى

ومرت الدراسة في الروضة ثم انتقلنا

الى الابتدائية ومن الشخصات التي

تعلق ذاكرتي بها تعاما شخصية الاستلا

احعد يتيم رحمه انه فكان يدرسنا اللغة

العربية واليه يرجع الفضل في تنعية

مواهبى الاىبية وكان اسلوبه جذابا

وخاصة في حصص القصة مما دفعتي

الى النشاط المسرحي في سن مبكرة

واعطاني الاستلا احمد الكثير من الكتب

وظلت علاقتي به قوية طيلة المرحلة

الابتدائية وايضا الاساتذة الذين تركوا

اثرا كبرا في نفسيتي الاستلا عدنان

شيخو الذي كان يدرسنا اللغة

١٩٤٣ عندما عينت مدرسا بللدرسة

والسرور فما تعليقك على ذلك ؟

الشارع كياقي الاطفال.

- الحزن امر لا يستطيع الانسان ان يضع يده على اسبابه او مسبباته وهذا الامر يشعر به الاخرون قميا اكتب اكثر من شعوري شخصيا به وانا لا اتعمد ان اكتب اشعارا حزينة ولكن يبدو ان هناك ظلالا من الحزن تتسلل الى هذه الاشتعار فاذا تظرنا الى العلم سنجد ان به مايدعو للحزن فحينما ينظر الانسان للتليفزيون ويجد اطفالا على وشك الموت جوعا فذلك المنظر لابد ان يترك اثره في ضمير اي انسان وكذلك حينما ننظر للمضطهدين والمظلومين في هذا العظم وعندما تنظر الى اعزائنا الذين رحلوا وتركونا هذه كلها عوامل تدعو للحزن والانسان الذي لا يشعر بالحزن تتيجة هذه العوامل في اعتقادي انسان غير سوي وغير طبيعي .

@ من انت ؟ ـ انا انسان طفا على سطح هذه الحياة مدركا أن فيها الكثير من النموع والقليل من الابتسامات وحاول عبر رحلته في هذه الحياة ان يضيف الى الابتسامات يسمة وان يمسح من الدموع دمعة وان يتحدث عما مر به شعر! فنجحت احيانا واخفقت في احيان اخرى ولا ازال

● القرح كلمة جميلة واجمل من هذه الكلمة تحولها الى واقع فليس صعبا ابدا صياغة الالفاظ الجميلة بل الصعب هو تحويل هذه الإلفاظ الى واقع .. فهل يمكنك أن ترسم لنا صورة بالكلمات للبيئة ولظروف الاسرة التي ولد فيها وتربى في احضائها الشاعر غازي

القصيبي ؟ ـ كان والدي رحمه الله جزءا من اسرة تجارية كبيرة وكان لهم اعمال واسعة في مختلف انحاء الجزيرة العربية وحيتما كان والدي في الخمسين من عمره كان يقيم في مكة المكرمة ونصحه الاصدقاء بان يتزوج فتزوج من والدتي التي كانت تصغره بكثير فقد كان عمرها ١٥ سنة وكان له ثلاث زوجات قبلها وانجب اولادا وبنات وولدت امي اشقائي الكيار في مكة المكرمة وبعد ذلك انتقل والدي الى الإحساء وكانت في ذلك الوقت تفتقر الى جميع مقومات الراحة والرفاهية وهناك في الاحساء ولدت في مارس سنة ١٩٤٠ وبعد حوالي تسعة اشهر من ولادتى اصيبت امي يعرض التيغوثيد وتوفيت ومن هنا يتضح أن الجو الذي ولدت فيه لم يكن جوا سعيدا ولانني كنت اصغر اخوتي واخواتي لذلك لم يكن لي اقران لا من اخوتي ولا من

اقاربي واستطيع ان اقول ان نشأتي

حتمية للى عنق التاريخ .

قدكتيها الشاعر حسين سرحان.

عن التنظير للمسرح العربي .

يكتب الزميل صالح الشهوان في كلمة ملحق (ثقافة اليوم) عن ظاهرة

العجز عن التثاقف ويرى : ان تراكم هذا العجز يصبح خطرا يهدد حضارة

الامة .. بل انها تشبه الحروب الظائلة من حيث ان كليهما بمارسان عمليات

التدمير ويوصلان الى مصير هو (لحتراق العقل) وعلاج هذه الحللة يكمن

في السلام الذي لا يرى في قانون الغاب والإغراض والهوى والوصاية معابير

انها بحق ظاهرة يتبغى التشديد عليها وكشف مسبباتها .. من أجل احياء

- في العدد قصيدة لحسين عرب (وحيدان) يهديها (ردا !) على قصيدة كان

وفي اضواء على الثقافة متابعات لجملة من الحوارات والاعمال الادبية

لكتاب ونقاد عرب .. هم : جبرا ابراهيم جبرا وزكي تجيب محمود وغالي

شكري ويوسف الصائغ وهدى بركات ومحمود البدوي ونجوم الغائم ..

● عبدانه بامحرز .. كتب في مدارات عن حوار كانت قد اجرته مجلة كل

العرب مع الشاعر نزار قباني .. يناقش عبدات جعلة كلمات قالها نزار لعل

اهمها : ن السياب لم يكن مقروءا الا يقضله (نزار) وان اللغة كانت حجرية

فرطيها .. وكانت الكلمات مالحة فحولها الى جدول ماء .. اي: الباقة

النرجسية من الكلمات التي يجيدها نزار ويعيدها بالحرف الواحد في كل

- محمود قاسم كتب عن ادب الرعب الامريكي .. وكتب عبدالرحمن بن زيدان

في فاتحة الحياة الثقافية باقرا .. يعيدالزميل/ عبدات باهيثم ما طرحه

اكثر من مرة بكلمات مختلفة (فقط) حول التوفيقية التي يمارسها بعض

الإدباء تحت شعار الصلح خبر .. ثم يقفر الى مسالة اخرى .. هي ان

الحداثة تنسحب على كل اشكال الادب والفن الاخرى .. رغم صدق كلمات

بلهيثم وحرارتها .. الا انها تمكث في لمس الإشياء بشكل سريع لا معمق ..

واعتقد أن مستوى الحوار بهذه الصيغة سيعمق الفرقة بين طرفي الصراع

في اقرأ يكتب الاستاذ محمد على قدس عن ثقافة الطفل { أن الاعداد لثقافة

الطغل وتعليمه رسالة لها اهميتها وخطورتها ولابد ان تعتمد على اسس

ومقومات تربوية وتثقيفية - خاصة وان الطفل بنشا في جيل تحتضنه

لقاء .. تكلد المشكلة أن تصيب محاوري نزار وليس نزارا وحده!

العقل .. ودعوة الزميل هي دعوة مخلصة تسير في هذا الإتجاه .

يحترمهم ولقد بدات اهتماماته بالشعر عندما كان طالبا بالسنة الثالثة . . ويكمل الدكتور غازي القصيبي حديثه قائلا : في سن التاسعة بدأت اقرأ وكانت كل اوقات الفراغ عندي مقتصرة على القراءة وكنت استعير كتبا من المكتبة لدرجة انني قرأت عندا كبيرا من الكتب .. اما فترة الدراسة الثانوية فكانت بداية كتاية الشعر وفي الحقيقة انتي حينما كنت في سن الثامنة او التفسعة كنت احفظ الشعر بشكل اكثر من الاولاد الذين معى في هذه السن حتى لدرجة اننى القيت قصيدة لشوقي في برنامج كأن اسمه شعراء عبر التاريخ وفي الصف الاول الثانوي كانت هناك كارثة طبيعية وكنت وقتها في سن الثالثة عشرة كانت اول مجاولة في لكتابة الشعر وربما انكر منها بيتين او ثلاثة اقول في اولها :

يالهول الرزء الذي جار بقوم أمنين وكل القصية على هذا المنوال وفي الواقع ان الابيات لم تكن موزونة ولا اعتبرها شعرا وكان معى في نفس الصف الاخ عبدالرحس رفيع وكان قد سبقني الى كتلبة الشعر وكان الشاعر الوحيد الذي يمكن أن أعرفه قرحت اليه واسمعته القصيدة فقال لي لا بأس بها وطلب مني ان اغير بعض الكلمات حتى صار البيت الاول من القصيدة هو :

يالهول الخفض والبرزء الذي جار واستشرى بقوم امنين وبعد هذا التعديل صارت القصيدة

[وماذا قال رفيع ؟] ثم يعلق الشاعر عبدالرحمن رقيع

عن ذكرياته مع صديقه السكتور القصيبي فيقول: الاخ غازي كان معي في الصف وكان بعض الاساتذة يطلبون منى ان القي قصيدة مع ان كل ما استطيع ان اقوله هو بيتين او ثلاثة ومع ذلك كان غازي ينظر الي وكأنثى المتنبى وهو كان عنده الرغبة ان يكتب الشعر فكان يعطيني قصائده لاراجعها وكنت دائما ابدي له بعض الملاحظات والتعديلات وفي الصف الثقث وصل غازي الى مرحلة المنافسة معى وكنا نلقى قصائد على الطلاب في السلحة فانقسمت المدرسة الى فريقين الطلاب الفقراء يشجعونني على انتي من الطبقة الفقيرة والطلاب

الطبقة الغنية .. ويكمل الدكتور غازي حديثه قائلا: ومنذ كان عمري ١٤ سنة بدأت اكتب شعرا موزونا وكانت اول قصيدة تنشر لي عندما كان سني ١٥ سنة ووقتها كنت سعيدا بنشر هذه القصية في الجريدة وكان مطلعها يقول:

الاغنياء يشجعون غازي على اته من

ماذا يغيد تاوهى ودموعي ليست ليالينا بذات رجوعي [السيار والقصيبي]

كما يشارك الاستاذ على سيار رئيس تحرير مجلة صدى الاسبوع في التعليق

خلال الكلام اكتشفت ان محمد العييتي

• في الحقيقة تعرفت على الشاعر [شيخو والقصيبي] غازي القصيبي من خلال شاعر اخر وهتا يعلق الاستاذ عدنان شيخو وهو محمد العييني الذي كان ينشر في جريدة القافلة شعرا وقصائد فيهاحس مدير احدى المدارس في البحرين حيث وطنى وفي يوم من الايام كانت هناك يحكى لنا جانبا من ايام طقولة القصيبي جلسة وكان من بين الحاضرين علال ــ عرفت الطالب غازي القصيبي في سنة القصيبي شقيق غلزي القصيبي ومن

الشرقية وكان طالبا نشيطا وفطنا هو نفسه غازي القصيبي • وواسع الخيال .. ويتمتع بسلوك طيب ويكمل القصيبي جدا وعلاقته بزملائه كانت اجتماعية ثم يعود الدكتور القصيبي الى حديث وطيية وكان يحبه مدرسوه وهو

الدراسة التوجيهية التي لم موجودة بالبحرين في ذلك الوقت وفي ذلك الوقت كان ذهاب الطالب للقاهرة يمثل نقطة حضارية كبيرة جدا لانها كانت مركز الثقافة في العالم العربي وكان كل الاطباء في القاهرة وكل المؤلفين والكتاب في القاهرة وكل الفنائين فيها وكل الافلام تصدر مثها وكل الاغلني تغنى فيها وكل الشعراء الشهورين في القاهرة كما أن القاهرة كانت مركز الثقل في العالم العربي ومركز الحركة الاسبية والحركة السياسية ايضا وكان المد الناصري قد ظهر لاننا وصلنا بعد تاميم القناة باسابيع قليلة وحينما وصلنا اصبنا بصدمة حضارية لاننا قلامون من مجتمع صغير وفجأة رأينا النيل وراينا

وفي علم ١٩٥٦ انتقلت للقاهرة لإكمال

العقاد وتوفيق الحكيم ووجدنا حالة غليان في المجتمع المصري فكانت هذه الفترة هي فترة نمو حقيقية بالنسبة لنا وعدات دراسةالحقوق ومن المعروف ان دارسة الحقوق بطبيعتها جافة فكنت استعين على هذا الجفاف بوضع بعض الاشياء الصعبة شعرا لكي استوعبها وفي اعتقادي ان دراستي فيالقاهرة كانت فترة لصقل المواهب من خلال احتكاكي بالعمالقة هناك من شعراء ونقاد وفي تصوري انني لو لم اذهب الى القاهرة للدراسة هناك لكانت مسالة الشعر قد ملتت عندي او ربما كانت موهبة الشعر قد اضمحلت ولو ذهبت مثلا الى انجلترا او الى فرنسا لتكملة الدراسة اشك ق اننى كنت قد اتخذت نفس المسار ، وكانت اكبر كمية من الشعر كتبتها في حياتي حينما كنت في القاهرة لدرجة اننى كتبت قصيدة او قصيدتين احيلنا

الجامعة وراينا طه حسين وعياس

في اليوم الواحد وايضا تجربة الشعر الحر او الشعر الحديث بدائها في القاهرة وبداها ايضا لاخ عيدالرحمن والتيارات الثقافية التي كانت موجودة في القاهرة جعلتني غير متعصب للمدرسة التقليبية ولا للمدرسة الحبيثة لانني التقيت يشعراء مجيدين للنوعين هنتك وطيعت ديوان اشعار جزيرة اللؤلؤ وهو يضم صفوة او خلاصة ما كتبت من اشعار في القاهرة وكان ذلك عام ١٩٦٠ حينما كنت طالبا في السنة

[وابراهيم العريض يعلق] ثم يعلق الاديب الكبير الاستاذ ايراهيم العريض فيقول:

• اذكر انه حينما اتى الشاعر غازى القصيبي باول ديوان له كان متحرجاً من ان يكون والده سلخطا عليه على هذا الديوان ولكن كان والده رحمه انه رحب الصدر فايده وشجعه ولذلك نيغ نبوغا عظيما في الشعر والنثر وقلائل هم الذين يستطيعون العمل في الشعر والنثر

€ ثم يكمل الشاعر غازي: بعد انتهاء دراستي بالقاهرةعام ١٩٦١ ذهبت لتكملة الدراسات العليا في الولايات المتحدة الامريكية وتقدمت لجامعة كاليفورنيا لدراسة القانون الدولي ولكن وجدت انه ليس عندهم كورس للحصول على الماجستير في القانون الدولي وكان اقرب شيء هو دراسة العلاقات الدولية وهي دراسة خليط من العلوم السياسية وبعض القانون الدولي وكانت رحلتي لامريكا علم ١٩٦١ رحلة مثيرة جدا وصعمة

حضارية اعنف من الصدمة الحضارية التي واكبت ذهابي للقاهرة. مرحلة تكوين الاسرة .. البعض من الشعراء يعتبرها مرحلة قيود ومرحلة

جمود لا تمكنه من الإنطلاق الى افاقه الواسعة او الثجوال في عالم السحر والجمال والخيال .. شاعرنا غازي القصيبي ما رايه في ذلك ؟

ـ لا اعتقد أن تجربة الزواج أو الانجاب تعنى نضوبا او جفافا او اضمحلالا في انتلجية الشاعر بل بالعكس كثير من الشعراء الذين نعرفهم تزوجوا وانجبوا وعاشوا حياة زوجية سعيدة وانتجوا اكثر مما انتجه الكثيرون من الشعراء العزاب كما ان كثيرين من الشعراء العزاب لا تمتاز اشعارهم باي نوع من الجودة مثلما تمتاز اشعار الشعراء المتزوجين ولكي يستطيع الشاعر ان يعبر عن مختلف المشاعر الإنسانية من حرن وسعادة يجب ان تكون قد مرت به على نحو او اخر فالانسان الذي لم

يعرف الحب لا يستطيع ان يكتب شعرا عن الحب والانسان الذي لا يوجد له صديق واحد في حياته لا يستطيع ان يكتب شعرا عن الصداقة وكذلك الأنسية الشاعر الايوة والبنوة فلزا لو يكن لديك طفل او طفلة لا تستطيع ان تدرك الانسانية للابوة والفرحة التي تظهر مع ظهور اول طقلة او طفل والرعب عند اصابته بمرض فالانسان الذي لم يمر بالتجربة لا يستطيع ان يقدرها حق قدرها ولهذا لا اعتقد ان الزواج بما يشكله من انسجام مطلق بين شخصين ووفاء مطلق بينهما والانجاب بما يمثله من اغناء للتجربة البشرية لا يمكن أن يشكل عائقًا لانتاج الاديب أو الشاعر بل بالعكس قد يوفر له المناخ

المراة كانت ولاتزال الموضوع الاكبر والهام لدى كثير من الشعراء .. عنها كتب الشاعر .. حبيبة وأما ورُوجة وابئة وكأن لكل منهم منظاره الخاص الذي ينظر من خلاله الى المراة وغازي القصييي كشاعر كان واحدا من الذين تناولوا المراة وكان له بالطبع منظاره الخاص الذي نظر من خلاله الى المراة

فما هي تجربتك مع المراة؟ -تجريتي مع المراة بدأت منذ ولادتي مع امي رحمها انه ثم يعد ذلك مع جدتي التي تولت محل امي في تربيتي بعد وفاتها ثم بدأت مع اخواتي .. بدأت مع المراة كشريك للرجل كمخلوق يسكن اكثر من نصف الجسم البشري كمخلوق له اهتمامات شبيهة باهتمامات الرجل وفي اعتقادي ان اي شاعر ينظر للمراة کمچرد چسد جمیل او کمچرد اعضاء

فلتنة مهما كان هذا الشاعر فهو يسيء الى المرأة لانه بهذا يختصر وجودها من انسان له ترکیب معقد ولا تقل عن الرجل في مشاعرها وطموحاتها فهذا الرجل يسيء الى المراة ولا يفهم روح المراة .. ولذلك فأنا تجريتي مع المراة لم تنبع في يوم من الإيام من هذه النظرة الغريزية البيولوجية على الاطلاق بل بالعكس كانت نظرتي للمراة من خلال تطلع النصف الى النصف الاخر واعتبر المراة دائما كانت مكملة لوجودي ورقيقة حياتي ولم تكن في نظري على الإطلاق مجرد كائن جميل يستوحى الشاعر منه الشعر ثم ينصرف ، وكلمة المراة في دَهني لها ملايين الابعاد قاتا انظر للارض على انها المراة وانظر للطبيعة على انها امراة وانظر الى كل مهام الجمال على انها المراة ولا انظر لها بمعناها الحسي الغريزي وفي اشعاري كانت المراة دائما تمثل بعدا اكبر بكثير من أي انتى معينة بذاتها واكبر من اي رغبة

حسية لذلك تجدائراة في بعض قصائدي

وخاصة قصيدة ، ضوء المنار ، المراة

قيها ماهي الا مجرد رمز للخلاص

في شكل خاطرة (؟)



وليست انثى بالمعنى المفهوم وهكذا في كثير من القصائد اعتبرها رمزا للوطن او للمديئة اي انها جزء من قيمة اكبر.

[ويعود العريض] ثم يعود الاديب الاستلا العريض فيعلق مرة اخرى ويقول:

 غازي في كتابته للشعر كتب على التفعيلة مختلجة بالقواق وكتب بعد ذلك دراسات نثرية يتعيز فيها بانه يتحدث مخلصا ويتناول المواضيع من كل الجوانب وهو في شعره صادق اصيل وفي الوقت نفسه ذواقة يستطيع ان يعبر عما يحسه ان اراد وايضا اذا اراد ان يعبر عما يحسه بالرمور فهو

يستطيع ان يفعل ذلك .. بل ويعتبر في طليعة الشعراء في هذا المجال، والكلمات التي كتبها بأسلوبه في الشعر الحديث هي اعمق بكثير في معانيها من

الكلمات ذاتها ولكي يستطيع ان يتنوقها القارىء يجب أن تكون، لديه الخلفية الاسبية من جهة والخلفية التاريخية ايضا من جهة ثانية ،

● للشاعر في البحر علله الشعري المتميز عن علله الشعري في الصحراء ففي الحالة الاولى يتكون عالمه الشعري من مفردات الموج والرورق والشعاع والمجداف واللآلىء وغيرها بينما تقدم الصحراء للشاعر صورا توحي اليه

بمفردات مغايرة كالعطش والسراب والحيرة والخيام والجبال وغيرها .. وشاعرنا غازي القصيبي شاعر عشق البحر والبر فكان علله الشعري مزيجا من المفردات والايحاءات التي يستمدها من كل من البحر والصحراء .. فما هي الكيفية التي يتعامل بها غازي القصيبي مع كل من البحر والصحراء؟

- هناك علاقة وطيدة تربط اي كانز حي بللاء فكما نعلم أن أنه سيحلته وتعالى خلق كل شيء حي من الماء كما أن الماء يشكل الجزء الإكبر في تكوين اي انسان، والبحر باعتباره اكبر المسطحات الملاية يشد كل انسان اليه

وبالنسبة للشعراء هذه الظاهرة تبدو لديهم اكثر من غيرهم وخصوصا الذين نشاوا على حافةالبحر كما حدث

واما الصحراء فهي تمثل مهد العرب فشهدت مولد العرب وشهدت منطلق رسالتهم وشهدت انبعاث حضارتهم فهي بكل مافيها تسكن في اعماق كل عربي والصحراء في اعتقادي جزء لا يتجزأ من خلرطة وجدان كل فرد عربي ولا يجب ان ننظر للصحراء على انها نقيض للبحر بل اتتى دائما اتظر للصحراء على انها بحر متجمد من الرمال ولذلك فكثير من قصائدي مشدودة الى البحر كما ان الكثير منها ايضا مشدود الى الصحراء والبعض مثها مشدود الى البصر والصحراء في نفس الوقت .



عن مسائل الساعة الثقافية التي لا تتسع البانوراما لمناقشتها .. وهو لقاء

● قصيدة لعلى صيقل .. (في البدء سيدتي صباح الخير) تبشر بمقدرة

ى محمد محسن الغامدي يكتب (مرزوق وتفاصيل التعب) وهي اقصوصة

وقراءة في قصيدة هواجس في طقس الوطن لعبداته الصيخان .

وحوار مع الكاتب نهاد شريف حول ظاهرة القصة العلمية في الادب

وكتابة لاشجان هندي .. كما كتب احمد عبدالدائم عن اوهام المثقفين في

اساليب العربية ومشاركات اخرى من عبدالمحسن يوسف ، وعبده خال

واحمد يوسف .. لا تخرج عن اطار الخواطر الذاتية المسرفة في التعامل مع

سعد البواردي يكتب مرةاخرى عن مسالة التقليد والتجديد في الإدب

(ان الخروج على القواعد المذهبية الاصولية يعني التمرد على سنن اللغة

والخروج بها من ضوابط التعريف الى فوضوية التعبير .. وما يمكن أن نقبله

نثرا لا يمكننا قبوله شعرا ... (ثم) أن المعيار لكلا المسارين يتحدد من واقع

ما يوهي يه من صور واخيلة وابداع .. دون خلط في التعريف او في تصنيف

المنهج .. ثم يخرج البواردي بان الشيوخ والشباب في دارة فكر واحدة .

المقال يعيد تكرار ما يقال في السلحة الثقافية .. ولا يقول جديدا ..

المحيط الادبى كعبدالرحمن الدرعان وصالح النقيثان .. وصالح الحميدان

وليلي الاحيدب ، ويرى فيهم تمثيلا للحركة الجديدة التي تنفض المسلمات

لحفل تسلم د. الغذامي جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

● عبدالله الزيد .. الشاعر والكلتب .. بدا كتابة زاوية في اليمامة بعنوان

• محمد اوجار كتب عن معرض رسوم الاطفال العرب .. الذي اقامته

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. وهو معرض ممير يفيد تلك

اسعد شحادة .. في محطة الفن ، يجد أن الفنان التشكيل لازال وأقفا عند

نقطة في منتصف الطريق بين الماضي والحاضر والمستقبل .. وان الشهادة

الفتية بابعادها ينبغى ان تواكب المسيرة الإجتماعية والتاريخية والنفسية

للمجتمع وتؤسس في معطياتها وتأثيراتها لتطلعات المجتمع وطموحاته.

في باب الطفل .. قصة للطفل هي : جزيرة الضباع لــد. محجوب عمر ،

هناك حوار طويل مع الكاتب المغربي احمد عبدالسلام البقالي .. وتغطية

وتكسى قيود الانبهار والتفخيم لبعض المحاولات العرجاء.

(اليقاع التكوين الآتي) وقصه : لجهاد الكبيسي .

الاتامل الصغيرة التي تصنع بصماتها القنية الاولى ..

في ثقافة اليمامة يحتقى الزميل محمد الحربى باصوات جيدة تدخل

يجدر بالكتاب والإنباء متابعته وتصعيد اسئلته ..

اللغة .. اي جعل اللغة لا الفكرة موضوعا .

، من يوثق العلاقة النيضاء نين الادب والسياسة ^{به} « مكذا حتم الزميل عمر شبائه تعليقه في عدد اليوم الثقافي الماضي . ٢٠٠٨ على ما كتبه انا في عدد سابق ـ اليوم الثقافي ع

اشتبه او عصى على الفهم لدى بعض القراء والمتابعين . ان تظرة فاحصة على السؤال الذي اختتم يه الزميل مقالته يجيب بشكل مختصر على السؤال الذي انهيت به مقالتي المشار اليها سابقا .. من حيث أن المطالبة بفك علاقة سوداء ما ، تنشد تلقائيا احلال علاقة بيضاء ، ما ، محلها ، اجابة طبيعية على سؤال

كله .. ورأى فيما كتبت هدما غير منطقي لحقائق حياتية لا يمكن أن تعيش الا ملتصعة بيعضها .. فانني اعيده مرة اخرى الى حقيقة ما

قصيدة د. سعاد الصباح (قصيدة حب الى سيف عراقي) التي القتها في مهرجان المربد السادس .. فقد كنت ارى ـ ولازلت ـ ان القصيدة كنص فني .. هي قصيدة متواضعة رؤية ولغة .. وأن أثر

والعزف على الوتر الذاتي (المازوخي) احيانا .. رغم ما تشيعه القصيدة فينا من حماس يبارك البطولة العراقية .. فالذاتي في القصيدة لم يلتحم بالجماعي .. ولم يتحقق فكل منهما كان يدور في مدار اخر ..

اؤكد هذا انني لست مؤهلا للكتابة عن القصيدة الا من موقعي

ولكن لماذا اذن كسبت القصيدة كل هذا الضجيج ولم يربح القارىء ولا المتابع .. شيئا ؟

واجيب ان كتاب المقالة السياسية والاجتماعية ويعض المستولين .. وبعض من يتمتع بمواقف شخصية عدائية مع الشاعرة .. هم اسباب هذه الضجة ..

وتانوية .. ليس لانها تحقق هوى هذه السلطة أو تلك فقط .. ولكن لانها بدعم كهذا .. تطفىء غضب الاديب .. وتحيله الى كائن مدلل ينشد الجاه والمال وتجعل منه سلطة اخرى تكرس (سلطة الاديب على الآديب).

اعود الى القصيدة فأقول: انتي بالفعل لم اقرأ لاديب ولا لتاقد ادبي او فني تطيلا ادبيا او نقديا للقصيدة من حيث جمالياتها او اضافتها الفنية ، او اختراقها لنصوص أخرى ..

اليس من غير الطبيعي ان يصبح كاتب افتتاحيات صحيفة ما ..

الن تنتهي كلمة وكل شيء و من قاموسنا .

هذا باختصار ما كنت قد كتبته من قبل اكرر فيه ما اتفق مع زميلي عمر عليه وهو: تدخلات السياسيين في الادباء .. الامر الذي قد يتسرب الى العمق فيصبح شكلا من اشكال تسلط السياسي على

لقد كنت اناقش ـ اذن ـ حادثة ادبية صغيرة يمكن الاستشهاد عليها بامثلة صغيرة موازية لحجمها .. اما مسألة تلك الاصوات التي تنادي بفك الارتباط .. بين الادب والسياسة بل بينه وبين الحياة فهي مسألة _ ادعي _ ان مقالي لم يشر اليها .. فضلا عم انني احاربها رائيا اليها كضرب من اغتيال اثر الكتابة وتهميش دور

ولكن عن اي سياسة نتحدث ؟

ان السياسة العربية المائلة اليوم لم تكن وليدة حوار مخلص بينها وبين عناصر الثقافة الآخرى التي تتشكل منها المجتمعات .. اي انها ليست ذات مرجعية ثقافية يمكن تمييزها تاريخيا وتحديد شكل نموها .. واطراد اثرها في بناء الاجيال ..فهي حلقات متقطعة انه مشروع سياسي قائم على القطيعة شبه التامة مع العنصر الثقافي .. وعلى اتكاء اسطوري على (المطلق المدرع) الذي يجيد السياسي بناءه وتربيته .. وليس هناك من ضوء يدل على مشروع سياسي/ثقافي يؤدي الى تغيير شامل في مشهد الحياة العربية

ولهذا فقد اكتفى الاديب بالدور الذي اطلق عليه الاخرون .. ان يصبح (شاهدا) فقط على ما يجري في الواقع .. وقيما ارى فان الزمن سيجعل من هذا الدور (صفة دونية) اذ ان معنى كون المتقف شاهدا هو انه قد سلب كل ارادة في التعبير ..

« انها العلم .. الذي يحمل شرف العلم وجلال العلم .. ولها الابداع ومن أجل تحرر الأوطان ، وتقدم البشرية ، وسعادة الشعوب وسلام العالم ، ..

لكن العلاقة بينهما على ضوء هذا القول ايضا ليست علاقة وباختصار .. فان علاقة التبعية لاي منهما مع الآخر .. هي

● بهذا _ اعتقد _ ان خطوة اولى سبوف تؤسس حين تنشد علاقة بيضاء بين الادب (كمشتق ثقافي) وبين السياسة.

كما يكتب خقد البيتي عن كتاب احمد عبدالغفور عطار عن العقلا ..

● هي قضية خطرة بلاشك .. حين تستحيل الحداثة الى قاموس .. لكن احدى مقاربات الحل .. هي في طريقة تمثل الفرد للوعي التاريخي .. وهو ما اشار اليه السريحي في ختام مقلقته (هو محور ينبغي الحوار فيه) . في عكاظ الحِزْء الثاني من لقاء طويل اجراه الزميل محمد الطيب مع د. عبدات الغذامي (من الركود الى صحب الحوار الثقافي) تعرض قيه الحوار لجملة من القضايا والمشاعل الثقافية والفكرية، وشئون النشر المحلى

التكنولوجيا ... كما ان علم الكتابة للطفل علم لن يصل اليه سوى الاديب الجِلد الذي يعرف مدى تأثير الفكرة على شعور الطفل وتجاوبه). - هنتك حوار مع القاص المصري/ عبده جبير ..

يتطرق فيه الكلتب الى عدة امور يطرحها الكتاب .. يرى العطار مثلا ان من العار ان يعمل العقاد ليل نهار وهو فوق السبعين من اجل لقمة العيش .. كما يرى ان نقله لقصل من قصول كتاب العقلا (الشيوعية والانسانية) الى كتابه (الشيوعية والإسلام) هو اشتراك في تاليف كتاب العقاد .. كما يقود عطار هجوما على الرافعي بكلمات مثل : كان يرور ويكذب ، حقودا ضيق النفس ، كنوبا مزورا ، ومزيفا مغلطا ، وهو كاتب في هذا (....) دو وجهين ... اللح .. وفوق هذا فلن العطار يقول انه اول اديب قرأ له وأفلا

وللكاتب حقد البيتي فضيلة البدء بتعرية هذه المزاعم اللاعقلانية. ـ قصيدة من حافظ عباس نور (وطن من قرات دم العاشقين) منها : قليلا ، فلا باس اني احبك ، تلك هي النقطة التي يستوى عندها الجاهلون مع العارفين وكل يغني لليلاه في السر . تنفجر الطاقة الشجرية في الوقت يزهر جدع الزمان وفرع المكان ..

بالظرف التاريخي هو من اشد مذكيات الحركة الحداثية .. هذا الوعي من شانه ان يورث اي جيل من الاجيال حماسية تكلد ان تكون موحدة اضافة الى احتدية البعد الثقافي الذي يتعاطاه هذا الجيل .. كل هذا يهدد الحداثة بالانحراف حين تصبح ذات معجم مشترك يتداول فيه هذا الجيل تبديل مواقع القاظه على نحو يصبح فيه الصوت صوتا للجماعة يغنى فيه بعضهم عن يعض .. وتدخل الحداثة في (عمودية جديدة) .

وماهية النقد ، وعلاقة المتلقى بالنص ، يعلمية ومنهجية اجاب د. الغذامي

كتاب يعج بمغالطات وادعاءات كثيرة ستكشف عنها اقلام أخرى .. نعمت صبلحا ، هنا اول القجر من اخر الارض ، في مطلع العام أو قد يزيد

| az_______|

في كلمة الاستلا سعيد السريحي في (اصداء الكلمة) يرى ان الوعى

ايضا قائني لا اريد الرد على احد هنا .. اثما اود أن أوضح ما

واذا كان البعض قد عنل التساؤل الاخير عن سياق الحديث

قلت وعنيت: كنت اناقش الضجة التي اثيرت في الصحافة الكويتية عن

نزار الطاغي في القصيدة قد قادها الى منزلق المباشرة والشتم

ونحن ند رك كم تصفق السياسة العربية لاعمال ادبية هشة

اليس من حقنا ان نتساءل عن غيبة الناقد الادبي .. مثلا ؟

ناقدا وادبيا ولغويا ؟

وانكفائية ومتقلبة ذات نوازع فردية واقليمية وعرقية ... الخ ..

◙ هذا النوع من الممارسة السياسية التي ادت وتؤدي الى هزائم وخسائر كثيرة لا يمكنها فعل شيء .. كما ان الحوار معها يكاد ان يكون امرا مستحيلا ، ولابد من تفكيكها .. اذن فان السياسة التي يمكن الاتحاد بها والجدل معها بشكل ندي هي تلك التي لازالت غائبة عن العالم العربي والتي يعرفها احد الفلاسفة بقوله: قوانين العلم وتوابته الكونية ، وهي ايضا سلوك من طراز رفيع ، سلوك كفاحي لا يسلكه غير المكافحين من اجل حرية الانسان في

تابع ، ومتبوع فلكل منهما أليته الداخلية الخاصة وله اساليبه وقنواته المختلفة في القول والتأثير .. ولعل الاختلاف بينهما لا يكمن في مضمون ودلالات كل منهما .. بل في زاوية نظر كل منهما الى العالم .. اي في اشكال ممارستهما .. وفي توظيف مهارتهما .. علاقة تفسد محتوى وفعالية طاقتي السياسي والمثقف .. لان كل علاقة تبعية تفترض تسلط واحد على الاخر .. وهو شيء لا يمكن الخلاص منه الا بولادة _ ما اشرت اليه من قبل _ اي ولادة مشروع سياسي/ثقافي .. يعيد ترتيب كل هذا الميراث التاريخي والثقافي والاجتماعي .. المتنازع عليه ..

العنف في التليفزيون

وتأثيره على

السبلوك العبام

البريطانية قبول تكوين لجنة

محايدة للتحقيق في مستوى درجة

العنف الذي يعرضه التليفزيون

وكان السيد ويل وايت رئيس

لجنة الـ (بي بي سي) المكلفة

مناظر عنيفة في التليفزيون قد قال

ان الدراسة قد كشفت عن وجود

صلة من نوع ما بين ما يعرض على

التليفزيون من عنف وما يقع على

الشارع من ممارسات مماثلة

التابع لها ..

لإعلاة النظر في ما

اخرا قررت هيئة الإناعة



الفرنسي فرانسوا ميتران متح حق امتياز انشاء اول قناة تلفزة فرنسية خاصة لشركة فرنسية ايطالية ذورتها نهاية الاسبوع الماضي بعد ان كشف عن برامج القناة الجديدة المقترحة وعن الرفض الحكومي الواضح لكل النصائح التي تقدمت بها جهات رسمية عليا بشأن تصوص العقد .

بلغت الحملة المناهضة لقرار الرئيس

وكافت البرامج التي تتضعن ارشادات بشأن تخسيس الوزن على الطريقة الايطالية وبعض الالعاب التليفزيونية ومعها افلام ومسرحيات امريكية كشف عنها في باريس يوم الاربعاء الماضي في باريس السنيور كليغو بيراسكوني رجل التلفزة الإيطالي ونائب رئيس القناة الغرنسية الجديدة قد اكدت مخاوف منتقدي منح الامتياز لشركة غير فرنسية خالصة .

وقد لاحظ هؤلاء المعارضون ان جدول البرامج المقترح لا يتضعن برنامجا فرنسيا واحدا ولا اسماء اي نجوم تلفزة ومسرح فرنسيين اضافة الى ان القناة لن تخصص برامجا للاخبار قبل علم ۱۹۸۷ .

وتليفزيون بيراسكوني كما اصبح يطلق عليه ـ لابعاد الفرنسيين عنه ـ في باريس رغم أن السنيور الابطالي لا يمثلك من اسهمه غير ٤٠٪ فقط سيتم افتتاحه في عشرين فبراير القادم وذلك بعد ثلاثة اشهر فقط بعد الحصول على حق الامتياز في مبلحثات سرية تم اجراؤها مع الجكومة حسب قول صحيفة التايمز البريطانية .

تمت بها الصفقة اضافة الى الاعتراض على بعض الامتيازات الخاصة المقترح منحها للقناة الجديدة . فالقناة الجديدة سيسمح لها ولاول مرة في تاريخ التلفزة الفرنسية ان تقطع عرض فيلم ثلاث مرات في الساعة الواحدة لاذاعة مادة

انهت اللجنة العربية لدراسة قضايا الإعلام والاتصال في الوطن العربي التلبعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وضبع مشروع تقريرها النهائي عن النظام العربي الجديد للاعلام والاتصال. وقد تم تقديم مشروع هذا النظام في

الدكتور مصطفى المصمودي في تونس الاسبوع الماضي.

واوضح الدكتور محيى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي حضر جانبا من المؤتمر الصحفى ان التقرير النهائي الخاص بالنظام العربي الجديد للاعلام والاتصال هو خلاصة اعمال مستمرة منذ منتصف علم ۱۹۸۲ قامت بها

اللجنة التي قرر انشاعها المؤتمر العلم السلاس للمنظمة . وأن هذا العمل يأتي انطلاقا من خطة المنظمة المتوسطة المدي واستكمالا لعملها في مجال اعداد الاستراتيجية وابرز رئيس اللجنة الدكتور مصطفى المصودي عند تقديمه لمشروع التقرير مؤتبر صحفى عقده رئيس اللجئة النهائي ان اللجنة العربية التي انجزته

قد جمعت صفوة من الخبراء الإعلاميين والاتصاليين العرب شاركوا في اعمالها بصفتهم الشخصية باعتبار ان مشروع التقرير التهاشي المتعلق بالنظام العربي .. الجديد للاعلام والاتصال ليس ملزما للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وانما هو مرجع مهم يمكن الافادة منه والاستنارة به وقال المصمودي ان اللجنة قد راعت

والاتصال في العالم العربي خصائص ومميزات الشعوب العبربية وثقافيا وروحيا باعتبار انتمائها وولائها للحضارة العربية الاسلامية وذكر ان مشروع النظلم لم يركز فقط

على الإعلام العربي على صعيد البلد الواحد بل على الصعيد العربي ككل وكذلك على التصور المستقبل للاعلام العربى داخل العالم العربى وكيفية تحركه على السلحة الدولية في مختلف القارات .

واوضح أن مشروع التقرير التهائي الذي يشتمل على مقدمة تمهيدية وثمانية ابواب ويقع في قرابة الثلاثمانة صفحة يتضمن العديد من المقترحات العملية الرامية لمعالجة مواطن الخلل في الاعلام العربى ووضع تصور للنظام العربي الجديد للاعلام والاتصال مثيرا الى ان هذه المقترحات تم تلخيصها في ماثة توصية تسعين منها موجهة الى البلدان العربية/ حكومات ومؤسسات واشخاص معينين بقطاعي الإعلام

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

السوفيتي متوافرة في جميع اكشاك

بيع الجرائد في فرنسا ونافار وهي

مترجمة بالكامل الى اللغة

الفرنسية ، ولم يكن بالطبع فلاديمير

ايليتش اوليانوف ، لينين ، قد تنبأ

بذلك عندما اسس الصحيفة في ٥

وليس ذلك بخير كاذب . اذ

غمرت فرنسا يوم الخميس الماضي

اكثر من مائة الف نسخة باللغة

الفرنسية من صحيفة ، برافدا ،

التي صدرت اصلا بتاريخ الثلاثاء

۷ ینایر ۱۹۸٦ ست صفحات

مترجمة كلمة بكلمة وليس بها اي

تعقيب اضافي .. وكان بوسع

الفرنسيين د ان يظنوا انفسهم

سوفييت ، بشراء نسخة بسعر

عشرة فرنكات اذا كانوا يرغبون

ولن يحدث ذلك سوى مرة

مايو ۱۹۱۲ في موسكو.

والاتصال ومنظمات واجهزة اقليمية والعلوم .

عن تنظيم ندوة حوار في الثلاث عشر من فبراير القلام بتونس تخصص لناقشة وثيقة هذا المشروع من قبل كل الصحافيين والاتصاليين الراغبين في ومما يذكر أن اللجنة العربية التي

وضعت هذا المشروع قد شارك في عضويتها واعمالها عدد من كيار الخبراء الاعلاسين والاتصاليين العمرب .. ومن بينهم وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالمملكة الدكتور عبدالرحمن الشبيلي.

عربية/ وعشر توصيات موجهة الى العربية للتربية والثقافة واعلن رئيس اللجنة في هذا الصند

وستطلب لجنة وايت التي تضم نخبة من كبار التنفينيين من لجنة محليدة تضم عددا من الاكليميين اعداد دراسة تحليلية مفصلة توضيح ايعاد هذه الصلة من خلال متابعة ميدانية تقوم بها لما يحدث من عنف على ارض الواقع خلال فترة زمنية محددة ومقارنته بما كان يعرض خلال تلك الفترة من افلام ذات طابع يتسم بالعنف .

نيوزويك باليابانية

بدأت مجلة نيوزويك الامريكية اعتبارا من الاسبوع لماضي في اصدار طبعة باللغة اليابانية تحت اسم نيوزويك يابان) . وصرح مجلس ادارة المجلة الاسبوعية الجديدة في طوكيو انه تم طبع اكثر من مائة الف نسخة

وانها نفذت جميعا مما يشجع على

طبع اعداد اضافية في الاسابيع واشنل تاكاشي اوكا رئيس تحرير و نيوزويك يابان ، الى ان ٨٥ في المائة من موضوعات هذه المجلة مقالات مترجمة من الصحيفة الام وان ١٥ بالمائلة من احاديث وموضوعات وتعليقات محررة من

وقد اعرب عدد من الصحقيين اليابانيين عن حُوفهم من تتحول ونيوزويك اليابان، الى منافس رئيس لبقية المجلات الياباتية الا ان الاغلبية تقول ان المجلة الجديدة ستزيد من روح المنافسة وبالتالي ترفع من مستوى الإداء الصحفي في

ويدور الاعتراض حول للطريقةالتي

الرسمية بتخصيص نسبة معينة من ساعات العرض في السنة للافلام ذات الانتاج الفرنسي والاوروبي. وقد اعترض على هذه الامتيارات فيما

اخرى كما انها لن تلتزم كما هو الحال

لقنوات التلفزة الفرنسية الثلاث

يعرف في فرنسا بلجنة (الحكماء) التسعة وهى لجنة رسمية كونها الحزب الاشتراكي الحلكم عام ١٩٨٢ لمراقبة ومراعاة المعليير المسموح بها في التليغريون والراديو في فرنسا الذين تقول الصحيقة البريطانية ان الحكومة لن تعرها انتباها

وقد قال المسيو جاك شيراك زعيم حزب الديجوليين صراحة الاسبوع الماضي انه لا يرغب في اشراك السنيور بیرلسکونی (وانهم سیفعلون کل شیء ممكن في حدود القانون مهما كلف من ثمن لالغاء عده الصفعة)

ويرى اليمينيون الفرنسيون ق السماح بانشاء هذه القناة عقبة خطيرة تهدف لاقشال خططهم الرامية لتحويل اثنين من محطات التلفزة الفرنسية الحكومية الثلاث لشركات قطاع خاص عندما يعودون للسلطة.

لا تصدق

مسئول سابق في التلفريون الامريكي

انهالتلاون الاعراجي لانؤنث

قال مستول سابق في التليفزيون الامريكي أن من الحمق الادعاء بأن لبرامج الاخبار التي تبثها شبكات التليفزيون الامريكية تأثيرا.

والمتحدث هو بيل ليونارد الرئيس السابق لشبكة اخبار سي. بي. اس الذي طُلِبُ منه اثناء مقابلة تضمنها احد البرامج التليفزيونية ابداء رأيه في ما اذا كانت اخبار التليفزيون الامريكي لها تأثير

وقال ليونارد ان عمليات التليفزيون الامريكي لديها القدرة التكنولوجية اللازمة لان تكون موجودة في اماكن كثيرة جدا على عجل ، ولكننا لا نطلب شيئا ما ولا نطلب من اي شخص أن يقوم بعمل ما .. واعتقد أن كلمة (تأثير ليست صحيحة .. فهي ترجي اننا طلبنا حدوث شيء وهذا كلام لا كثيرون ، .

البعاد مدير مكتب

الفرنسية في رومانيا

ابلغت سفارة رومانيا في فيينا

ديدييه فوكو مدير المكتب الاقليمي

لوكالة فرانس برس في العاصمة

التمسوية بانه شخص غير مرغوب

واوضحت سفارة رومانيا لديديه

باریس۔ اف ب:

فيه في ذلك البلد.

ولكنه اضاف انه يود أن يرى الرأي العام يستقي قدرا اكبر من الاخبار التي تهمه من الصحف والسب كما قال هو ، اننى لا اعتقد انك تستطيع الحصول على الاخبار كلها من التليفزيون وحده كما يفعل

فوكو انه (غير مرغوب فيه)

ومحظور اقامته لدة خمس سنوات

على اثر نشره سلسلة من المقالات

ظهرت في نوفمير (تشرين ثان)

الماضي وصفتها السلطات الروعائية

وكانت مجلة ، سابتامينا ،

الرومانية قد اتهمت كثيرا من

الصحفين القرنسين من بينهم

منير مكتب وكالة فرانس برس في

فيينا في مستهل شهر يناير (كانون

ثان) الحالي بانهم اخلوا بشرف

المهنة وكتبوا تصبريحات غير

بانها وتنطوي على اكانيب و

وقد اجرى المقابلة مع ليونارد

فريق من الصحفيين القرنسيين

ضمن برنامج (وراد نیت) الذي

تبثه وكالة الاعلام الامريكية عبر

الاقمار الاصطناعية .. وحتى

بالنسبة للسؤال ما اذا كانت انباء

التليفزيون ء على جانب كبير من

التواجد في كل مكان ، قال ليونارد

 الجواب قد يكون بالنفى ، طالما العثور على قارب منجه الى هناك . من ان جهاز الاستقبال مزود بمفتاح الذي يريد انتزاع بارخص الاسعار الوثاثق المصورة النادرة التي وصلت الى جيبوتي مع اللاجئين. ويتولى منصب مدير الإعلام أثجديد ولا يكتفي الصحفيون بانتظار صائدي الصور بل انهم يتتابعون على

سفارة اليمن الشمالية (التي توقفت عن اعطاء تاشيرات دخول) ثم على سفارة اليمن الجنوبية حيث يواجهون بوابة مغلقة لكى يجدوا انفسهم في النهاية امام مكاتب وكالات السيلحة التي بالتاكيد لا تملك لهم شيئا .

وقد احتجت الادارة العامة

فيليكس بولو الذي كان مديرا لمكتب الوكالة لليابان وكوريا .. وقد التحق بالعمل في وكالة الإنباء الفرنسية في عام ۱۹۵۷ وتوفی مناصب عدة اولها محرر بمكتب نيويورك وهى فترة اوفد خلالها كمبعوث خاص في سان دومينجو لتغطية التدخل العسكري الامريكي والى كندا لتغطية زيارة الجثرال ديجول .. وعين بعد ذلك مديرا لمكتبى سليجون وبنوم بنة واوقد كمبعوث خاص للوكالة الى اسرائيل خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ ثم الى جنيف بمناسبة مفاوضات السلام في الشرق الاوسط ومؤتمر الامن والتعاون في اوروبا . ورقى بولو الى منصب مساعد رئيس التحرر ثم عهد اليه بمكتب موسكو ليصل في النهاية الى منصب رئيس تصرير الوكنالية للعكناتي

الخارجية ويتولى جورج ايربوز منصب مساعد مدير الإعلام وكان يشغل منصب مندوب

جنون السبق الصحفي يتملك الصحفيين بعد الأهداث الدامية في اليمن الجنوبي ٥٦ الف دولار لاستنمار زورق صفير الى عدن

السواء وكانت محور تعليقات اذاعات وتليفزيونات العالم . وكانت تلك المناسبة بالطبع فرصة ثمينة امام الصحفيين الاجانب للحصول على سبق صحفى يضيف المزيد الى السجل العربى فيما يتعلق بالقتال بين الاشقاء وكالعادة انساق الصحفيون العرب وراء الموجة وبداوا يتلهفون الى نشر اي شيء بداية من الحقائق الى الاكاذيب المغرضة التي تزيد النار

احتلت الاحداث الدامية في اليمن

الجنوبي على مدار الاسبوعين الماضيين

عناوين الصحف العربية والاجنبية على

وقد اعرب عدد من الاخوة القراء عن سخطهم من الطريقة التي تناولت بها بعض الصحف العربية الاحداث في اليمن الجنوبية حيث انها نشرت قصصا ملفقة اثارت غضب الكثيرين منهم واعطت صورة مغايرة للصورة الحقيقية للشعب اليمني الشقيق.

ولم يكن الاخوة القراء يقصدون بالطبع التعتيم على اخبار الاشتباكات هناك لان اليمن اولا واخيرا جزء من وطنتا العربي وتهمنا كل اخباره ولكن كان يجب التريث والتفكير قبل التهافت على الحصول على سبق صحفي زائف قد يثير حفيظة النعض ويؤدي الى اراقة المزيد من الدماء في حين أن أمنيتنا جميعا ان تنتهى الاحداث اليمنية سلميا وان حتتم تسوية الخلافات بالطرق

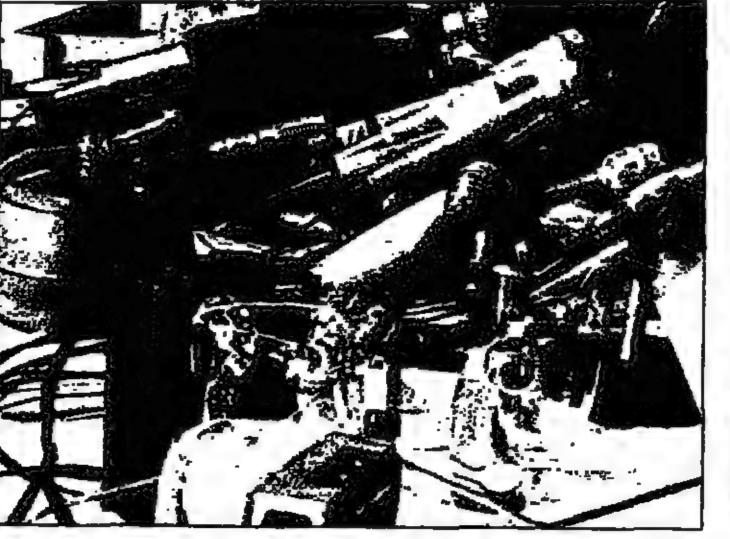
الودية حفاظا على ارواح الإبرياء. ومن امثلة القهافت على احراز سبق صحفي تقرير اذاعته وكالة الانباء الفرنسية عن موقف الصحفيين من الاحداث في عدن وشعورهم بالاحباط لعدم تمكنهم من الحصول على سبق

صحفي وفيما يلي تقرير الوكالة . لا تكفى كلمة احباط لوصف الشعور بالعجز الذي يتملك نحو ٧٠ صحفيا يعملون لدى مختلف دور الصحف الدولية والذين تدفقوا خلال الايلم الاخيرة على جيبوتي املا في ان يجعلوا منها قاعدة انطلاق لكي يغطوا على الطبيعة الإشتباكات الدامية في اليمن

وقد مضت الان ايام طويلة منذ اندلاع المعارك ولم ينجح احد بعد في الوصول الى هناك .. وليست الوسائل الملية هي التي تنقص الفرق العديدة المطلت التليفزيون الامريكية ودور الصحف فقد اخذت الدولارات تنهال في جبيوتي التي اتخذت في بضعة ايام مظهر مركز صحفي عالى . وفي جو من المنافسه الشديدة وانما غير المجدية حتى الان ترفع محطات التليفزيون وومصورو العالم الغربي المزاد على ارصفة الميناء .. الذي يربد التوجه الى عدن عليه التضحية بكل شيء من اجل

مسئولة بشان انجازات رومانيا ويتولى المكتب الاقليمي لوكالة فرانس برس في فيينا مهمة تغطية رومانيا والمجر وبلغاريا الى جانب العصما

لوكالله فرانس برس ، بشدة ، لدى وزارة الخارجية الرومانية على هذا الإجراء الذي اتخذ • ضد صحفي يزاول مهمته ، والذي يمثل انتهاكا سافرا للقوانين الاساسية لحرية الاعلام كما تراها وكالة الإنباء الغرنسية .



والمكالمات الهاتفية .

الشراعية التي ترابط بانتظام بين

موانىء خليج عدن .. والطائرات والزوارق والقاطرات هي الكلمات التي تتردد على كل لسان .. ولا تمضي ساعة استعداد لينقله الى شواطىء عدن .. الف دولار (وفقا لسلطات البلاد) للاستفادة من خدمات احد صيادي جيبوتى وقاربه العجيب وقد حظرت

ويجد دبلوماسيو هذه الدول انفسهم محاصرين ليلا ونهارا بالزيارات

وفرنسيين او ايطاليين .

سبق صحفي .. هذا النبا تم نفيه .. سبق صحفي .. هذه الشائعة التي ما كلات تنطلق حتى خعدت .. سبق صحفي .. هذا الفيلم تم شراؤة بمثات الدولارات من لاجيء فرنسي مصور لا يحمل الة تصوير يسعى وراء جميع القادمين من روس وبريطانيين وقد اصبحت كلمات مثل القوارب

الرعليا محاولة عبور الخليج والتوجه

دون أن يهمس رئيس فريق للتليفزيون وفي عينيه بريق الانتصار بالسر الخطير ﴿ انْنَ كُلُّ مِنْ يَصِيدُفَهُ .. فقد وجد مجنونا) بعد بحث طویل علی وعلى الارصفة وصل السعر الى ٢٥ هذه السلطات تأسبها بحسم على جميع

بها في جيبوتي أن فريقا أمريكيا استاجر) الخدمات السرية لاحد المغتربين كان مكلفا حتى الان بارسال

الصور عن طريق القمر الصناعي. وهو ارستر يدفع له التليفزيون الوطني مبالغ باهظة وبالتالي يحتكره لنفسه . وبعد ذلك بيضع ساعات عرضت هذه المحطة الامريكية على الجميع وعلى تليفزيون جيبوتي صورا قامت بشرائها تحت اغراء الدولار على سفينة شحن عائدة من اليمن .

ومنذ الايام الاولى لجا الصحفيون

الى كافة الوسائل .. وتؤكد دوائر موثوق أ ذلك .

وفي جيبوتي تشكل كل سفينة قلامة مع حمولتها من اللاجئين من مناطق يوم الصعوبة المتزايدة لعمليات الإجلاء .. وقد فقد البعض الامل بالفعل

المعارك المصدر الوحيد للمعلومات المعاشية .. وهو مصدر تضعفه يوما عن بواسطة الطريق البري

واحدة فقط. اذ سيكتفي القائمون بهذه الضربة ، الفريدة ، في مجال الصحافة والنشر بذلك في الوقت الراهن الا اذا ظهرت سوق محتملة للقراء تدفعهم الى تكرار ذلك في وقت لاحق وتنظيم طباعة هده

وفي الولايات المتحدة تحقق ذلك وبدا صدور صحيفة ، برافدا ، التى يتزايد الاقبال عليها من جانب الراسماليين .. باللغة الانكليزية يوميا اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي وذلك بتأخير اسبوعين او وحرَموا حقائبهم وطاروا الى صنعاء (في اثلاثة اسابيع عن الطبعة الروسية اليمن الشمالية) حيث ياملون في ان ركان العدد رقم صفر قد صدر في يتمكنوا من التوجه منها الى عدن الكتوبر الماضي وجرى توزيع تسعة الاف نسخة منه بمبادرة من احد رجال الاعمال شارلز كوكس مما ادى الى تقديم ٢٥٠ طلب اشتراك افي هذه الصحيفة خلال اربع

وفي الجانب الفرنسي لم تصل الامور الى هذا الحد وكان وراء هذه الضربة المبتكرة مجموعة من

برافدا المونيتية تفزو الاسواق الفرنسية أصبحت صحيفة وبرافداء الصحفيين حول فيليب جوست اليومية الشهيرة الناطقة باسم

مساعد رئيس التحرير وميشيل جويجان وهو ناشر ورئيس تحرير مجلة ، اوبسيون فوتو ، ولم تكلف هذه العملية سوى ١٥٠ الف فرنك بالنسبة لمائة الف نسخة مطبوعة في بلجيكا مع مراعاة ان المترجمين تطوعوا للقيام بهذا العمل.

وقد تحدث فيليب جـوست يوضوح عن موضوع ، افترض انك سوفيتي ، فقال ، ماشئنا أن نفعله هو أن نعطى للقارئء الفرنسي الذي يتعذر عليه الحصول على صحيفة برافدا الصورة الكاملة دون تعقيب السوفيتي كما تبدو من خلال واحدة

او تقارير معالجة من قبل للواقع من الصحف الاكثر انتشارا هناك • ويرى فيليب جوست انه بهذا المعنى وايا كانت درجات القراءة فان صحيفة البراقدا الكاملة سواء

كانت مترجمة الى اللغة الفرنسية او الانكليزية تشكل مادة ، اثراء هائل ، بالنسبة للقراء الغربيين الذين يأملون في رؤية الواقع السوفيتي بصورة ادق وفي هذا الصدد يعتبر العدد

الذي عرض على القرنسيين يوم الخميس الماضي مثيرا للاهتمام لاكثر من سبب أذ ظهر على صدر الصفحات الاولى للصحيفة بجانب مقال سياسي بحت صورة لاثنين يقومان بحلب الابقار في احدى وحدات انتاج الالبان في تشوفاشي ويضاف الى ذلك تحقيقات من الخارج ووصف لمباريات هوكي وقائمة لبرامج التلفزيون ونبأ من كاتب ومقالات بشأن مكافحة ادمان الخمور وحرارة الاحذية برقبة ء اورسون ۽ التي تلقي رواجا کبيرا

وقد اجرت احدى وكالات الإنباء الياريسية .. وكالة كاس .. كل الاعمال المتعلقة بهذه الطبعة الاولى باللغة الفرنسية لصحيفة برافدا السوفيتية والتي تعد نسخة طبق الاصل للنص الاصلي.

في سيبيريا الخ .

هيئة التحرير في طوكيو .

وزير الخارجية السوفيتي مصور صحفي فاشل

تحول وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شیفاردنادرا الی مصور صحفی بعد ان اختتم محادثاته مع الزعما اليليانيين في طوكيو الاسبوع

فقد وجه شيفاردنادرا الله تصوير كان يحملها الى زوجته الصحفية تلاولي ثم سلط العدسة بعد تك نحو جمهور المصورين الذين احتشدوا لتغطية جولته في معرض احدى شبركات اجهزة

وقال شيفاردنادرا مازحا ، كفاكم التقاط صور لي والان دعوني اصوركم ، وقد فوجيء الحضور بحركة شيفاردنازدا وابتسامته

العريضة . وعندما عرض الفيلم الذي التقطه شيفاردنادرا على شاشة مكيرة اختفت ابتسامته لان الصور لم تكن مضبوطة ولكنه عاد يقول باسما ، يبدو انه من الافضل في ان اكتفى بوزارة الخلرجية والا احلم بان اكون مصورا في يوم من

الادارة الاعلامية الجديدة لوكالة الانباء الفرنسية تتولى معامها

تولت ادارة الإعلام الجبيدة لوكالة الإنياء الفرنسية مهامها رسميا اعتبارا من يوم الإثنين الماضي وذلك بعد اقل من ثلاثة اشهر من القرار الذي اصدره مجلس ادارة الوكلة بتعيين ادارة الإعلام الجديدة في السلاس من نوفمبر

مدير الإعلام حتى ديسمبر علم ١٩٨٤

في علم ١٩٦١ .. وتدرج بعد ذلك في المناصب فعمل كمبعوث خاص متجول بالشرق الاوسط ثم مديرا لمكتب بلجراد فعديرا اقليميا في داهومي فرئيسا للكاتب ما وراء البحار والمكلتب الإقليمية .. وشفل ايربوز بعد ذلك منصب مدير مكلتب أوروبا الشمالية في استوكهولم والمبعوث الخاص في الهند الصينية والمدير الاقليمي في بيروت ثم تو في عكتب

القاهرة ومن بعده مكتب روما ويتولى مساعدة الإدارة الجديدة جزافييه بارون رئيس التحرير المركزي وايف جاسون رئيس التحرير للشئون القرنسية وفرانسوا جرانجي رئيس التصرير للضارج ومازال سيرج رومينسكي يشغل منصب رئيس التحرير الغني التحق جزافييه بارون بالعمل في

التحق ايربوز بوكالة الإنباء الفرنسية

فرانس بريس في علم ١٩٦٦ وعمل تباعاً في افريقيا واسيا والشرق الاوسط قبل ان يتولى منصب رئيس التحرير للشئون الفرنسية ق عام ١٩٨٤ . اما ايف جاسون فالتحق بالعمل في وكللة الإنباء الفرنسية في عام ١٩٧٤

وعمل كمحرر بمكثب ديجول وبقسم المعلومات العامة ثم نقل الى بوجوتا .. وهو يشغل منصب مساعد رئيس التحرير للمكاتب الخارجية منذ توقعبر

مصفاة بتود مسن الرماض

مصبفاة سيترومين الربياض عن رغبتها في طرح منافقه شراء وبتركيب واجسراء التشعيل التجسريبي للهعدات اللازمة للربط الدائم للمحطة المسرعية للكهرياء رفتم (٢٩١) والتابعة للشركة السعودية الموجدة للكهرباء السكيكوا بشبكة الطاقة الكهربانية للمصفاة

فعلى من يجدلوب الرغبة والكفاءة من المشركات المتخصصة في هذا المجال المقدم إلحت إداسة المشتريات وايرازالمسلة

١ ـ صورة من السجل التحاري . ٢- صورة من شهارة الزكاة والدجل سارية المفعول

٣٠ صورة من شهارة انتساب بالعرفظ التجاريين سارين المعنول. ه- صورة من سسبادة مبرة فيت بالت تعذه المنا قصيت.

وذلك تشراء المولصفات والشروط المفاصة بهذا المشروع منابل مسلغ وهندن فنط ١ المنيى ريالت سعودك عنيرةابسلاستريساع .

تعذا وبتد يخدد يوم ١١/٧/١٦ ع (ه الموافق ٢٦/٢/١٦ ام كاخر بوعد لتعديم العطاء انت. والله السوفوت.

الزميل اكرم صالح يتحدث للزميل رضوان غضنفر

مؤيد البدري العلمية والموضوعية

ستلعب في اسبانيا اي في اورويا

الكسرة

الاوروبية والاميركية

لا شك ان هناك خلاف في اسلوب

فاول ما يميز بين الكرتين هو الطقس

نمناخ اورويا بارد وماطر وارضية

المسدرستين الاوروبية والاميركية

والارض سلاح هلم .

اختار حياة العصافير وتنقل بين

سوريا ولبنان ومصر والعسراق

والاردن والسودان واستقر في لندن

ومنها نال الشبهـرة والمجد ..

وتجاوزت شهرته الافاق العربية ..

وانطلقت إلى الاوساط العالمية ..

حتى استقر مؤخرا في عشبه الاخير

وكان « لليسوم » الرياضية معه

هذه الحديث نقدمه للقراء الاعزاء:

الملكة العربية السعودية .

(12)69500-19 Cell

من أشبهر المعلقين الرياضيين في

الشرق الاوسط .. يستمتع الناس

يصوبه وتعليقه اكثر من

استمتاعهم بالمباراة ذاتها .. فهو

صاحب الحنجرة السرخيمة،

والصنوت المعيز .. فضيلاً عن أنه

دخل قتى عكا تاريخ التعليق

الرياضي من أوسع أبوابه .. أحب

الكرة واخلص لها فأعطته بلا

موسوعة كروية نادرة!



حياة العصاقير

لذا اراد القراء ان يعرفوا من اتا واين

ولدت فاقول .. اسمي اكرم صنالح من

لبناء فلسطين ، ولدت في مدينة عكا

وترعرعت في ريوعها وملاعبها ..

عشقت كرة القدم وداعبتها قدماي لأول

مرة في المسرسة الابتدائية واكملت

تحصيل المتوسط في قضاء اعزاز قرب

مدينة حلب السورية حيث كان والدي

يعمل هنك قاضيا .. ثم تابعت وانهيت

ىراستى الثانوية في لبنان وبعدهـــا

انتظت الى القاهرة بصحبة شقيقي

الاكبر زهير وبرست سنتين صحافة ثم

تركت الجامعة بعد ان اصليتنا نكية

فلسطين عام ١٩٤٨ وعملت لفترة مؤقتة

موظفا في هيئة الاغتية والزراعة الدولية

ومنها انتظامت الى الاردن مع اسرتي

ومكثت فيها سنة ثم سافرت الى العراق

حيث عملت منرسا مع وزارة المعارف

لدة عام دراس واحد وفي عام ١٩٥٢

عدت الى الاردن ومكثت فيها سنتة شهور

قيل أن انتمى ألى محطة الشرق الابتى

للاذاعة العربية في قبرص وهنك تعلمت

الاصول الفنية للاذاعة والتعليق حيث

لم یکن انذاك کلیات او جامعات تصقل

مواهب المعلقين كما هو موجود الان ـ

السودان ومكثت فيها خمسة او سنتة

شبهور ولسم تعسد الذاكسرة تسعقني

واصيحت « زي المنخل ، تتسالط منها

النكريات ومن السودان ذهبت الى لندن

لاعصل في هيئة الاذاعبة البريطانية

« القسم العربي ء حيث قمت مع زميل

التوام موسى بشوتي بتاسيس القسم

الملكة العربية السعودية كمعلق.

ومن محطة الشرق الامنى ذهبت الى

الكايتن محمد لطيف عميد المعلقين العرب 马利地的海海河的人

حساب ..



خالد الحريان مثيسر

انطلاقة النجاح

قمت مع زمیل موسی بشوتی باعمال ويناضية كذيرة وكانت ايرز الاعمال التي قمنا بتغطيتها على الوجه الإكمل نهائي بطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ في لنس وايضا نهائي بطولة كأس العالم علم ١٩٧٠ في المكسيك حيث قمنا بتغطيتها كاملة من لندن أولا بأول وعلى الهواء مباشرة وعبر التلفزيون . وحينها استضافت الاذاعة البريطانية بعض

بتغطيتها مع زميل موسى بشوتى من

المعلقين وكان من بينهم الكابتن والمعلق الكبير محمد لطيف حيث كنا نقدم اكثر من برنامج يومي عن لحداث هذه البطولة . اما تهائي كاس العالم عام ١٩٧٤ في المسانيا الفسريية فقد قمت

الرياضي في الاذاعة المنكورة .. وعملت في ادّاعةُ لنَّدنَ ٢٤ سنة من عام ١٩٥٦ الى علم ١٩٦٥ موظفا ثم من علم ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٨١ متعاونا وفي ١ مستعير ١٩٨١ التحقت بوزارة الإعسالام في

ملاعب المانيا .

لقد توقف القلب الطبي

لم اصدق لأول وهلة خبر وقاة اكرم صالح . ولكن عندما نعته هيئة الإذاعة البريطانية في نشرتها الرئيسية من نفس اليوم ذهلت لهول الخبر المفجع وخيم الحزن والاسي والكابة على نقسي لعدة ايلم وانا بين مصدق ومكذب ا

ورحت استعرض شريط الذكريات مع الاستاذ الكبير يوم التقيت به ولأول مرة في نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية وكيف كان موضع احترام وحفاوة وتكريم جميع الصحفيين والمراسلين العالميين نظرا للزخم الاعلامي الكبير الذي يحظى به اكرم صالح عربيا وعالميا.

ثم توالت اللقاءات بيننا من خلال الدورات والبطولات الدولية وكنت في كل مرة التقى يه اكون انا المستمع وهو المتحدث لان حديثه فيه المتعة والفائدة .. ومن محاسن الصدف ان يستقر به وبي الحال وتحظى بشرف العمل في المملكة العربية السعودية وعلى هذه الإرض المباركة توالت بيننا اللقاءات وكان في كل مرة القاه يضحك ويبتسم لينسى ماسي الحياة . في كثير من المرات كان يصارحني قائلا ، اود ان انهي حياتي على هذه الارض المباركة بعد أن ملنى التعب وسنمت حياة العصافير .. اريد أن أقضى بقية حياتي في هذا البلد الأمن والمستقره

كان اكرم صالح يردد هذا الكلام وكانه على موعد مع قدره وفعلا كان المرض اللثيم يتربص به ولم يتركه الا بعد أن أوقف قليه الطيب عن الحققان ـ

ان الكلام يعجز في رثاء الزميل الكبير والفقيد الغالي اكرم صالح .. فاللهم لك حكمتك وانت رب العزة والجلال وبك المستعان .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

انسوان فضنضر

واخر بطولة لكاس العالم والتي اقيمت في الارجنتين عام ١٩٧٨ قمنا بتغطيتها وتحن في لندن وعبر الاقمار الصناعية حيث قمنا بنقل ١١ مباراة على الهواء مياشرة من اصل مجموع الله ٣٨ مباراة في تلك البطولة . ولع تتمكن من تقل اكثر من ١١ مياراة بسبب كثافة المياريات حيث كان يتم خال ثلاث او اربع مباريات في اليوم الواحد .. كما قمت بنقل عدة مباريات لصالح شركة تلقزيون انترناشيونال وهذه الشركة كانت تستقبل المباريات

المعلق الناجح

وتبثها عبر الإقمار الصناعية للعالم .

وكان حظى جيدا في المباريات التي

نظتها فجميعها كغنت مليئة بالإهداف

مثل مباراة المانيا الغربية والمكسيك

٦/صفر والبرازيل وبواونيا ١/٣ .

اهم ميزة للمعلق الناجح ان يكون لنيه الادراك والاحساس بالحرية وعدم التقيد ووضع اعتبارات معينة .. بأن يعلق ويحسب بأن هذه الكلمة • راح « تزعل » فلان وهده الجعلة راح و ترعل و علان .. احسن لهذا المعلق أن يترك التعليق .. وأنا أن شناء ألله في طريقي الى ترك التعليق على المباريات المحلية لانتى بدات اشتعر أن بعض التكلمات التي اقولهسا « تزعسل » البعض .. وياعتبار انتي لا اود ان ، اى انسان فافضل طريقة ان (البطسل) التعليق على المباريات

خطوات لتطوير برامج الرياضة

وزارة الاعللم السعسوبية تقوم بخطوات جادة لتطوير البرامج الرياضية في الإذاعة والتلفزيون . وقد قامت الوزارة بالتعاقد مع احدى الشركات العسالمية لتزويدنا بالسواد الرياضية العالمية المتزمنة ومتابعة الاخداث في حينها بحيث لا يمضي على عمر الحدث المسموع او المرئي اكثر من

الكرة السعودية فيي تطور

دون ابنى مجاملة اقول بان كرة القدم السعودية تشبهد تهضة وتطورا تبعث على التفاؤل بعسد أن وفرت المنشبات الرياضية في مختلف المناطق . ويصدد المنشئات اعتقد أنك اخ رضوان حضرت المؤتمر السذي عقده رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو عندما اشاد بالمنشات الحضارية العنظيمة والمسايح الدولية المتوفرة في المعلكة . وقته اذكر انه لم يشاهد نظيرها في اي يلد في العالم ، ونفس الشهادة ذكرها الدكتور جوهاليلانج رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم .

وعدرا اذا خرجت عن السؤال الذي تقصده بخصوص نهضة الكسرة السعودية لاننى اعتبر توفر المنشئات من اولويات النهضنة في اي بلد . اعود لاقول بان مستوى كرة القدم السعودية في تطور سريع فاغلب الغرق اقلعت عن الجمود الروتيني في اللعب والاداء وبدأت تنهج اسلوب الكرة

مواقف حرجة

لإشك ان كل معلق تعترضه مواقف حرجة اثناء التعليق وهناك مواقف عديدة احرجت فيهسا اثناء نقل للمباريات على الهواء -انكر مثلا أنني كنت اعلق على مياراة

اقيمت في مدينة توركسي الانكليزية للمنتخب السعودي ايام عهد الدرب بيل مكاري حيث اشرك أربعم لاعبين يحملون القميص رقم ٤ ولهذا اضطررت

جدورهماه . وللى ي ع رُسِم والحراله. ما زلت فلسطينيا ٥٠١١

معلق وانعا معثل .

احسن معلق

سمعته

احسن معلق سمعته في حياتي وفي

جميع اللغات المعلق المصري محمود

بدر الدين وكان يعلق قبل الكابتن

لطيف .. ولكن رحمه الله توفي قبل قدوم

التلفزيون الى الوطن العربي ولكن بعد

هذه التهضنة في مجال التعليق أما يزال

الكابتن لطيف هو المثال الذي يحتذى

ردود فعل النقد

دمه ومن الحريان الاثارة الموجودة ان اتجاهل احدهم واذكس فقط اسم صوته ومسن مؤيد البدري العلمية الثاني اما الثالث والرابع فاكتفى بذكر والموضوعية وبعدها يطلع بشخصية خاصة معيزة وانعا الذي يظد فهو ليس

المعلقين العرب

اقول عن المعلقين العرب المنكورين: * محمد لطيف: استاد وعميد المعلقين واسال انه أن يعده بالصحة . * مـؤيد البدري: مثقف وراكثر يتسم تعليقه بالعلمية والموضوعية . 🕸 خالـــد الحريان : هناك اثارة معيزة في نبرات صوته وهـو مدرسة قائمة بذاتها وكل من يقك الحريان فهو 🦟 موسى بشوتى : زميلي لا استطيع

التحدث عنه لانني لو مدحته مدحت

طبعها التقليد تزييف .. المعلسق

لماذا التقليد تربيف ؟

المبتدىء بامكانه ان ياخذ تواحى معينة مثلا يلخذ من الكابتن محمد لطيف خفة

عندما كنت اعمل في انكلترا كنت اخرج من الملعب مع زميلي موسى بشوتي ناس عاديين لا احد ينتبه الينا ولكن لا بد أن يتكشف الشخص الي وسائل الاعلام ويصراحة فاتنى افلجا

اسعروم في عمالي عندما فاند مانستربونا يتديكاس اوربا



التوامان اكرم صالح وموسى بشوتي

عندما يكتب عنى سواء كانت الكتابة مدحا امنعا .. لأتنى غير معتاد على هذا اطلاقا .. ولكن هذه ليست دعوة للناس لكى يسلخوا جلدنا بالجرائد .

جنور عميقة ولكن مريقة

احب ان اوضيع لك انتي من الناس البسطاء لم احضر الى هنا لبناء مجد فانا قبلت المضور لمجرد التغيير فقط تأكد انثي في انكلترا كنت اكسب مبلغ ضخمة تزيد عما اكسيه هنا . ولكن اريد أن أنشد الراحة وهنا نعط المعيشة هادىء والبلب والحمد لله تعيش في استقرار وانا احب الهدوء والرتابة في العيش كما احب ان انهى حياتي في بلد عربي اسلامي استطيع ان اشعر بانني انتمي اليه .. لانني عشت في انكلترا ٢٤ سنة وجنوري عميقة انما هي ق الاساس جذور عميقة في تربة مزيفة . انا هناك اجنبي وساقل اجنبيا لقد عشت ٢٤ سنة ولـم آخذ الجنسية الانكليزية وما زلت والحمد ته فلسطينياً"

اعتر بجنسيتي . كشفنا اوراقنا للراجحي

الحقيقة ان النواحي التجارية شخصيتي منعدمة كليا وعندما تصل المسالة للكلام عن القلوس اخجال واستحى ولكن والحمد لله لم الإكسر بحياتي ان تقاضيت او طلبت اجرااكثر مما استحق وارجو ان لا تحرجنی بذکر اكبر مبلسغ حصلست عليه اخاف « السراجحي » وه الشريتلي » يضحــك

أنتى ويعدهذا المشوار الطويل ويعد كل هذه السمعة التي تحاصرني لا املك الا سيارتي في الرياض وما زلت مدين ب ١٥ الف ريال من تمنها اضافة الى نلك وقبل حضوري الى الملكة استلفت مبلغ ١٠ الاف جنيه استرليني من احد الاصدقاء ولم استطع حتى الآن أن افي منها إلا اربعة الأف جنيه -احْي رضوان .. الم اقل لك اعفيتي من هذا السؤال لانني كشفت اوراقي

اسعد وأسوأ يوم

للراجحي والشريتلي.

اسعد يوم في حياتي الرياضية يوم فاز فريق مانشستر يونايند بكاس اندية اوروبا عام ١٩٦٨ وهــزم بتغيكــا البرتغالي ١/٤ .

واسوأ يوم خسارة مانشستر يونايند امام الارستال في المياراة التهسائية لكأس انكلترا عام ١٩٧٩

أبرز اللاعبين

ابرز لاعبين عربيين رايتهم في حياتي هما اللاعب القلسطيني في الخمسينات ء جيرا الزرقاء الذي لعب مع فريق الجيش السوري فترة طويلة واللاعب المصري المضطوي م تجم النادي الاهل وسن السلاعيين الاجانب ارق والطف لاعب شاهدته في حياتي بوبي شارلتون نجم مانشستر يونايتد والمنتخب الانكليزي في الستينات ثم هنتك الامبراطور فرائس بيكنباور ويوهان كرويف وشارني جورج وبيليه طبعها وسابقآ جارينشيا ودي

لكل جواد كبوة

المنتخب الإلماني الغربي هو أحسن منتخب في اوروبا على الاطلاق واعتقد ان مناضعه الوحيد في العالم هو المنتخب البرازيل والمنتخب الالماني عندما خصر امام اليرازيل والارجنتين في كاس العالم المعتفرة في الاورغواي « الموندياليتو » كان ينقصه ابرز لاعبين ليس في المانيا بل في اوروبا وهما اوفي استيليكه نجم ريال مدريد ويراند شوستر نجم برشئونه وقد اثر غيابهما على مستوى المنتخب الالماني ولكن ما زال امام الالمان عام كامل .. ولكل جواد كبوة ،

ويجب أن لا نشى أن المانيا الفريية

الملاعب طرية ولهنذا يعتمد اسلبوب اللعب على التمريرات الطويلة بينما الجو في اميركا الجنوبية ارق والشمس

اسطع اما من حيث فن الاداء فما زالت الكرة الاميركية تركس على المهسارات الفردية للاعبين والتمريرات القصيرة بينما نجد الكرة الاوروبية تنهيج الاسلوب الجماعس وتضبع الهسأرات الفردية في ضعة الفريق -

اسئلة شخصية

انا متزوج وعندي ثلاثة اولاد وبنت اکبرهم ولید ۲۶ سنة ثم مریم ۲۲ سنة ثم نديم ۲۰ سنة واخيرا هائي ۱۸ سنة وجميعهم يتايعون تحصيلهم الدراسي ن الخارج وجميعهم يجبون الرياضة

ابنى وليد يجيد لعب الهوكي وكرة القدم بشكل معتاز ويطسل في سباق ٠٠٠م مواتع وابنى نديم مازال يحتفظ بارقام قياسية في السياحة على المستوى المدرسي حتى الان جعيع اولادي لهم . خيطاي تاهاجةا

الاستعداد ضروري

قبل أن اتولى التعليق على اية مباراة استعد تماما مثل اللاعيين لجري بعض التمرينات على صوتى ولحاول ان اجمع كل المطبومات التي تحيط بالفريقين حتى انتى اعمد الى حفظ إسماء لللاعبين بحسب مراكزهم غيبآ في حال عدم معرفتی مهم -

اللغ الله

منذ اكثر من خمس سنوات تقريبا وحينما استقر المقام بكبير المعلقين العرب الزميل العزيز الراحل اكرم صالح في هذه الارض المعطاء والتي ستظل تحتضن الاشقاء وتستقبلهم بصدر رحب .. كانت « اليوم الرياضي ، سباقة الى اجراء حديث مطول مع الراحل العزيز.

ونحن في • اليوم الرياضي ، ندرك الحب الكبير الذي يحمله الكثيرون من الرياضيين لاكرم صالح واشتياقهم لمعرفة الكثير عن شخصه نعاود نشر هذا اللقاء الذي اجراه الزميل رضوان غضنفر ونعيد الذكريات الجميلة مع الراحل العزيز والذي نرجو له الرحمة وان يسكنه الله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

المحرر الرياضي

مستشف الدكنورمحسن دفخرى

الخنار - المعلكة العرقية السعودية Dr. FAKHRY HOSPITAL

ينادعلى موافقة المسيرية العامة للشئوب الصحبية بالمنطقة لشريسة أن تعلن عن المحاضرة العلمية التي ميلقيط

إستشاري الأراض الباطلنية بكلية العلب جامعة القاهن بعنوان/الحديث في علاج الذيحة الصهدرية

MODERN TREATMENT OF ANGINA

يقاعه المحاصرات بالمستشعى بيوم الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ الموافع ١٦١١/٢٦ في تمام الساعة الشاعنة مساء والدعوة عامه تجميع السادة الاطباء والمختصبين



اليوم الاحد .. لمن تقرع الطيول في ير الاربعة ليطولة الاندية الاسيوية خامسة والتي تقلم مبارياتها على لعب الامير عبدانة القيصل. اليوم تقام مباراتان يتحدد على ضوء

نيجتهما فريقا الحظ السعيد للعب على بذراة الكأس فيما يتقابل المهزومان على لركز الثالث والرابع .. وستكون مباريات اليوم على النحو التالي: الاهلى والاتحاد

الله تقلم المباراة في الساعة الرابعة صرا .. ينخل الاهلي المبلراة بعد فورته المندي الفريق البنغالي الهندي (١/٢) من بفوره على تيجا بليان (١/١) حب وعصر اليوم يلعب الاهل مباراة سني ختلف شكلها ووضعها عن المباراتين ; ر الضيلين .. وهدفه الوحيد على المباراة ي فور ولابديل له غير الفور للمقارعة على

المناعيز غريق التايلندي (٢/٠) وخصارته من يق داوه الكوري (۱/۰) الم الفريقين متشابه لحد ما وان ان هناك تفوق يسيط كتفوق حارس المرابة وتحاد عبدالناص عباص على مترو فيما النبي عملك عدوم الاهلي الذي يملك مانية تناصر تمتلك مهارات عالية كفيلة يخلق

نه المراس البطولة .. في حين بدخل فريق

سر بداتحاد السوري المياراة بعد فوزره على

^{ين ش}فرات بين صفوف الدفاع ..

كما أن مشاركة حسام ليوداود في



داوو الكوري وتيجلبلان و وفي مساء نفس اليوم وفي تمام الساعة الثامنة يلتقى فريقا داوو الكوري وتيجابليان .. وهي مباراة اقل مليقال عنها انها من طرف واحد فتيجا بليان ليس بذلك الفريق الذي نتوقع منه حدوث أي مفلجاة الإبنسبة ضنيلة لاتشكل اي تأثير في تثيجة المياراة ومع نلك لانستيق الاحداث فربما يكون فوز

الفريق ولعلنا اليوم نحد مايروي

عطشنا .. فعباريات دور الاربعة تمثل

صغوة فرق الاندية المشاركة.

فهذا الفريق الاندونيسي يمتاز لاعبوه

تيجا احد مقلجات البطولة.

بالسرعة ويفتقدون للمهارات العالية

المصيرية التي تمثل بالنسبة له انجازا كثيرا في حالة الفوز. فالاعتماد على الدفاع اليوم لن يجدي كما أن الإفراط من النلحية الهجومية تكشف الدفاع املم هجوم داوو .. واذا نجح هجوم تيجابليان في تسجيل هدف

مبكر فاه الهدف يلعب دور كبير كتاثير معتوي على نفسيات اللاعبين . اما فريق داوو الكوري الذي يتمتع اعضاؤه بلياقة بدنية عالية فهو الى الآن لم يقابل فريقا للحكم على مستواه الطبيعي وانه كان هناك بعض اللمحات الفنية التي قدمها الفريق في المباريات الماضية واثبت انه فريق قوي ساعدته لياقته العالية على التحكم في الكرة وتنظيم هجمات سريعة ترهق دفاع

تظام جديد للبطولة الأسيوية

هنك تغير جذري بحيث يصعد للادوار

الثلاثاء ١ ابريل:

والامارات، عمان والبحرين

والامارات، قطر والملكة

والبحرين، قطر والامارات

الاربعاء ٢ ابريل الملكة

الخميس ٢ ابريل العراق

السبت ٥ ابريل البصرين

الاحد ٦ ابريل عمان والعراق

الاثنين ٧ ابريل الكويت

الجمعة ٤ أبريل رأحة

الكويت وقطر

والكويت .

• اكد السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الأسيوي ان بطولة الاندية الأسيوية تقلم سنويا وفي موعدها المحدد ويكون

واللياقة البدنية التي تسعفهم لاداء شوطى المباراة بنفس واحد . ومن المتوقع أن يرمى عدرب الفريق اليوم بكل مليمك من اوراقه في هذه المباراة

الثلاثاء ٢٥ مارس البحرين

الاربعاء ٢٦ مارس راحة .

الخميس ٢٧ مارس العراق

الجمعة ٢٨ مارس الملكة

السيت ٢٩ مارس قطر

۳۰ مسارس عمسان

والمملكة، الكويت وعمان

وعمان، الامارات والكويت

الاثنين راحة

دون أي تعديل

مبريم اعلن رسميا في المنامة امس انه يَ تَا الْمُعَامِدُ وَرَهُ كَأْسُ الْطَيِجِ · العربي الثامنة لكرة القدم في الفترة من ۲۲ مارس حتى ٤ ابريل ١٩٨٦ بدلا من الموعد السابق الذي كان حقرراً لها في الفترة من ٧ الى ٢٣

صرح بذلك الشيخ عيسي بن ي راشد آل خليقة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة التنفيذية لدورة الثامنة رئيس الاتحاد جَ الْبُحريني لكرة القدم وأكد ان خ الجدول السابق لمباريات الدورة 🚉 سيتم اعتماده دون أي تعديل .

بنج وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد ابلغ الاتحاد البحريتي بامكانية ي افتتاح الدورة يوم ٢١ مارس ٨٦ بشرط ان يقام الحفل الرسمي في منات الثانية بعد الظهر يتوقيت البحرين 💢 * الامر الذي يستحال تنفيذه مما دفع ي من اتحاد الكرة البحريني الى تأجيل إنها افتقاح الدورة الى ٢٢ مارس .

بنز ومن المعروف ان هذا التأجيل يَ إِنَّ يِأْتِي بِسبِبِ اقامة بطولة كأس افريقيا للامم في القاهرة خلال الفترة من ٧ إلى ٢١ مارس القادم . البيام ومن جهة ثانية اكدت مصادر مستولة في الاتحاد البحريني لكرة القدم ان اللجئة التتفيذية لدورة كأس الخليج الثامنة تتوقع صدور نتائج لجنة تقمي الحقائق حول تجميد نشاط الاتحاد الكويتي لكرة القدم في غضون الاسابيع القادمة وبالتحديد قبل بدء دورة الخليج واعربت المسادر عن املها في ان كا تشارك دولة الكويت في دورة كأس الخليج الثامنة لكونها دولة مؤسسة ، مشيرة إلى أنه يناء على هذا التعديل سيكون الجدول الجديد للدورة على

النحو التالي: السيت ٢٢ مارس الاقتتاح والمباراة الاولى بين والبحرين

الاحد إ والكويت، عمان وقطر الاثنين ٢٤ مارس الامارات

يتالي والعراق

و منتخب الملكة الأول

ملة الخليج تتفوق على الأهلي والاتحاد

النهائية اربع فرق فقط .. منها قريقان

من شرق أسيا وفريقان من غرب أسيا ..

● حسام يشارك اليوم

ادى امس الاول مهلچم النادي الاهلي

حسلم ابوداود اول تدریب له بعد وفاة

والده .. وانضم فورا لمعسكر الفريق

● عقد بيتر فلمبان صباح امس اجتماعا

مع اللجنة الاهلاوية المشرفة على

البطولة وناقش معهم موعد المباريات

التي تقام في الدور النهائي وكذلك معرفة

الاستعدادات التي من المكن ان تقدمها

ادارة النادي الاهل ومناقشة المقترحات

هؤلاء يغادرون الى الدوحة

@ لمشاهدة مباريات منتخب أسيا

والمنتخب المجري يغاس جدة كل من ..

داتو حمزة وبيتر فلبان وجورج جوزيف

التي تقدم بها رؤساء الوفود .

عرض للرقصات الشعبية

الذي يقام حاليا بالنادي .

ضمن الدوري المتاز لكرة السلة التقى فريقا الاهلي والخليج يوم الجمعة الماضي على صالة جدة . التوقعات كانت تشير الى كسب الاملاويين هذا اللقاء نظراً لانه يحتل المركز الخامس وعلى أرضه

وبين جمهوره . ولكن الخلجاويين اصروا على كسر هذه التوقعات ليعودوا بنقاط المباراة وبالفعل حصل لهم ما ارادوا حيث انهوا الشوط الاول لصالحهم بـ ۲۲/۲۷ کما استطاعوا المحافظة على هذه النتيجة والخروج فائزين بنتيجة (۲۰ مقابل ۹۹) ۰۰

ومن جهة اخرى فقد تقابل ناشتو المتاز للخليج مع فريق الاتصاد واستطاع الفريق الخلجاري ان بواصل تصدره بكل جدارة ويرجع بنقاط المباراة والغوز

بها بنتيجة (۱۸/ ۲۸) -

الحزم يتصدر

انعية الرس مُتب - معجد ابوطائب :

ضمن دوري مكتب الرس لكرة القدم لمستوى الدرجة الاولى اقيمت يوم الجمعة مباراة سريعة وجيدة بين فريقي الحزم من الرس والجواء من رياض الخبراء على ملعب الاول وقد انتهت المباراة بفوز الحزم بهدفين مقلبل لاشيء للجواء سجل هدف الحزم الاول عن طريق لاعبه على الغفيلي وهو هدف جميل جداً وفي الدقيقة ٣٠ اصْعلى اللاعب عبدالله الحربي هدف الحرم

الثاني من ضربة جزاء .



من ۱۰ ـ ۱۲ دیسمبر ۱۹۸۰م یان

اننا نريد ان تكرر النداء الغيغا اننا مكلفون بشأن ايجاد الحل الإمثل للعوقف الراهن وياصرع مأيمكن حتى يتسنى للكويت مشاركتها في النشاطات الدولية .. واي قرار اتخذ من قبل الفيفا سيكون في مصلحة الكويت في كرة

ويما أن ذلك حدث في الكويت فأن

وطيقا للنتائج والموقف غير الواضح

لدراسة الموقف وارسال التقرير للفيفا

لتسهيل مهامنا في اتمام التحقيقات ..

وكانت المناقشات مع السيد خالد

الجميعان وزير الشئون الاجتماعية

الكويتي والسيد عبدالعزيز المخلد

واعضاء اللجنة الفنية وكذلك اداري

ارسالها لاتحاد الغيفا .

ان وقد الفيفا يعبر عن امتنانه وتقديره لكل الاصدقاء والاخوة في مباراة كبيرة احسن من مباراته الكويت المعروفة والمحترمة علليا .. السابقة .



و بيتر ظعبان ٥

ومنصور الرحمان وعبدات العيل والغاريز وليتناه الدهام يترك البطولة

● غلار جدة امس الاستاذ عبدالرحمن الدهام وذلك لوضع الترتيبات النهائية لجدول الاتحاد السعودي الذي يصدر مساء اليوم .. الدهام يعود صباح غد الى جدة لشاهدة مباريات دور الإربعة . ميداليات خاصة من الاهلاويين € في الحفل الذي اقامته مساء امس الادارة الاهلاوية قلم سعود القفيدي بتوزيع ميداليات تنكارية خاصة على الوفود المشاركة وشملت رئيس البعثة والاداري المرافق واعضاء الغريق .. وكثرك الاعلاميين الرياضيين الذين

شاركوا في تغطية احداث هذه البطولة نتائج اجتماع اللجنة الدولية ● اصدر الاتحاد الاسيوي معثلا ق رئيسه السيد داتو حمزة وبيتر فيلمبان تقريرا متكاملا رفعه للاتحاد الدوني وذلك عقب زيارة هذا الثنائي الاسيوي لنولة الكويت في الاسبوع الماضي وقد تضمن هذا البيان الفقرات التالية : اخبر اتحاد الغيفا من بعض الاتحادات الوطنية لكرة القدم في الفترة

الاتجاد الكوري لكرة القنم قد فصل مؤقتا من قبل اللجنة الاولمبية الكويتية تلكمين للفيفا مؤقتا من قبل اللجنة الاولبية الكويتية.

هذا الاجراء اتخذ لحماية كرة القدم لقد عينت الفيفا داتو حمزة والمسيد

كتب - جندوب اليوم بليلويو رتاو السيد بيتر ظبان للذهاب بحضور جمهور خلجاوي كبير الى الكويت عن ٢٢ _ ١٩٨٦/٢٤م ملا صالة الاحساء عن أخرها قدم وعلى ضوء هذا الاجتماع نخبركم فريق الخليج لكرة اليد اروع اننا سررنا بالقابلة والحفاوة التي وافضل عرض في هذا الموسم امام قوبلنا بها في الكويت .. كما اننا فزيق الفتح . نخطركم انه ذللت جميع العقبات

جدة « معن الطلمي...

بعبلغ ۲۰۰ ۲۰۰ ريال مائتي الف ريال .

بطولة الاندية الأسيوية ابطال الدوري.

من المحافل نجاحها في تنظيم مثل هذه البطولات.

@ الامير فيصل بن فهد @

قدم صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب دعما لصندوق النادي الاهلي بجدة حيث دعم سموه الصندوق

ونلك بمناسبة استضافة النادي الاهل للوفود والفرق المشاركة في

وياتي هذا الدعم من سموه تاكيدا على حرصه للظهور بللواقف

الرياضية المشرفة التي تتنفس مع سمعة المملكة والتي لكنت في كثير

النمليج يفوز على الفتح

هجوم الخليج اطرب الجمهور

الكبير باهدافه الملعوية المتقنة الاأن

محمد علي جناح الخليج الطائر لم

يقدم المستوى المعروف عنه في حين

برز مصطفی عید بعستوی جید .

الفريق في هذه المباراة اثنين من

شياب الخليج لتجربتهما وقد نجحا

نوعا ما في ذلك انتهى شوط المباراة

كما انهى الخليج الشوط الثاني

٧/١١ لينتهي اللقاء بفوز الخليج

١٥/٢٢ يفون الخليج يستعر في

مطاردة الاهلي والفتح تأكد هبوطه.

وعباس باشا .

قاد اللقاء الحكمان محمود جودة

اشرك فاروق بن بلقاسم مدرب

اللقاء الذي تم بينهما على صالة المركز الرياضي بالاحساء جاءت المياراة بدايتها متكافئة حتى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول عندما وصلت النتيجة الى ٤/٤

انسة كرة القدم ويعض الرياضيين وقد لعب أحمد حبيب ومنصور الوطنين في الكويت وقمنا بجمع الدبيسي اقضل مبارياتهما وقدما المعلومات الكافية بما يمكننا وتم مستوى كبيرا في حين لعب سمير كما ترى رأت اللجنة التنفينية أو المقايطه وعبدالكريم طاهر من

الفتح مباراة جيدة اخفق الفتح من عامل اللياقة والذي لم يسعفه لتكملة المباراة بنفس المستوى الذي بدأه .

الخليج وكما قلت قدم مستوى كبيرا وكان دفاعه جيدا وحراسته موفقة حيث ادى محمد علي عياس

يوم الخميس القادم يغادر الى

الدوحة الاستاذ عبدالله الدبل وبيتر

فلبان والفاريز لحضور مباراة نجوم

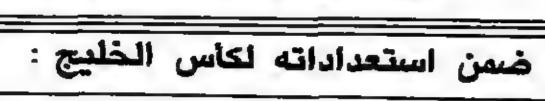
أسيا ومنتخب المجر التي تقام هناك

ومعهم المستر داتو حمزه رئيس

هذا وستطلع اللجنة على أخر

الاستعدادات والوضع الاخير

الاتحاد الاسبوي لكرة القدم.



الزياني يزور الجبيل والدهش ادارياً المنتغب

لاعبو منتهبنا يواصلون اجراءات الفعص الطبي

كتب - معمد الفدير : بدأ لاعبو منتخبنا الوطنى لكرة القدم الوصول الى بيت الشبأب

بالرياض لاخذ الفحوص الطبية حيث تم امس الاول فحص سيعة لاعبين فحوصات دقيقة استعدادأ للانضمام للمعسكر التدريبي .

الدهمش في الجهاز الإداري

انضم الى الجهاز الاداري لمنتخبنا الوطني السيد ابراهيم الدهمش كمساعد للاستاذ عبدالله الدبل مدير المنتخب .

خليل زار الجبيل

قام مدربنا الوطني خليل الزياني يوم امس الاول بزيارة الى معسكر منتخبنا الوطني الاول بالجبيل للاطلاع على الترتبيات النهائية التي



تقام هناك لاستقبال افراد

🗨 عبدالله الديل

الدبل الى جدة يغادر الدمام يوم الثلاثاء القادم

الاستاذ عبدالله الدبل مدير منتخبنا الوطني الاول وعضو اللجنة الفنية

القادسية والتعاون وانتهت المباراة

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة البد وبعد مبارآة انهاها الحكم قبل وقتها الرسمي بسبب الاحداث التي واكبتها خاصة من كابتن فريق التعاون الذي توجه بالضرب على لاعبي القادسية بدون أي مبرد، ولم يكتفي باللاعبين بل أتجه الى حكم المباراة ورمى عليه الحذاء وتكلم له بكلام لا يعت الى الرياضة

كما التقي عصر يوم الجمعة على صالة المركز الرياضي ببريدة فريقا

بفوز القادسية بنتيجة ١١/٨ -هذا وقد حضر هذه المباراة جمهور كبير جدأ امتلأت بهم صالة بريدة عن أخرها. واننا تكتفي بما دار في هذه بصلة ولولا تدخل رجال الامن المخلصين في ذلك لكان مناك كلام

والده رحمه الله .

المباراة ونقول: ما رأى اتحاد اليد والمستولين في مثل هذا اللاعب .. ؟؟ هذا ومن جهة اخرى حقق فريق القادسية للاشبال فوراً لهم على اشبال العيين ينثيجة ١٤/١٦ وتخلف عن هذا اللقاء نجم الفريق عبدالبرحمن الخميس لاجسراء العملية وعيدالله الحريى نظرأ لوفاة





على كل اذا كانت هذه مواقفكم ومصرون على الاستمرارية قيها فلا نقول لكم إلا عاشت الرئاسة وعاشت الاندية التي لانرى إلا



مدير مكتب رعاية الشبان بالشرقية ..



مانى مصدق

البعض من المقدمين

للبرامج التليفزيونية تراهم

فرحين جدا عندما يلتقون باي

من القتانين المعروفين وهذه

القرحة تظهر من خلال

ابتساماتهم العريضة (جدا)

وتحركاتهم اثناء المقابلة

وكانهم غير مصدقين انهم لعام

القلانية .

القنان القلائي او الفنائة

لبرنامج واحد فقط ولا يخص

بعض برامجنا او اللقاءات

المحلية فقط بل انتا الحظنا

ذلك في كثير من اللقاءات التي

السجل في محطات خليجية

ولابد ان يثقل مقدمونا

شوي ، من الفرحة الزايدة

يلقاء يعض المشاهير لدينا

، نحن العرب ، ولازم نخفف

هذا الحماس لاننا امام ملايين

[مسراقب]

عزيزة راشد

في حارة الطيبين

تدخل عزيزة راشد أستوديو

التحاس لتصوير دورها في فيلم

ويطولة حسين الشربيني ونبيل بدر

وتصور حاليا بطولة فيلم « بيت من

لطوب الاحمرء اخراج ناصم

وعربية اخرى .

بن الشاهدين .

هذه الملاحظة ليست

The state of the s



١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٠٦ الرسوم المتحركة، ١٠,٥٠ دنيا

الاسرة، ١١,٢٥ مسلسل (حكاية غربية) ح/٧، ٠٠،٤ القرآن الكريم،

٠, ١٠ مطالعات الصحف، ٢٠,١٠ الرسوم المتحركة، ٤,٤٠ لوسي، ٠٠,٥٠

افتح يا سمسم، ٥,٢٥ حقل افتتاح المسابقة الدولية للقرآن الكريم،

٦,٢٥ صحتك والغذاء، ٥٥,٦ مسلسل (الطواحين) ح/٧، ١٠،٧ للجلة

الاسلامية، ٩,٠٠ تشرة الاخبار المصورة، ٩,٢٠ مسلسل (القشرة

الذهبية) تعثيل عمر الحريري وزيزي البدراوي وميمي جمال/الحلقة

٨,٠٠٠ القرآن الكريم، ٨,٣٥ متوعات وطنية، ٩,٠٠ الانتقال الى

المجمع الثقاق لثقل انعقاد المجلس الوطني الاتحادي في الدورة العادية

الثالثة بحضور الشيخ زايد رئيس الدولة، ١٠,١٠ فيلم ثقاق، ٢٠,٣٠

اغتية، ١٠,٣٥ فيلم عربي (الحب الخالد) تعثيل هند رستم، وعملا

حمدي، ١٢,٥ متوعلت، ١٢,١٢ المسلسل العربي (موعد مع الحوف)،

٠٠,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣٠,٣٠ الرسوم المتحركة، ٥٠,٠٠

ميمونة ومسعود، ١٠,٠ مسلسل (عز الدين القسام)، ١٥,٠ فيلم ثقاق،

٥,٣٠ برنامج خاص بمناسبة ذكرى استقلال الهند، ٦,٠٠ جريدة

اليوم، ٢,١٥ من اقوال الصحف، ٢,٤٥ العين الساهرة، ٧,١٠ شريعة

الإسلام، ٠٠، م تشرة الاخبار المصورة، ٥٠،٨ منوعات، ٩٠٠٠ حدث في

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٤٠ هايدي، ٤,٠٠ قوس قرح، ٤,٤٠ حديث

الشيخ محمد عمر الداعوق، ٠٠٠٥ العالم العجيب، ٥,٣٠ الصحة،

٣,٠٠ الشباب والرياضة، ٧,١٠ مجلة التليفزيون، ٨,٠٠ مصلصل (فيه

ناس طيبين)، • • ، ٩ نشرة الاخبار المصورة، • ٢ ، ٩ التقرير الاقتصادي،

١٠,٠٠ المسلسل البدوي الاسبوعي (ابن حران)، ١١,٠٠ سهرة

٠٠, ٣ القرآن المفسر، ٣, ٢٤ السبع المدهش.. الحلقة الاخيرة، ٣,٥٢

أغاني أطفال، ٢٠٠٤ مسليقات مدرسية (المرحلة الإعدادية)، ٣٠٠٥

مسلسل (لحظة اسلام) تعثيل عبدالرحيم الزرقاني تيسير فهمي ومديحة

حمدي.. الحلقة الاولى، ٠٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٥ في بيوت الله،

٧,٢٠ علم الغد، ٧,٤٥ مسلسل (سنوات الضحك والدموع) الحلقة

الاخيرة، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠١٠ كلمات في الاخبار، ٩,٢٠

الرياضة في أسيوع، ٢٧, ١٠ منوعات غنائية، ٥٠, ١٠ المعلمال العراقي

الكويت و البرطوق الاول

تك والاطفال، ٦,٢٨ فيلم اعلامي عن الكويت (الصناعة في الكويت)

٧,٠٦ منوعات، ٧,٢٥ ديوانية شعراء التبط ٨,٢٠ مساء الخير،

٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٥ مسلسل (بساط الحب الاخضر)،

الجرنادي المناني

٦,٠٠ القرآن الكريم، ٦,٠٦ علم الإطفال، ٦,٥٠ انباء اندرسون،

٧,٣٦ فيلم أعلامي عن الهند، ٨,٠٠ الإخبار، ٨,٢٠ المطسل الفكاهي

الهاريان، ٢٢, ٩ الافق، ١٠,١٢ راصد الفلك، ٢٠, ٢٠ روائع القصص.

٠٠٠، القرآن الكريم. ١٠،٠٠ لوسي، ٤٠،٠ الفنان الصغير، ٦,٩ تم

منوعات مع الفتان الشعبي الراحل محمد زويد..

الاسبوعي (دائما نحب)، الحلقة الثلاثة.

۲۰,۳۷ مستودیو ۸۱.

عثل هذا اليوم، ١٠,٩ منوعات غنائية، ٩,٢٥ المنهرة مع فيلم اجتبي

الاولى يرتامج (من أنا؟)

كتب ـ خالد محمد زيني : المدنى الاستاذ سعيد يوسف امين افتتح مساء يوم الاحد الماضي ٩ جمادى الاولى معرض القنان التشكيلي عبدالله الشيخ والمقام على صالة الروشان بجدة .. وذلك بحضور عدد كبير من المستولين والمهتمين بالحركة التشكيلية والفنانين التشكيليين بجدة ورجال الصحافة والاعلام.

وفي ختام جولة نائب رئيس ارجاء الوطن العربي بكل مافيه من

الحرف والعلم والمسجد .. ولقد وفق تحت رعاية نائب رئيس الطيران

الطيران المدني]

والتقنية والفكرة والاخراج النهائي لرسالة اللوحة .. بحيث يستطيع المشاهد لها أن يعيش تجربة فريدة يسبح فيها الى كل ارجاء المعمورة .. ومافيها من متغيرات متمنيا له [العسرض]

متعددة الافكار امتازت معظمها بتقنية رفيعة واحساس في اللون فيه الزخرفية والشاعرية مشتركين معا .. وبالذات المساحة العائمة الشكل معالجة ذاتية .. وامتازت على اثرها على الدبلوم الوطني العالي روحانية طبعت من الرسالة لوحاته بالالوان المباشرة في التصميم والطباعة .. عمل لمدة

عليها واشادوا بها وحازت اعجاب

انها لا تجد فرصة متاحة لها كي

تغني امام الجمهور المصري

والعربي في حفلات الاوبرا او

الكونسرفتوار بالاضافة الى ان

القنوات الاعلامية في مصر خاصة

التليفزيون لا يفسح المجال امام فن

الاوبرا والغناء الاوبرالي حتى

يتعرف عليه الجمهور ويتذوقه

اما من بينكم السعيدة

انا خطييته هــو

عم بتعطيني قسوة

مقاطع غنائية باللجهة اللبنانية

المعروف ان المطربة عفاف راضي

وصاحب صوت اوبرالي ايضا

ولكنها لاقت تجاحا واقبالا

جماهيريا حينما اتجهت للاغنية

فهل تنجح نشوى ابراهيم وتضيف

أ صوتا اخر جميلا في عالم الغناء!

ويقبل عليه ..

الانسجة في وزارة الصناعة ثم مديرا للانتاج بمطابع المطوع بالدمام .. له اسلوبه المعيز في وادماجه في لوحاته مع باقى عناصر

STATE OF THE STATE

بمطار الملك خالد بالرياض .. اقام عدة معارض شخصية السعودية والعراق .. يعمل حاليا مشرفا لقسم الجرافيك بمطابع اثنتي عشرة سنة خبيرا في تصاميم

احتوى المعرض على ٢٨ لوحة

كلمة نائب رئيس الطيران المدني في معرض الفئان حول الموضوع شفافة الى اقصى حد الفنون الجميلة ببغداد .. عمل اللوحة .. من اعماله أربع جداريات عبدالله الشيخ سجل كلمة في سجل الشفافية .. الموضوع بحد ذاته مدرسا للتربية الفنية في ثانوية (ثمانية امتار) في الصالة الملكية زيارات المعرض ذكر فيها : لقد متماسك تقريبا يرى في اللوحة البصرة لثلاث سنوات سافر بعدها عشت لحظات مرت بشريط كبير من جمالية تشكيلية وتغلبت الواقعية الى انجلترا للتخصص في موضوع الذكريات مررت خلالها على جميع التجريدية على اعماله لمعالجة التصميم وطباعة النسيج حصل وجماعية في الملكة العربية

> الصريحة .. وحاول الفنان نقل الاسلامية وانتشرت عن طريق Rown Schools

> > القاهرة - مكتب اليوم -عبدالمنعم فوزي: يتمتع مطرب الاغنية بالجمهور

> > العريض كما يتمتع ايضا بحضور اغنياته وتواجدها الدائم على الخريطة الاذاعية والتلفزيونية واحيانا في افلام السينما فضلا عن شريط الكاسيت الذي يزيد المطرب انتشارا ، ولكن الوضع يختلف تماما بالنسبة لمغني ومغنية الاويرا التي تغني لجمهور محمدود بالاضافة الى ندرة القنوات التي يمكن أن توصل الغناء الاويرالي الى رقعة اوسع من الجمهور ..

> > « نشوی ایراهیم » مغنیة الاوبسرا والمعيدة بمعهد الكونسرفتوار، واحدة من شباب الاوبرا الذي يعقد عليه الامال في ازدهار فن الاوبرا خاصة بعد اعادة بناء الاوبرا في مصر.

> > اشتركت نشوى ابراهيم بالغناء في الاوبرتات التي قدمتها فرقة اوبرا القاهرة . كما اشتركت اثناء

صورت نشوى ابراهيم « سـوبرانـو » القوي والجميـل والمعبر وقامت بالغناء في اكثر من

عمان ـ اليوم القني:

لعدد من الفئاتين الاردنيين. ويشترك في هذا المعرض كل من : مارغریت تادرس ، وتشارك بعدد من اعمال السيراميك، وصالح أبوشندي وفاروق لميز وعياد النمر ومأمون ظبيان وجلال عريقات ويوسف الحسيني وتبيل شحادة وعمر حمدان وخضر نعيم ومكرم



ومن المتوقع ان تخصص دار الجليل قاعة من قاعاتها بعرض

دراستها بالكونسرفتوار بعد تخرجها فيه في الغناء في العديد من حفلات الكونسرفتوار بالقاهرة.

مدينة اوروبية سافرت اليها في منح تدريبية ومسابقات دولية واثنوا

المعرض الدانم للفنون التثكيلية الاردنيسة في دار الجليسل

> افتتح السيد موسى الكيلاني مدير المطيوعات والنشر المعرض الدائم لجاليري دار الجليل للفنون التشكيلية الذي يضم اعمالا فنية

هذا وسيتم تغيير محتويات المعرض كل شهر او كل شهرين مرة حتى بتاح لن يريد ان يعرض اعماله من غير هؤلاء الفنانين ان



التراث الشعبي الفلسطيني .

المعلي تنظمها جمعية الدمام

الاربعاء القادم:

امسية عن هموم المرح

الدمام ـ اعلام الجمعية : ضمن نشاطات وقعاليات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ينظم الفرع مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٩/٥/١٠ على قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امسية فنية عن دهموم وشجون المسرح المحلي ، وسوف يشارك في احياء هذه الامسية عدد من المختصين والمعاصرين للحركة المسرحية المحلية ، حيث سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسمية المشاركين في احياء هذه الامسية .

المناظر الطبيعية وبالذات في تأثيرات

النسيج والبساط الشعبي من واقع

[الشيخ في سطور]

حياة الانسان البدوي .

وتأتى هذه الامسية ضمر انشطة قسم المسرح بالجمعية الجمهور الاوروبي المتقف في حين ومما يذكر ان الفرع دأب على اقامة

مثل هذه الامسيات ، حيث نظم قبل عدة اشهر امسية تشكيلية وامسية اخرى عن القصة المحلية وغيرها من الامسيات .. هذا وسوف توجه الدعوة لعدد من المهتمين والمختصين بالحركة والانشطة القنية لحضور هذه الامسية ..

النادى السينماني الاردني يعرف فيلم « الشساهد » الاسريكي

عمان ـ اليوم : ضمن يرنامج عروضه الشهرية الزراعي واليدوي. في صالة فندق ماريوت عمان، عرض النادي السينمائي الاردني فيلما امريكيا بعنوان د الشاهد من أخراج عبيتر فيرء ويطولة ر هاریسون فورد ولوکاس

وكىلي ماكجيليس ، . تدور احداث القيلم حول قصة م جون بوك ، ضابط الشرطة الذي يضطر للرحيل الى « عالم الاميش ، وهم قلوم بيض من طائفة البروتستانت المتجين ، يعيشون في ريف ولاية بنيسلفانيا وقريبا من مدينة قيلادلفيا في منطقة اشبه ماتكون بوسط الولايات المتحدة

الامريكية . وتمتاز جماعة الاميش بحياة العزلة .. حيث يمارس افرادها طقوس حياتهم بعيدا عن صخب الحياة المعاصرة ويعيشون بدون مراديو وهاتف وبليفزيون ، ولا يعرفون المواصلات الحديثة

تؤمن بالارض وقدسية العمل وتتطور احداث حياة الضابط المهاجر، ويستقر به المقام حيث

يشعر بالامن بين الاميش حين يرى مجموعة منهم يرتدون السواد حدادا على زوج « راشيل ، التي تعيش مع طفلها « صمونيل » . ويعد فترة تسود الدنيا امام

الارملة موتقرر التخلص من الوحدة بالسفر الى د بالتيمور ، حيث تعيش شقيقتها ، وبينما الإرملة وطفلها في انتظار القطار يدخل الطفل و دورة مياه ۽ المحطة ويري رجلا اسود يقتل رجلا اخر .. ويكون الطفل هو الشاهد الوحيد الظهار الحقيقة .. ويتنافس الضابط مع الارملة التي تبحث عن الهدوء والاستقرار.

وبعد أنتهاء الفيلم دار نقاش طويل بين حسان ابوغنيمة رئيس النادي وبين جمهور الحاضرين حول ما اراد الفيلم ان يقوله عن طائفة الاميش وعالمها العجيب.

نائب في الارياف

صابرین مسع -



القاهرة _ مكتب اليوم: المثلة الشابة صاحبة البجه البرىء صابرين انتهت من تصوير احداث السلسل التليفريوتي ويوميات تأنب في الارياف و أمام مجدي وهبة وعايدة عبدالعزيز وأبراهيم خأن ومن اخراج عادل

المسلسل يقع في ٦ حلقات وتستعد لبطولة مسلسل جديد من اخراج عبدالله الشيخ الذي قدمها ق مسلسل « اهلا بالسكان » وكانت نقطة انطلاق لها في عالم الفن !

GULFAIR

ر الميكانيكية ، فهم اصحاب ديانة

و حارة الطيبين ، اخراج عدلي خليل



• الاخ راضي. د. ش كان نتيجة خطأ مطبعي .. وهل تعتقد ان كلمة او عدة كلملت تسقط وتيتر المعنى يكون المحرر وراءها .

النريث في الكتابة .. ونرجو

لك التوفيق مستقبلا . € الأخ أحمد عبدالكريم

بتيأ رضو

@ الأخ ناصر. ص

من الشياب جدا ينساه كثير الزوجة!! فهذا وهو اختيار الاختيار تعود فائدته للاجيال فان المنجبة للاطقال كثيرا من المزايا والصفات وفي احضانها يتربى الاطفال ويكسبون كثيرا من العادات والتقاليد ويتعلمون دينهم هذا بالاضافة الى الفائدة الكبرى التي تعود الى الرجل .. فاننى اجد ان الرجل يخطىء ثم ويجعل الله فيه خيرا كثيرا ، يعلق اخطاءه على النساء .. كثيرا ما يتطلع الشباب الى المال الكثير .. او النسب العريق

فتكون ثمرة الزواج مرة وتنتهى الرسول الكريم من ذلك ، اياكم وخضراء الدمن ، قيل يارسول الله وما خضراء الدمن ؟ قال : المرأة الحسناء في المنبت السوء، ويقول ولا تزوجوا النساء لحسنهن قعسى حسنهن ان يرديهن . ولا تزوجوهن لاموالهن فعسی اموالهن ان تطغیهن ، ولكن تزوجوهن على الدين .. ولامة خرماء ذات دين افضل الخرماء اي مشقوقة الانف

والاذن] ومن لا يقصد تكوين اسرة من زواجه او لا يريد تحمل مسئولية الزواج فيجد عكس ذلك يقول عليه الصلاة والسلام ، من تزوج امراة عالها لم يرده الله الا فقرا .. ومن تزوج امراة لحسيها لم يزده الله الإ دناءه .. ومن تزوج امراة ليغض بها بصره ويحصن بها فرجه او يصل رحمه .. بارك الله فيها وبارك لها فيه . .

فلو تأملنا كلمة ، بارك الله له فيها .. وبارك الله لها فيه ، فانها تعنى ـ اجماليا ـ حياة زوجية سعيدة بكل مافيها ..

وانی اری ان اللواتی تحدث عنهن الاخ احمد الغامد. كما يقول من واقع الاطلاع ، التي تخرج من بيتها بدون انن زوجها .. التي ترغم زوجها على استقدام خلامة .. التي تركب مع السرجال وتدعوه للتداين سَـائق اجنبي .. الح ، فـأن والسلف .. وان كانت هناك قلة الاسلام يسميهم «خضراء؛ قليلة جدا تتمسك بالشروط الدمن ، وقد حذرنا الحديث منهم والطلبات التي لا يعرفها « اياكم وخضراء الدمن» الاسلام .. وان مجتمعنا بخير لا غيره فانه لم يختر امراة من تنزوجت بمهر استدان به عائلة محافظة .. او انه اختارها لا ليغض بها بصره او ليتعفف ورّاح هو يتخبط مع الشيطان .. روجها يعبود عليها هي

والسبب الرئيسي هنا هو الزوج والحمد ش .. ولا اذكر زوجة

مصنع القراق ال

السّعودي للعصيرات

المصنعة من أفضل مركزات العصر الطبيعية

في العالم ذات الجودة العسالية وتستمتع

بالمذاف اللذب والنكهة الرائعكة

مصبع السعودى العصرات

النقص الذي اشرت اليه

واجب المحرر أن يتدخل لتقويم المعنى او الصياغة وليس العكس . اما عن الاسم فنحن اجيناك عنه قبل هذا الوقت .. ونشر القطعة التي اشرت اليها كان للسبب الذي اوضحناه في ذيل القطعة .. ونحن نعتقد أن من واجيك الان الاهتمام بالقراءة وحدها .. ولا نستطيع ان تدعوك لتكرار المحاولة لان ما وصل يدل على انك بحلجة الى

المسيد شكرا لهذا الثناء وهذا الشعور تجأه الجريدة ومحرريها ويسعدنا اهتمامك بالكتابة البياً . ونهديك تحيات مماثلة .

رسالتك رسوف انتظرك والرسالة الاخرى دحيتما سالوني عنك ، غير مشجعتين كشعر . واتصور أن يعض ما وصل منك الى الصفحة سليقا كان افضل لذلك ترجو ان توفق لتقديم الافضل مستقيلا

التنافس الشريف شيء جميل يقود الى الامام والى الافضل ، واذا ما وجد داخل محيط الجماعة قاد افرادها نحو الخير ودفعهم الى ارتقاء سلم المجد .

في العصر الحديث نجد ان وجمالها ولدينها .. فاظفر بذات التتاقس بين الناس وارد وموجود الدين تربت بداك ، فقيل ان وبشكل مكثف، ولكنه تنافس على نتحدث عن المراة الصالحة التي الدنيا ، مناطه التكاثر في الاموال لا تؤذي زوجها .. نقول للرجل ان والعقارات والممتلكات ومحوره مظاهر الدنيا ويهارجها ، حتى « وعاشروهن بالمعروف .. فان تحول الى معنى اخر هو « التقاتل » كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا او التناحر. ولما كانت الارزاق مقدرة قبل واكرام المرأة دليل على اكتمال خلق الخلق فلن يحصل الشخص الشخصية واهانتها علامة على الاعلى رزقه مهما تنافس ومهما الخسة واللؤم .. يقول عليه تناحر ، ومع هذا فاننا نجد التنافس الصلاة والسلام ، اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وخياركم خياركم لنسائهم ، ويقول ، ما

عش الزوجية .

خلقا اخر، وايضا قال

استوصوا بالنساء خيرا ... ،

ان اختيار الزوجة عامل هام ..

فالتقارب بين الرجل والمراة من

السن والمركز الاجتماعي والثقافي

والاقتصادي كلها عوامل يرتكز

عليها عش الزوجية .. فقد خطب

ابویکر وعمر رضي اشعنهما

فاطمة بنت رسول الله فقال : انها

صغيرة (وهو صادق) ولما

اما عن غلاء المهور ففي هذه

الإيام اختلفت كثيرا عن الايام

الماضية .. فلا يجبر اهل الزوجة

الزوج بتكاليف تزيد عن قدرته

بل بما يتناسب ومستواه .. وان

العائلات المتمسكة بدينها لا تغالى

في المهور وان فعلت فانها لا تعجز

رُوجِها .. ونحمد الله أن الأنسات

يعين جيدا ان الضرر من ديون

شخصيا .. ولا انكر ان هناك قلة

قليلة جدا .. ولكن الحمد به كل

ا بیت به من یعرف دینه چیدا ..

ويستطيع تجنب ما يضربه

وللعلم انا متزوجة ومعى

طفلة والحمد به اعيش سعيدة

مع زوجي .. ولا انكر ان هناك

خلافات صغيرة نتغلب عليها

بتقوى الله .. اللهم اجعلنا من

المتقين .. ومرة اخرى يا اخ

احمد .. مهلا .. ولا تخلط الحابل

سارة محمد احمد بخيت

مشكلة غلاء المهور تتفاوت بين

منطقة واخرى .. ومن هنا

تتفاوت الاراء في تقييمها حيث

يراها البعض ام المشاكل في حين

لا يجدها البعض مشكلة بهذا

الحجم .. والبعض لا يعرفها

بالنابل .. وشكرا .

🕲 المحرر :

وبلخوته ..

خطبها على زوجها اياه ..

_ او قل _ التناحر على اشده ا تناحر يدعمه _ لا اقول الغبطة _ بل الحسد ، ومن هنا فان كل واحد لا اكرمهن الا كريم وما اهانهن الا يرضى بما عنده من متاع الدنيا الزائل وانما ينظر الى صاحب وربما يكون بالروجة بعض القيلا ، وصاحب القيلا ينظر الى العيوب ولكن مع معاملة الزوج صاحب القصر، وهكذا في كل شأن الحسنة لها يمكن ان يصلح من شنون الحياة ، مما يجعل عيوبها .. وبالمعاملة السيئة الشخص يطلب دائما المزيد وهو يزداد العيب ويكون على حسلب مستعد أن يقعل ما يفعل ليحصل على مراده ، غير عابىء بمشروعية الطريق الى ذلك ، فنجده لا يقنع ولا ويقول الرسول الكريم . لا يحمد ولا يرضى ، مما يورثه هما يفرك (اي لا يغضب) مؤمن مؤمنة أن كره فيها خلقا رضي منها وحسرة وشقاء لا ينتهي .. مع انه

لو نظر الى من هو اقل منه لوجد انه

الاعتدال مو الخيط الحريرى

الذي ينتظم فيه لؤلؤ الفضائل

ان تسلق الوعر من التلال

نعمر طویلا یجب ان

الحياة فترة زمنية نعيشها ولا

ندرك انها سراب وعندما ندرك

النقود قطعة صغيرة من

المعدن تذل اعناق الرجال وتلهث

العلم ارفع النسب والعمل

المعروف ولا تنتظر

ع كل قلب اناني يستحق

ليس المهم أن تختار الفتاة

التي تتزوجها فحسب بل المهم

ایضا از تکون انت جدیرا

ھ اڈا خدعك عدوك مرة فهو

الملوم واذا خدعك مرتين فاللوم

جوهر صالح الدوسري

ذلك يكون قد فات الاوان.

يحتاج الى امهال الخطى.

نعيش ببطه .

وراعها النساء.

أرقع الحسب .

الشكر عليه .

بالزواج منها .

العذاب الذي يعانيه

الجسم ، ميسور الحال ، موقور

يعيش في نعمة من الله وفضل ولوجد نفسه افضل من غيره بكثير مهما کانت حالته ، فان کان مریضا فهذاك من هو امرض منه ، وان كان فقيرا فهناك من هو افقر منه ، وان كان ضعيفا فهناك من هو اضعف منه فما بالك اذا ما كان صحيح

وعمل الخير ـ

فهل كان هذا التنافس موجودا في مجتمع الصحابة ؟ نعم لقد كان موجودا ولكن في اجمل معانيه ، وفي ابهی صوره، لقد کان منوطا بالآخرة .. متمحورا حول التقوى جاء الفقراء الى الرسول 選

يشكون فماذا يقولون ؟

د ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى

وبالنسبة لثواب الله يختلف على ما عند الله من رضوان وثواب،

حريصون على النجاح والفلاح يوم والنعيم المقيم ، يصلون كما نصلي القيامة ، فهم يطمعون في ما عند ويصومون كما نصوم ، ولهم قضل الله من عظيم الثواب ومن عالي من اموال يحجون ويعتمرون، المراتب والدرجات ويسعون الى ويجاهدون ويتصدقون .. الغ ء التنافس في ذلك المجال والتسابق عجبي !! كتا نحسب ان

شكايتهم سوف تدور حول فقرهم المدقع وعوزهم المطلق وشدة المربع .. يقول الحق تبارك وتعالى : حاجتهم وقلة مالهم ، ولكن كانوا أبعد تظرأ وأعلى همة وأعظم مرادا من ذلك كله من القوت والمال والاراضي والمتاع.

انهم يعلمون جيدا ان ذلك هو فضل الله يؤتيه من يشاء، ريعلمون ان الله بيسط الرزق لن يشاء ويقدر ، ويعلمون انهم يحصلون على اكثر من رزقهم في هذه الدنيا ، لذلك فلا داعي للنظر الى احوال الاغتياء المادية الدنيوية ، لأن ذلك سوف يعقبهم حسرة وندامة ، وقلقا في صدورهم ،

ولن يجديهم شيئًا البِتة .. هذا في الدنيا طبعا . لكن الامر بالنسبة للآخرة فالانسان ، اي انسان باستطاعته ان يتزود من التقوى وان يكثر من اعمال الخير وأن يجتهد في التنافس لهذا فهم حريصون على التقوق

والقور في الآخرة ، ما دام رزقهم قد

قدر عليهم في الدنيا، وهم

اولتك المقربون في جنات النعيم ، . احمد علي المبارك الشقيق

السموات والأرض ء

فذلك والله هو ميدان التسايق

وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجئة

ويقول: « والسابقون السابقون

الكرة

لم يترك لي فرصة لسؤاله عن الكدمات التي ظهرت على وجهه .. خرابيش على صفحات خده . ارنبة انفه مجروحة ، نظارته محطمة ، قد تغيرت خارطة وجهه وكانه حدث بها زلزال بل اخذ يلعن الكرة بدون توقف .

اخذت اهدىء من روعه ومن غضبه واخذ يهدا تدريجيا حتى عاد لطبيعته المرحة المألوفة وبعد ان احضرت له كاسا من عصير الليعون بادرته قائلا ؛ .ما الذي عمل بوجهك ما ارى ؟

@ زوجتي .. اعرف انك لا تصدق ـكيف حدث هذا هل تشلجرتما؟ @ انت تعرف انها مشجعة ، أه .. عرفت ، أمن أجل كرة القدم ؟ @ تعم .. اتها كرة التدم . ـ تعرف انا احب مشاهدة الكرتون تعاركتما على التلفاز؟

@ من منكما الذي بدا المعركة ؟ ـ لست انا بالطبع . تقصد انها كانت تشاهد المباراة وانت حاولت ان تشاهد افلام

ـ نعم مجرد محاولة . € هل دامت المعركة طويلا ؟ . لا . فقط نصف ساعة . • ببدو ان هجومها كان عنيفا لدرجة انها ادمت جيهة الاسد . _كلك نظر ـ ۞ ما هي الحُسائر في الطرف الآخر ؟

ـ لاشيء ابدا فقط اربعة استان ـ ﴿ اربعة استان ؟ و والأن ؟ - الزوجة في بيت اهلها. والتلفاز محطم ؟ ـ و .. تعيش الكورة! حسين القضاع/ الخبر

9-31 July 16-9 لمن تصف والحياة؟ ومتى جميلا خلابا ، مغريا ، ثم لا يلبث والأمل هو عزاؤنا الوحيد عندما

اسئلة قد تراودنا احيانا ، وتلح علينا ، ونطرحها فيما بيننا عندما يستبد بنا الشعور باليأس او الملل

وتبقى علامات الاستفهام معلقة ان هناك من تصفو لهم الحياة على والواقع ان الحياة لا تصفو دائما وابدا لاي مخلوق مهما كان ، ومهما اوتى من سيل السعادة ومقوماتها ، لأن الحياة اشبه ما

الحرمان في يوم من الايام ؟

ولكن .. وفي زحمة الاحداث الأمل .. الذي يأخذ بأيدينا

يدفعنا كي نكرر المحاولة فالأمل هو الذي يعلمنا ان الفشل طريق للنجاح . وهو الذي

ان يثور ويهيج منذرا بالويل والدمار . وهكذا الحياة تسعدنا احيانا ، وتشقينا احيانا اخرى ،

الدوام او ان هناك من يعيش بلا هموم تنغص عليه حلاوة العيش وتكدر عليه صفو الايام .. قمن منا هذه الحياة لم تعترضه من الاحداث ما ألمته واسلمته الى تكون بالبحر الذي يهدا تارة فيبدو اليأس والعزوف عن الحياة بكل ما

المؤلمة التي يعيشها الانسان ييقى هناك دائما خيط رفيع من الشعاع هو شعاع الأمل، الذي يتير لنا دروب الحياة عندما نغرق في الظلام ، ويبدد عنا وحشة الطريق

وينتزعنا من مأسينا . ونعاود التجربة .

تضحكنا تارة وتبكينا تارة اخرى . وكم نكون مخطئين حينما نتوهم

ومن منا لم تحرمه الحياة عزيزا عليه ، بحيث اصبحت الحياة من بعده لا تطاق ؟ من منا لم يشعر بمرارة الفشل، ويتجرع كأس

من منا لم يُصدّم في بعض احلامه وامانيه وربما جميعها ؟ ومن منا لم تخذله الايام احيانا وتجور عليه ؟

يعز العزاء .

ويقدر ما نكون متفائلين في الحياة ، ومتشبثين بخيوط الامل

بهذه النظافة بينما هنا غير ذلك .

وطال حديث الصديق ، ومن حكاية

الى حكاية حتى جاء موعد مغادرتي

لمنزله فقام لكي يوصلني حتى باب

الخروج .. وكان صديقي مصابا

بالزكام نتيجة تغير حالة الطقس بين

اوروبا وبين بلدتنا الحبيبة .. فحمل

معه و کرتونه و و کلینکس و واثناء

مرافقته لي كان يستخدم الكلينكس

ثم يرميه ارضا مما اثار دهشتي

ريدأت علامات التعجب تظهر على

ونظرت الى اوراق المناديل الواقعة

على الارض .. ونظرت الى صديقي

فضحكت وضحك معي ثم فهم

الموقف وقام بتجميع اوراق المناديل

مهما بدت هذه الخيوط واهية ، بقدر ما يتجلى لنا صفاء الحياة .. وجمال

يسمة على الأميسر

جامعة الملك فيصل ـ الاحساء

كنت في زيارة ودية الحد اذن ، من خلال ما سبق نلاحظ الاصدقاء الاعزاء الذي قضي بعض اردنا ان نحافظ على شوارعنا ايام اجازته في اوروبا واستمتع وحدائقنا من الاوساخ ان تكون بجولة بين عواصمها ، وكان هذا

البداية في ذاتنا .. فدولتنا الرشيدة الصديق فخورا جدا بهذه الزيارة وفرت كل السبل والامكانيات بل كانت علامات التعجب ظاهرة الكبيرة التي تقوق ما وفرته الدول على وجهه مما شاهده . كان يحكى الاخرى لجعل مملكتنا الحبيية لي كل التقصيلات عن الرحلة وما تضاهي كل الدول وان المضارة كل يتحلى به شعب اوروبا من عادات لا يتجزأ . والنظافة جزء من وتقاليد . الى ان وصل الى نقطة المضارة والمحاقظة على نظافة مهمة جدا وهي نظافة الشوارع دولتنا جزء من حضارتها والحضارة والحدائق . وقال صديقي : انني لا نحن الذين نصنعها . ادري كيف يحافظون على شوارعهم

اخوكم فهد حمد الصالح الاحساء - جامعة الامام

عه سفرالأشخاص الموضحة أسما وُهم بعد فعلى كل معه له حق على أى منهم مراجعة الشركة في مقرها الكانن على طريق الخبرالمام هاتف رقم ١٥٧٥٥٨٨ ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك خلال ثلاثة أيام مهم تا يخدوهم:

	نوع التاشيرة	رقم الجواز	الجنسية	الإســـم
II	خروج فقط	1477-3	سيرلانكي	سارويج كالاسب
I	خروج فقط	מדפרו	سيرلانكي	كاثيوني نداراجا
	خروج فقط	TET 271	سيرلانكي	راشلجاني شلخم
	خروج فقط	****	سيرلانكي	منير رلانجي تيمال سوزيا
	خروج فقط	ToVols	سيرلانكي	كورنا واسارانا سجمري
	خروج فقط	THEOFT	سريلانكي	مانيكام سوبرامانيم فيمارياسا
l	خروج فقط	Ya - 1	تايلندي	ليوم دنج نا
	خروج فقط	EGYA	تايلندي	بان کیت سیجا
ļ	خروج فقط	AVSAEV	باكستاني	مختار احمد سليمان
l	خروج فقط	77789Y	هندي	نافهو ميا صاحب محمد
	خروج وعودة	1041	هندي	كونا نكوزي ثيل كوندى
	خروج وعودة	445-45	هندي	فدي حسين
	خروج وعودة	የለ ሃለ۷۲	هندي	كولا ثوماتل حمزة
	خروج وعودة	TTITAT	هندي	محمد جاوید حسین
	خروج وعودة	TETOTY	هندي	كولا كورمين ملراميو كولاشمحمد
	خروج وعودة	TTOTT	مندي	محمد كاظم الدين مسعود
	خروج وعودة	-01-17	هندي	السيد جميل الدين
	خروج وعودة	97.76	هندي	محمد عبدالرحس
	خروج وعودة	-12071	يتصنائي	عيدالرشيد خان
Н	1		Tad.	* 15

روضعها في المكان المخصص لها . يعدنا بغد افضل.

لدة اسبوع فقط من؟ الدة اسبوع فقط من؟ الحلاقة فحص ميكانيكي كامل لجميع انواع السيارات الامريكية واليابانية .. الخ



بالشروط الثالية: ا أن يكوت سعود كيّ الجنسية.

٣- لد سيه خيرة لاتقل عن خمس سينوات. ٤-أنيكون قدفام بمشروعات إنشائية . • المرتب "مغري " • مكان العمل: الخنب

٢- حاصلا على درجة جامعية في الهندسة المدنية.

الاتصال: ت- ١٦٤٢١٥ - ٨٦٤٢١٥ - السيعير الحسن- السيرعاهد

🛭 يعلن وسيم سليمان نصر الله عن فقد رخمة قيلاة غاصة رقم ٢٥١٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الاتمال بهاتف رقع ٨٩٤٩٢٣٤

« YYTA/1/11A1 » عين عبدالله بن احمد المحيش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٢٧٤ وتاريخ ١٦/٥/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

acec Ikeala 1799/1/1777 ● يعلن عبدالله سعيد محمد علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٦٠ وباريخ ۱۲/۱۲/۱۲ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخير

VY1A/1/4400

● يعلن ايراهيم حسين القحطاني عن فقد للحة سيارة مرسيس رقم ٩٥٨٥ ٢٢٠٩ صادرة من مرور الدمام وكثلك فقد لوحة سیارة مرسیدس رقم ۲۰۶۸۰۵ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سرور الدسام YY14/1/440E

 يطن معيش ناصر معيش الشهرائي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٨٧٧٦ وتاريخ ۲/۱۲/۲۰ مادرة من للنمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور النمام VYY-/1/440Y

ى يعلن مونجا كودناه تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢١٩٣ ش وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٩٥/ ١/٢٢٢ @ يعلن مصطفى محمد مصطفى الغزاري عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ۲۲۲۲۸۲۲ صادرة من الدمام م ۸۳ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام VYYY/1/44EV

👁 يعلن عبدالرحمن عبدالله سليمان الهلال عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ۲۱۲۲۹۷۴ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي acec Ikala FFAP/1/Y1YV

۞ يعلن علي محمد عامر البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوعي رقم ١٦٩٧ وتأريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ منادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير ١/٩٩٥٩/١/٢٢٦

👁 يعلن جابر حسن احمد مجرشي عن فقد رخصة قيادة عنوبي رقم ٢٣٠٦٧/١ وتاريخ ۸/۲/۸ ۱٤٠٦هـ صادرة من مرور الدملم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور النعبام YYY4/1/44Y-

● يعلن عبده حمد بركات الناشري عن ققد لوحة سيارة كرسيدا م ۸۲ رقم ١٢٢٦٤٤٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور النمام او اقبرب مبركز مبرور YTT-/1/997A

 تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في العنيبي عن الله ناصر مبارك العنيبي عن ققد لوحة سيارة شفرليت لوري رقم • ٢٦٤ • ٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٩٩٦/١/١٣٢٧ 👁 يعلن عوض ميارك ظافر ال مسعود عن

فقد تصريح دخول سيارة للميناء رقم ١٠/٥٣٩٤ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام قسم التصاريح YYTY/1/4470

 يعلن خميس عبدالكريم قرحان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٦٠٨٣٠ وتاريخ ٢/ ٩/ ٥ - ١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۱۲۲۲/۱/۲۲۲۷ ى يعلن سالم ناصر مصلح العياس عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٣٤٧٥

وتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷ مىلدرة من

مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام YYY0/1/3X7Y 👁 يعلن حبيب على احمد المحمد علي عن نقد تصریح قیادة مؤقت رقم ۱۰۰۳/خ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ صادرة من النملم رقم شهادة الملف ١١٩٣٠٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧ عند

طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

YYFF/1/44YY

و يعلن مالك حسين محمود محسن عن فقدان كشف الدرجات لامتحان شهادة الثانوية العامة رقم ١٥٠ صادرة من مدرسة الخبر الثانوية لعلم ٩٢/٤٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ۲۲۲۹۹۸۸ مشکورا

. VYYE/1/4407 و يعلن يوسف على جاسم الهزيم عن فقدان بطاقة لدخول ميناء الجبيل الصنباعي رقم ٧٢/٤٢٧٦٦ صادرة بتاريخ ١٤-٥/٨/١٠ على من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٢٦٦١-٣٥٧-. YTTT/1/55EA »

 تعلن المحكمة الشرعية بيارق بانه تقدم اليها المواطن علي ابراهيم محمد البارقي وولاده طالبا حجة استحكام على ارضه الكائنة يجهة قرية العسره بلاد ال جبلي سكنيه والتي اسماؤها ومسلحتها وحدودها كالتالي اولا ارض تسمى عند الغرف ٥ يجميع منافعها ووحده حجر ٦ ويحدها من الشمال المتهي وطول الضلع ٤١م ويحدها من الجنوب المنهي وطول الضلع ٢٤م ويحدها من الشرق المنهي وطول الضلع ٦٢م ويحدها من الغرب المنهي بطول ٥٠٠م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم قمن له معارضة في طلب المنكور اعلاه لن يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاعا شهرين من تاريخ هنذا الاعلان والله الموفق

 يعلن عيدالواحد عيدالعلي الدار عن فقد شهادة مدرسية للصف الخامس الابتدائي صادرة من مدرسة ذات الصواري بالقطيف فرع مدرسة زين العابدين سابقا ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمدرسة ذات الصواري بالقطيف وله الشكر

اعلافات منافسات حكومية

غارة العاود والتشريات به/١٥٠١-١١

Majele.

11-1/0/4.

11-1/4/7.

12-7/0/ 7-

11-7/014.

لتقيم العروض

[7707]

VYY0/1/44E7

الوثائسق

لمع النافسة

ري ومياتة بنش علاق منيتة جدة Prints Street

ري وميانة بعض علقق ١٨٠٠ ويل

ري وميلة بعض هائق ١٤٠٠ ريل

ري وميلة بعض شوارع ٢٠٠٠ ريال

ري وميلة بعض غولرج ١١٠٠ ريل

رې وهچله بعض شولرع ۱۲۰۰ ريل

سبة جهة للفظة الرسطي

سية جد والنظة الجنوبية

سية جدة ولارملة الاول)

مبية جدة والرطة الثانية

مديرية الشئون الصحية بالشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى اخر بدلا من

المينى الحالي ليكون مقرا الركر صحي في كل من قرية القضول وحي الشعبة بالمبرز

١ ــ ان يكون المبنى بوسط القرية والحي بالنسبة لمركز صحى شعبة المبرز

٢ ـ ان يكون المبنى على شارع واسع نسبيا ومع توفر موقف لسيارات المراجعين

٣ ـ ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بسلحة ٤×٥م عدى المنافع الصحية

٨ - تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء على ان يوضح في الطلب

الإجرةالسنوية المطلوبة وعنوان صلحب المبتى مع ارفاق رسم كروكي للمبتى

وصورة من صك التملك مع الاصل للمطابقة وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى

المتاسب من الدور المعروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان

١ - الشائلين ٨٠ ١٠ بالدور الثاني بعمارة درويش كاتب بالسليمانية وقف الحرم

٧ ــ دكان وقف مسجد سعيد احمد بغريق خلف حداثق الزاهر فعلى السادة الراغبين

في التاجير الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للتوجه الى

محل التأجير لاجراء المزايدة العلنيةومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار

كما يسدد النصف الأخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين كتامين

يسترد للمستاجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره ..

تعلن امانة مدينة الرياض لجميع الاشخاص الذين رست عليهم مكاكين الامانة

بسوق حراج بن قاصم الجديد ضمن المزايدة العلنية التي اجرتها الاملتة في الفترة من

١٤٠٥/٢/١٠ الى ١٤ /٣/١٠ عديعوجب محاضرة للزايدات رقع ١٠/ الى ١٤ بان

على كل منهم تسديد اجرة المحل الذي رسى عليه وابرام العقد الخاص به لدى ادارة

الإملاك بمبنى الامانة القديم خلال شهر من تاريخ نشره ومن لم يسدد الاجرة ويبرم

العقد خلال الفترة المحددة في هذا الإعلان فان الإمانة سوف تصادر الضمان الخاص

بالعملية وتلغى ارتباطها معه وتتصرف بالنكان ولاعلان الجميع جرى نشره وبالله

تعلن أدارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجوزة بحجز شعبة مرور

التَطْيِقْ عَلَى اثر حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة محجوزة بمرور القطيف

مراجعتهم لاتهاء اجراءات سياراتهم واستلامها حيث انه سيتم البيع بالزاد العلني

١ - دكان وقف مسجد عبداته شعيب مشرعي بحارة اليمن بالطندباوي

٣ ـ ثلاثة دكاكين وقف زمن خان البنغالي بجرول ابن لهب

ه ـ دكائين وقف مسجد بازعزوع بجبل ابي شدادين بالسظة

٦ ـ خمسة مكاكين وقف مسجد هلال شيت بالنوارية

بعد شهر من تاريخ هذا الإعلان، وانه للوفق،

٤ ـ دكان وقف مسجد الشيخ محمود يجرول

٧ ـ ان يتوفر بللبنى خزان ماء علوي ولخر سفل مع مضخة ماء

الجية لتطنة

لفاتة مية جلة

من المجموعة الأولى طبقا للشروط الآتية .

٤ ـ أن يكون المبنى جيد التهوية

المكى الشريف

٦ ـ ان يكون المبنى مزود بللاء والكهرباء

ه ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة

YFFA/1/11T

القطيف المواطن ابراهيم عبدالله عني السبع مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٦٠ ويتاريخ ٢٠/١/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه يسلعه لادارة الاحوال المنية ني القطيف أو اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

YYYY/\/\\\Y

القطيف

عبدالواحد مهدي الزين عن ققد جواز سفر رقم ۷۲۰۹۸۶ وتاریخ ۱۲۰۲/۸/۱۰ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ١٣٠١/٤/١٠٠١ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها احمد كاظم الدبيسي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية القطعة الشمالية الواقعة محله يسيهات بالقطيف المعودة بالمدود الاتية جنوباً بطول ٢٧٠٠٠م ويحدها طريق عرضه ٢٦٥٤م وشمالا ١٢٢٦٦٧/٥/١٥٢٢ بطول ٢٨,٠٠ ويحدها طريق عرضه ۞ تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء ومسلحتها الاجمالية ٢٠٦٦،٠٠ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

> 17-4/8/444 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها احمد كاظم الدبيسي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض للزراعية القطعة للجنوبية الواقعة محله بسيهات بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوباً بطول ١٨,١٠م ويحدها المقبره وشمالا بطول ١٨,١٠م ويحدها طريق عرضه ٢٠,٤م وشرقاً بطول ٠٨,٨٠م ويحده بيت على بن جاسم الحللي وغرياً بطول ٩٠٨٠م ويحدها الشارع العلم رمساحتها الاجمالية ٢٠١٧٠,٠٠ وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

الرياض

14.4/3/4.21

🛭 يعلن أمين خان موسى خان المغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٠ ا وتاريخ ١٩٨٠م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الرياض ١٠٤١٣٤/١٠/١٣٢٤

الإحساء

 يطن حمد ناصر عبدالرحمن الشهري فقد شهادة الصف السادس لعام ١٤ ـ ٢٠٤١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مدرسة حطين الابتدائية بالمبرز 1784/0/17777.

غثرة العآود

ضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية.

٣ ـ ان تكون معلوكة بعوجب صله شرعى

٤ ـ ان يستعد صلحبها بازالة كل مضردتلحق بالمجاورين

حسب المواصفات الأثية :

والله وفي التوفيق.

قارف مختوم بالشمع الاحمر وات الموفق .

12-7/0/7-

تعلن الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل جميع المجموعات الموضحة

بالمنافسة رقم (٨٧) المعلن عنها في بعض الصحف الحلية تغرض استكمال الإعلان

عنها في جميع الصحف المحلية لافساح المجال للشركات والمؤسسات السعودية

الدخول في المنافسة المنكورة الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨هـبدلا من المواعيد

السابقة وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه وعلى

الشركات والؤسسات التي ترغب الدخول في المنافسة المنكورة التقدم لشراء الشروط

والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية حتى نهاية يوم ٢٩/٥/٢٩هـ مقابل

المبلغ الموضح املم كل مجموعة وتقديم عطائاتهم لمدة ثلاث سنوات مشغوعة بخطاب

للعطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

سارية المفعول والتصنيف في مجال الصيانة وتقديم العطاءات نفسم المناقصات في

موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات داخل

تعلن امارة منطقة البلحة عن رغبتها استئجار دار ضيافة المارة الرئيسية بالبلحة

١ ـ ان تكون الدار مشتملة على تُعربين غرفة على الإقل ومزودة بتعديدات الماء

٢ ـ ان تكون الدار واقعة على شارع علم وان يتوفر فيها مواقف للسيارات

الایکونمانی الدارمنمنسوبیوزارة الداخلیة فعلی کل من لدیه دار تتوفر یها

الشروط المذكورة أعلاه التقدم بعرضه للادارة المائية بالإمارة موضحا به الاجرة التي

يرغبها علما أن أخر موعد لقبول المرض يوم ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وأن للامارة الحق في

تعلن الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عن رغبتها في تامين وتركيب اجهزة

فاكسملي بمقرها بمكة المكرمة شارع المنصور .. عمارة المهندس عبدالعزيز سندي

وكذلك في عدد كبير من مكاتبها داخل المملكة وخارجها فعلى الراغبين الدخول في هذه

المنافسة التقدم الى الإدارة المالية بعقر الرابطة بمكة للحصول على البيانات اللازمة

كاملة والتي على اساسها يمكنهم تقديم عروضهم رثي الشروط والمواصفات المطلوبة

تعلن حسامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض الابقار والعجول الخاصة

بقسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة بللبنى القديم بعليشة وذلك بالزاد العلني

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة القديم بعليشة قسم

الانتاج الحيواني حيث سيبد المزاد العلني في تعام الساعة الرابعة عصرا من يوم

السيت الموافق ٢٩/٥/٢٠ هـ على أن يتم تصديد قيمة المباع نقدا في حينه .

[TOFT]

[3057

LIGI

استخدام الدار لاي غرض لمصلحة العمل خلاف الضيافة وات الموفق.

👁 يعلن حجي احمد علي الشبيش عن فقد رخصة خصوصي رقم ۲۰۰۱۳ وتاريخ ١/٥/٢٠٤١هـ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢٢٣٦٢/٥/-٥٢٢ 🗗 يطن احمد على عيدالله الحمد عن فقد لوحة سيارة شفر بكب م ٨٠ راتم ٧١٢٠٠٢٣ صادرة من ابقيق ويرجو ممن

18cmla 057771/0/7057 👁 يعلن مطر بهلول الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسن سيدان م ٨٤ رقم ٣٢٢٥٣٢٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

acer | Kemla - 1771/0/7077

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

◊ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن داود سليمان فهد العبدالعظيم مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۲۹۲۶ وتاريخ ٦/١/ ١٢٩٥ سيول الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او لخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٠٠,٦٠ وشرقاً بطول ٢٠,٣٠م ويحدها المدعو ابراهيم يوسف مصد السويلم حمود واخيه حسين عيال مبارك وغريا حامل الحفيظة رقم ٤٥٦٣٣ وتاريخ يطول ٠٠٠٠عم ويحدها الشارع العلم ١١/١/٧٨ سبط الاحساء طاليا تعديل لقيه زوجته من السالم الى الغائم واضافة اسم جدها سالم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل هو مريم احمد سالم الغانم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه

مشکورا ۱۲۲۲۲۱/۰/۵۰۰ ۞ تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعوة مريم ينت محمد الحيال حامل الحقيظة زوجها رقم ٢٢١٧٩ ق ٨٠/٧/١١ سجل الاحساء طالبا تعديل لقيها من الحيال الى الحسين واضافة اسم جدها عبدالعزيز ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل مريم بنت محمد عبدالعزيز الحسين قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۲۲۲۱۲/۵/۲۰۵۲ ا تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن عبدالله جمعة علي الدالوي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣ ميل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الاحوال المعنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

175771 0 1057 ۞ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو احمد على موسى الناصر مفيدين أن دفتر حفيظة والدهم رقم ٨٢٨٦٨ وتاريخ ٦/٧/٠٠١٨ سبطل الاحساء قد فقد منهم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

عبداله عبدالعزيز الشهيل عن المديئة المنورة فقد استمارة السيارة بويك سيدان موديل 👁 يعلن نبيل كامل ابوالهدى عن فقد

🕲 يعلن محمد شريف الله دته باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٠٤٦

وتاريخ ۱۹۸۰/۷/۱۳ صادر من

سيالكوت علماً بأن الجواز به اقامه وكذلك

عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٨٠٥٧٨ --

١١ _ ٥٨٧ وتاريخ ١١/٢/٥٨١١م

صادرة من كرجرا واله ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً الى السقارة

الباكستانية بجدة ١٥٢/١٠/١٠/٢٥٢

👁 يعلن احمد محمد الصافي مصري

الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم

۲۹۹۷/ف وتاريخ ۱۹/۵/۱۹هـ

صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر

عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات المدينة

يعلن على عبدالله على يمانى الجنسية

عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۷۷ • ٥ صادرة

من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى مكتب عمل جدة

تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهى

اليها هليل نافع سعد الرشيدي أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

الواقعة في محله بالثعد المعدودة بالحدود

الاتية جنوبا ملك عبدالله عبيد وشمالا

ارض صالح عائض وشرقا ارض عليان

صالح وغربا أرض خاليه وطلب حجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● تعلن للحكمة الشرعية بخيير انه أنهي

اليها عليل نافع سعد الديابي الرشيدي أن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل

الدار الواقعة في محله بالصلصله المدودة

بالحدود الاتية جنويا بيت عائض سامت

الرشيدي وشعالا ارض بيضاء وشرقا

شارع وغربا ارض علي خضير وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

رحيمة

• يعلن احمد محمد العيسي عن فقد لوحة

سيارة نقل رقم ٢٩٩١٧٩ وتاريخ

۸۲/٥/٥٠٤١هـ صادرة من مرود

الرياض والاستمارة لاتزال باسم ـ ناصر

فيحان السعدي ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تتورة

707/10/1-7774

تاريخ اعلانه . ١٦٦١-١/١٥/١٥٥٥

النورة ١٥٢/١٠/٢٦٠

708/10/1-7777

۸۲ رقم ۲۰۲۷۲۲ خ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها استمارة سيارة رقم ١٩٠٥٤٨٧ صادرة مشكورا الى مرور الاحساء او عائق من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها * 4101/0/177716 . 0710118 ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة 701/10/1-7708

خعيس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية خميس مشيط المواطن مبارك عبدالله بن على ال معزب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۷۳۱ وټاريخ ۲/۹/۲۰۱۵ـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مىأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٤٧٢/٨/٢٧١٢

۞ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فهيد ميارك عوضه الخزامي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقے ۱۲۲۵ وتاریخ ۱۳۸۸/۸/۱۱هـ سجل بیشة قد فقد منه يرجى معن يغثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او احفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

😅 للمرة الثانية 🖼 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن جابر يحي علي صاحب الحفيظة النفوس رقم ۲۸۳۰۹ وتاریخ ۲۲/۵/۲۴ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصيح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي جابر يحيى على ال سالم القحطائي فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره 1541/4/1111-4

عليها النظام ٢٦٢/١١/٨/٠٧١١

. š.ş یعلن ابراهیم ولي ابراهیم حکمي عن فقد رخصة تخليص جمركي عمومي رقم ١٥٢ وتاريخ ١٤/٥/٥/١٤ مامد صادرة من جدة وپرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جمرك ميناء جدة الاسلامي 1111/11/11111

 يعلن مرزوق صليمان قمصاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ١٣٨٥٥٥ مىلارة من جدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور خدو ١١٢٠/١١/١٢٦١٤ عني

ويعلن عبدالله احمد محمود اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خاصـة رق ۷/۰۲۰۷۹ وتاريخ ۱۱/۱۲/۲۰۱۸ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكوراً الى مرور جدة 1111/11/1777

فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠،٥٢٦٥٠٠ وتاريخ ۲۰/۷/۲۰ ۱۵ مادرة من مردد الشرقية ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تتورة ١١/ ٢٥٥

🕥 يعلن جابر عطيه العيسى عن فقد لرحة سيارة نقل رقم ٤١٦١٤٨٧ وتأريخ ١٤/٢/٢٠١٤ صلارة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تتورة ١٦/٢٥٢

الطائف

• يعلن المكتب الصحي بالباحه بأنه تقدم له المواطن عتيق عبدالرحمن الزهرائي مفيداً انه فقد شهادة ميلاد أبنه حسن عتبق الـزهرائي ذات رقم ٢٢٩. في. ٢٤/٢٤ مسادرة من مكتب الصحى بالباحه وعلى من يجدها أن يسلمها لمكتب البلحه الصحي مشكرراً -هذا ويه عرد ، ۱۲۸۹۲/۱۲/۷۸۴

حائل

€ يعلن جارالله فالح الاسلمي عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٣ رقم ٤٢٢٢٣٦٦ صادرة من مرود الرياض ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرود حائل ١٥٧٨٥/١٨/٢٥٩ ♦ تقدم لادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن ايراهيم ابراهيم فضل الشسري مفیدا ان دفتر شهادة میلاده رقم ۸۱۲۷ وتاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ سجل حائل قد نقد منه پرجی ممن یعثر علیه آن بسلمه لادارة الاحوال المنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

17-/14/0440 و تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود غازي هادي الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٢٥ وتاريخ ۲۲/۷/۲۸۱هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفلتها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام

707X0/X//177

 يعلن غالب سعود الرويلي عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٥ رقم ۲۷۱۰۱۲۲ صادرة من طريف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور طريف ۲۲۲۲۱۹/۱۲۲۲۹

یمان طارق برویز مرزا خان عن فنر ى يعلن فيصل حييب رميع الشعري عن اقامه رقم ۱۵۰۲ وتاريخ ۲۲/٥/٥٠١٨ منادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازاد 264/14/1782 V 323

ی بیان محمد نمص حیسانی عن قتر ا رخصة عمل رقم ١٢٠٠ وتاريخ ٢/٧/٤٠٤ تصادرة من مكتب العمل يعتيزة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها: . إياد مشكوراً إلى مكتب العمل بعنيان الأين ا 075611/34/103

الزلفي

 يطن عبدالعزيز الناصر العبدالله الداود عن فقد صك رقم ١/١٤٣ صادر من كتابة عدل الزلقي يتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ فمن يعثر عليه يسلمه مشكورا الى صلحيه وشکرا ۱۳۱/۲۲/۱۹۱۷

مكة المكرمة

€ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيدالعزيز عبدالرحمن محمد علي عريف تقدم اليها بطلب حجة ، ا استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمناقعها الشرعية الكائنة بالمعقله قوز النكاسه المحدودة شرقا مك عابد علي القرشي غربا ملك عبدالرحمن عبدالله الحذيقي شاما ملك محمد عبدالله العمري يمتا الرحبه العامة ويها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك بجرى اللازم نحو طلب ولاعلان العموم 37777/77/077

@ يعلن عبده صالح سعيد محمد السعد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٩٢/ وتاريخ ١٥/٥/٢٠٤١هـ معادرة من مكة الكربة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل والعمال بعكة الكرمة 777/77/22179

حفر الباطن

۞ تقدم إلى ادارة الاحوال للدنية في حفر الباطن المواطنة مها ضيف الله زين الميموني مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۱۶۰ وتاريخ ٤/٦/٢٩٧١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في حفر الباطن او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم 2-Y/77/114410

ستاعة كواربتز

CASIO. لقريسية عيرميلاد صديقك . و إسمًا ورقم تليفون يمكن إسترجاعها بسهولية لإتكررها مرة ثانسة مل أنظر لمعصمك فقط. جسب الترتيب الأبجدي منذالات ولمدة أسبوعين يمكنك الإحتفاظ بمواعيدك لحفظ أسارك الخناصة ميث يعوم صوب مسه سدارك بك مثل، أرقام التليفون بطاقة الإنتمات أوحساب القعاسية ٨ خانات بمفاتح البناك. حسظال طحق سنا معلومات له ٥ جرول مواعد ا امكانية إستيماب ٥ مهندة موزعة بين تيلي ميمو وجدول مواعيد (٥٠ مجرعة مع منس إشارات و١١رمم) DBC-600 علبة مطلبة والكمايم DBC-60 معالم المعرفة معانية المعلى بالمعس

٣٠ لحسن عادية للسيدات ينلك المعلومات مىنىي للسيدات ديبي پيبر 6:534-10:5839 5-5789 10:58 10:S8 0400 35E militar to LA-558 **#0:58**50 مطلبة بالمكروم M-31 DB-51 FS-50 راتليخ راتيج LA-558G نرن زعيي نرندهبي • ٥ مشوات يومية • إعلاء ديت كارماء: • منه العد التعالي • ماعة إيقابت. ۵ عشوان پرمیة ۵ متبه لاموا عید ۵ إکارات ترقیت کلمات • تفريم آلي • منهاي يوميي • إثالت تيت الأماعة • ساعة أيقا عث إناالة توقي لكل باعة
بطارة شدم سنتيث

DBC-600G

لرن زهبي

إمندوا التقليد: إن كاسيولاتقبل أية ضمانة لليضائع التي لا يحمل كلمتي "CASIO" و "Japan" على الفطاء الختلفي وعلى عظاء / ابريم الحران

جدة: ت ١٩٠٥ ٢٤٦٢ (٢٠) عنه: ت ١٨٦٨٥١٥ (٦٠) الريامني: ت ١٩٠٨ ٢٠٠٤ (١)

الخبر:ت ١٩٤٣٢٥٦ (٣٠) المدينة: ت ١٩٤٢٦٥٦ (٤٠) . (-٢) ٨٢٦٩٤٤٨ حت: حامام: ت ١٤٢٣٦٢ (٤-) السمام: ت ٨٤٤٤٢٦٨ (٦-)

Tokyo, Japan

ماعة توقيت - ١/١ ثانية
إشارات توقيت لكل ساعة
مقرنات لكل ٢٤/١٢ ساعة

CASIO COMPUTER CO., LTD.

[المرور من

اجل سلامتنا

البعض انعم الله عليه بان

يسر له ان يشتري سيارة

لتنقله الى العمل او السوق او

الى اى مكان له حاجة يقصدها

والسيارة كما هو معروف اداة

نقل تقدم خدماتها لمن يقودها

او يركبها وهي لا تؤذيه او

تؤذي الاخرين ما دام قائدها

يحسن التعامل معها كصديق

رحوم ودود عطوف لا يقسق

عليها خلال السرعة المتهورة

اما اذا شد عن قاعدة العقلاء

فان السيارة ستشذ فهي تسير

وفق قائدها الذي يدير دفتها

حيثما اراد، ولكن ثلاسف

الشديد نجد ان ععظم من

يقود السيارة يختلف الانظمة

ليس عن عجل في معظم

الاحيان بل عن عمد مع سبق

الاصرار والترصد ، ومن بين

القيادة بدون الحصول على

إرخصة ، السير في الإتجاه

المعلكس، قيادة السيبارة

ودون توفر وسائل السلامة

فيها، قطع الإشارة الوقوف

على خطوط المشاة ـ عدم

احترام المشاة الناء عبورهم

جانبي الطريق - نستخدام

التنبيه المزعج عند الاقتراب

من المشاة مما يربكهم ويسبب

ق اصطدامهم بسیارته او

ومخالفات عديدة يقوم بدؤ

البعض ضاربين بلغة التعاون

[النبقية عن٢٢]

عيدالله القنير

الأخسريء

المخالفات

السيسارات

التى عن عمـد

في رد من الخطوط السعودية على اهالي الإحساء:

الاعتبارات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر: تحية طبية وبعد :

اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء لعددها رقم ٤٥٥٣ بتاريخ ٤/٣/٤هـ تحت عنوان و مطار الاحساء والرحلات المنتظرة ، حول امكانية السعودية لتسيير رحلات لها من الاحساء مباشرة الى مدن اخرى بالملكة اضافة الى الرياض .

اود ان اوضع في البداية ان المعودية تحرص كل الحرص على القيام بدورها الوطني كاملا في اطار الاهداف النبيلة التي تعمل على اساسها ومن بينها ربط اطراف الملكة بشبكة نقل جوي سريع ، كما تسعى السعودية دائما الى تحسين ادائها وتطويره لتوفير اقضل وارقى الخدمات لركابها ، حتى وصلت السعودية برحلاتها داخليا الى ٢٤ محطة ودوليا الى ٤٦ محطة .

اما يخصوص تسيح رحلات مباشرة للسعودية من الاحساء الى اكثر من محطة داخلية مباشرة فاننا نوضح بأن للسعودية بحلتين، يوميا من الهفوف للرياض ، كما ان هناك رحلات من الظهران الى الرياض ومن الهفوف الى الظهران ، وأنه يمكن لأى مسافر من منطقة الاحساء ان ينتقل على هذه الرحلات ويواصل رحلاته الى اي مكان بسهولة وراحة تامة سواء داخل الملكة او خارجها ، ولعلكم تدركون معنا انه من الصعب ان يتم تشغيل رحلات جوية من كل محطة في المملكة الى بقية المحطات الداخلية الاخرى ، فجدأول الرحلات توضع على ضوء عدة اعتبارات منها الفنية والتشغيلية الى جانب حجم الحركة وعامل الحمولة للمسافرين على هذه الرحلات ولا شك أن ثقة الركاب في السعودية التي تدعو للفخر والاعتزاز تدفعنا الى مداومة التقدم والتطور والعمل باستمرار لتوفير افضل

الخدمات لهؤلاء الركاب الكرام . والسعودية من هذا المنطلق تولي اهتمامها لكل ما يصلها من أراء ورغبات بيعث بها الركاب وتنال ما تستحقه من دراسة وعناية من قبل المختصين والمستولين في هذا المرفق الحضاري .

عبدالعزيز التميمي مدير العلاقات الاعلامية بالنيابة

الذباب يواصل زيارته لمخطط ٣٧

الذباب يشق طريقه من جديد

بمخطط ٢٧ وذلك بعد ان افتقد

المخطط سيارة رش المبيد الحشري

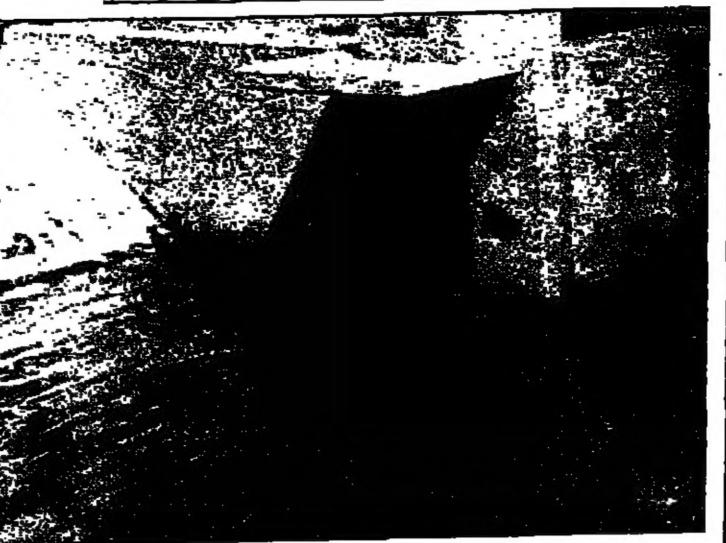
الذي كان له الفضل في القضاء على

على الذباب والبعوضات الأخرى -

ان امالي هذا المخطط يناشدون

امانة مدينة الدمام باعادة السيارة الخاصة بالمبيد الحشري الى هذا المخطط على الاقل ثلاث مرأت في الاسبوع نتمنى أن يتحقق ذلك

سعد محمد القحطائي



انها تسبیت فی غرق اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة الى مدير علم هيئة مشروع الري الاطفال ولكي لا يتكرر ذلك لاسمح الله نرجو من المستولين سرعة والصرف بالاحساء والذي افيد صيانتها وتسويرها حفاظا على فيها ان عين النساء الموجودة في مرتاديها من النساء والاطفال. وسط قرية القرين بالاحساء هذا ولنا في المسئولين بمشروع بحلجة ماسة على صيانة وتنظيف الري والصرف وطيد الامل والله وحيث أنه سبق لمشروع الري من وراء القصد . والصرف بتنظيفها ولكن هي الأن مكشوفة وتسبب خطرا على مرتاديها لاسيما الاطفال وحيث

طاهر جاسم الحمادة المحكمة الشرعية بالعيون



الخليج الثانوية .. يعتقد انه يمر من امام مسجد فيه صلاة جمعة حيث ان الطالاب يـوقفون سياراتهم بشكل عشوائي .. مما يسبب عرقلة السير .. فنرجو التنبيه على الطلأب بعدم وقوف سياراتهم بهذا الشكل والبحث عن مكان حول المدرسة .. ومن الافضل سحب سيارات المخالفين وي ملاحظة اخرى هي ان بعض الطلاب تكون سيآراتهم اشبه بسيارات السباق التي نشاهدها في التلفزيون .. اشارات حمراء .. وملصقات اجنبية و اسلاك وكفرات كبيرة .. وان عملت ادارة المرور جولة امام المدرسة فانها بالتأكيد ستجد العديد من السيارات المخالفة . والله من

وليد الفراج

عندما تدخل مدينة من اجل سلامة الجميع ، صحيح تلاحظ ان محطات الوقود تقع ان محطات الوقود مهمة جدا بجانب بيوت المواطنين مباشرة ولكن يجب أن تكون بعيدة عن الامر الذي يزعجهم كثيرا عندما الاهم وهي سلامة المواطن، يستنشقون الهواء الملوث والله الموفق

احمد محمد المدنى

صحة المواطن هي الاهم بالدرجة الاولى من كل شيء عند المستولين

بغازات البترول وكما نعلم ان

يوجد لدينا استمارة دخول اختبار شهادة الثانوية العامة تخص الاخ الكريم الطالب ماجد محمد درويش الدوسري الموضح صورته هنا والذي نأمل منه مشكورا الحضور الى مكتب تحرير هذه الجريدة الواقع بحى البادية ـ صفحة اليوم والناس وذلك لاستلام ما يخصه مع شكرنا له ولن احضر



صهدو الله العطب عمر



هين الغازات ؟

مطلوب ابعاد المهم من اجل الاهم!!

لذلك ارجو من المستولين عن

الجامعة ان يتكرموا مشكورين

بايجاد حل لهذه المشكلة خاصة وان

مزه الشكلة تقع على عباتق

الطرفين . الجامعة والمصنع فهل

عيدالرحمن ابراهيم

جامعة الملك فيصل بالدمام

من مجيب ؟

الطالب الجامعي بحاجة الي

والمديئة الجامعية لجامعة الملك

فيصل بالدمام كانت محظوظة من

نوع أخر لأن يكون بجوارها مصنع

الاسمدة الذي يسبب في انبعاث

غازات كريهة وخاصة في الصباح

راحة وجو مثالي بعيد عن الغازات

التي تعرضه للخطر.

الباكر وعند الغروب.

الاستمارة .



الصحيح حفاظا على صحة الجميع ونرى بهذه الصورة قمامة امام مدرسة بدر الابتدائية بمدينة العيون ليس في مكانها

السؤال هل عتبي على قسم النظافة أم على المدرسة ؟ علي صالح القريمط



بسم لله الرحمن الرحمن الرحمن المسلمة المسلمة المجمى إلى ربك راضية مرضية فنادخالى فاعبادي وادخالي جنتي

مديرعام الخطوط الجوبية العربية السعودية وكافة موظفى السعودية



مدى عام الشئون الحكومية والبربيدية بالسعودية



الدماء .. نعرف انهما يتفقان في كل اجتماع لهما على هدمنا وتحطيم منجزاتنا وسلب مواردنا .. نعرف انهما يتأمران علينا .. ومع هذا نرى ايضا أن لا عيش الا مع احدهما .. هكذا بكل جهل وبكل غباء .. فحين نعرف النوايا ننفذ بطواعية الاهداف !!

والا ماذا نسمي ما يحدث في لبنان الجريح ؟ الذي يشهد اليوم اسوا ايامه بعد الاتفاق الذي لم يوافق عليه كل من القطبين .. ولا حتى تلك القلة المنبوذة الملعونة في صفحات الازمئة والتاريخ ماذا نسمي قتال الاخوة ؟ وتناحر الاشقاء والتسابق على الخراب

وماذا يعني لنا استمرار الحرب العراقية الايرانية طيلة هذه السنين .. هذه الحرب التي تلقي حول عنق الجارتين الدمار والخراب وتهدد الامة وتنذر بساعة النهاية التي عندها لن يقف كل من القطبين الا متقرجا فرحا مزهوا بانتصاره هو وانهزامنا تعن .. وماذا يعنى لنا تركيع الاويك كما يقولون وتهديد دولها والعرب اولها باغراقها في بحار بترولها ؟ واخيرا وليس أخرا عدن هذا البلد الذي عشق الحرية ودفع ثمنها غاليا من ارواح ابنائها تصبح بلد أشباح تخيم عليه الذلة ويعمه الخراب.

ياله من عجب هذا الذي نحن فيه .. حطام نحن نعيش فيه وألم نتجرعه وحزن يغلف قلوبنا هذه القلوب المتحجرة القاسية التي لا تشعر بألام الاخوة ولا حتى بألامها لما تناولته من مسكنات بألغة التأثير جعلتها ألات بايدي الغير تتحرك لقتل نفسها .. صراع من اجِل البِقاء .. بِقاء من ؟ وبِقاء لمن ؟ افراد تتحكم بشعوب وتقنى امما وتدك حصونا وتهدم مدنا دفاعا عن الغير .. افراد غسلت ادمغتها وانتزعت منهما الرحمة والانسانية وحل محلها الحقد والكراهية .. وشعوب مستضعفة ترى فيهم خلاصها .. خلاصها ممن ؟ وخلاصها الى من ؟ الى الشرق او الى الغرب .. لا تعرف .. كل ما تعرفه هو انها تحارب وتقاتل وتقتل وتخرب وتدمر حتى لو كأن دمارها وخرابها هي !!

راي سياسي ـ تتمة ص٧

تفكر وصدقنا أنفسنا .. وكبر ضعفنا وخوفنا من أعدائنا معا في نفوسنا.. علينا أن نوقف الضعف الذي أودى بنا علينا أن نواجه أنفسنا بالحقيقة وان نقول لأنفسنا اننا أقويا وان أعدامنا هم من الضعف بحيث لو ارتبط الوطن العربي كله بأدنى رباط من الوحدة قانه سيجبر اسرائيل على الانسحاب من الجنوب اللبناني وعلى ترك القدس التي اصبحت قاب قوسين او ادنى من

علينا أن نعرف أسباب ضعفنا وأن تعالجها وأن تعرف حجم عدونا الحقيقي حتى نستعدله ويوم ان نعرف اسباب الضعف ونعرف العلاج سوف تكون الامة العربية أمة مرهوبة الجانب وسيعرف عدونا انه يواجه امة بكاملها وليس سوريا أو لينان أو الاردن وحتى بنحد ونصبح اقوياء فان اعداءنا لن يتوقفوا وإن يتورعوا عن النيل منا ..

وستبقى الوحدة العربية هي التحدي الحقيقي أمامنا وليس هزيمة أعدائنا ويوم تحقق الوحدة سنهزم اعدامنا ..

منظمة امريكية ـ تتمة

عملهم او في ضاحية بير يورن .

تثبت ان هناك عربا مسلحين في دائرة

كما قال مكتب التحقيقات الغيدرالي

الامريكي أنه لا يعلم شيئا عن ادعاءات

المنظمة بأن عربا قاموا بسرقة اسلحة

رشاشة وانشاوا مستودعات في قلب

ديترويت وانهم ساروا في الشوارع وهم

ودفعت الحملة المناهضة للعرب

والتي تقوم بها المنظمة المنكورة الي قيلم

صحيفة محلية بارزة هي لوس انجلوس

تايمز بالتذكير في احدى افتتاحيات هذا

الاسبوع بانه ما من شك يلن الادعاءات

التي جاءت بها المنظمة تهدف الى ايقاع

التعييز العنصري والعنف ضد العرب

بيرزاده ـ تتمة

الناتج عن التقاتل بين الإخوة

جمهورية اليمن الديمقراطي في الإسبوع

الماضي والذي تصبب في خصائر كبيرة في

وقال الامين العلم لمنظمة المؤتمر

مسلحون بشكل علني .

والعرب الإمريكيين .

الارواح والمتلكات .

إعلاب مزايدة

رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبدالعزيز الدولي

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم المعتلكات بادارة مطار الملك

عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على نعوذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام

١ - تعبثة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها

ثم اعلاتها الى قسم المنتكات في موعد اقصاه يوم الخميس ؛ جمادى الثانية

٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة

٣ - يجب تقديم التصريح الذي يخول له مزاولة الاعمال البناكية من مؤسسة النقد

٧ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان

يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠٪ عشرون في الملاتة من قيمة

الايجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايلم من تاريخ ترسية

٨ ـ اذا تاخر الغائز بللزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية

المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة .

٩ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر

لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولايقبل الدفع تقدا .

١٠ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكى

بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الاجرة السنويةوساري الفعول خلال مدةالعقد

سيتم اجراء المرايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار الملك

عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تعام الساعة التاسعة ٩ من صباح يوم الاحد ٧

جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ فيراير ١٩٨٦ وسوف تتم المزايدة بطريقة

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة تامل الاتصال بقسم

[LISL]

المستلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف ١٨٥٤٠٧٨ والله ولي التوفيق

٤ - حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المفوض مع مايثبت ذلك

أن تعلن عن رغبتها في تاجير موقع بنك في الصالة الشعالية صالة السفر الاجنبي

الدولية مطارالملك عبدالعزية الدولخيب

والواقعة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

يتنفيذ الشروط والاحكام الأتية

شروط الدخول في المزايدة :

١٤٠٦هـ الموافق ١٣ فيراير ١٩٨٦م

ه ـ توقيع محضر معاينة المرفق .

بالاضافة الى ٩٠ تسعون يوما .

الظرف المختوم

موعد ومكان اجراء المزايدة:

٦ ـ يتم ترسية المرافق على من يتقدم باعلى عرض

"متابعات محلية" تتمة ص ٢١

عرض الحائط حتى مع رجال المرور نجد البعض لايحترمهم من خلال عدم الوقوف عند مناداتهم له او سؤاله عن الرخصة والاستمارة علما أن رجال المرور هدفهم الاخير تنظيم السير وقيادة بدون حوادث من أجل سلامة المشاة والركاب ورجال المرور هم منا ولنا وتهمهم سلامتنا وراحتنا ـ البعض منا لا يكلف نفسه عناء ابلاغ المرور عن ارقام المخالفين او من يتسببون في حوادث ويهربون علما ان من يهرب لا يطول هربه فرجال العدالة والمرور الساهرون على أمن هذا الوطن

بالمرصاد . فلنتعاون مع المرور من اجل سلامتنا .

وسلامة مواطنيه لهم

الاسلامي انه يجب الا يكون هناك اي تدخل اجنبي في الشئون الداخلية لليمن الجنوبية الامر الذي من شانه ان يزيد من حدة الأزمة في هذا البلد العضو في منظمة المؤتمر الاسلامي .

الانتربول يطلب ـ تتمة الدولة والتستر والاحتيال والتزوير اضافة الى خيانة الامانة من تسليم واستخدام مال مصروق . حول مدى امكانية تنفيذ السلطات تعيري قال الثائب العلم في الصودان انه

-المصرية لطلب البوليس الدولي باعتقال يفترض احترام مصر للاتفاقيات الدولية وبقتالي التنفيذ الحرفي لما التزمت به خاصة اذا وضعنا في الاعتبار أن الجرائم التى فتحت فيها بلاغات ضد الرئيس السابق هي جرائم جنائية محضة ولم تتطرق لاي جانب سياسي

سلطات الاحتلال ـ تتمة

تحاول هدم مائتي منزل عربي بمنطقة (الفخاري) في مدينة خان يونس بحجة انها اقيمت دون الحصول على ترخيص مسبق بالبناء علما بإن هذه المنطقة غير تابعة لبلدية خان يونس او اي مجلس قروي اخر في المنطقة كما ان سكانها يحملون بطاقات هوية منطقة رفح . وتمنع الدوائر الاسرائيلية المعنية منحهم الشراخيص اللازمة للبناء وتطلبهم في الوقت نفسه بضرورة الحصول عليها .

نيابة عن جلالة الملك ـ تتمة

وانتا لنحمد الله على هذا الاقبال الرائع وان الملكة لتعتز حكومة وشعبا بانها حاملة لواء الاسلام متخذة كتاب الله العزيز نبراسا ينير لها طريق الحق ومنهلجا تهتدي بهديه في كل امورها واعملها وان عنايتها بتحفيظ القرأن الكريم هي وجه مشرق من اوجه تمسكها بالاسلام وبخدمة كتاب انه . وهذا الاحتفال بللسابقة هو الاحتفال الثامن ، وقد ظهرت فكرة هذه المسابقة في عام (١٣٩٧هـ) وكان الاحتفال الاول علم (۱۳۹۹) وهو يتجدد في كل علم ويسير هذا المشروع الجليل بخطى متزنة سنة بعد اخرى ، ونامل ان يتابع خطاه ويستمر في سيره بلخالص القائمين عليه وهمة الشباب المؤمن وحماسه واقبقه عليه .

ونحن مهما بذلنا من جهد وادينا من خدمات وانفقنا من اموال نشعر انتا ما زلنا في حلجة الى مضاعفة العمل وحث الخطى وتجديد العزم في هذه السبيل وكم قدم لنا الاجداد من ثمرات افكارهم في تفسير القرآن الكريم والكتابة في علوم القران حتى امتلأت المكتبة الاسلامية بأثارهم النفيسة وابحاثهم القيمة وإنا لنرجو ان يسارع شبابنا الى قراعتها والتزود منها لان من يحفظ أيات الله مطالب بفهمها وان الفهم يعين على الحفظ ولايستغني قاريء القرآن عن معرفة معنى ما يقرؤه وقد امرنا ات سبحانه وتعالى بان نتدبر القرآن الكريم

ونهيب بشبابنا ان يتقنوا احكام علم التجويد واخراج الحروف من مخارجها لتكون تلاوتهم اقرب الى الاجادة والى حسن الإداء .

ونسال الله ان يثيب كل من شارك في نجاح هذه المسابقة واستمرارها شلكرين وزارة الحج والاوقاف وعلى راسها معالي الوزير الذي تبنى هذا المشروع الجليل وقان به خير قيام وشلكرين كل من شارك من الاخوة الكرام واستجئب للمسابقة بالحضور والمساهمة .. تسال الله ان يتقبل عملنا

وياخذ بايدينا الى مافيه رضاه . والسلام عليكم ورحمة انه وبركأته ثم القي معالي وزير الحج والاوقاف

واعرب عن حبه واغتباطه بهذا اللقاء المتجدد كل عام . واشار في كلمته الى تاريخ اقامة هذه المسابقة والتي بدات في علم ١٣٩٩هـ وهو اول عام احتفلت فيه الوزارة بهذه المسابقة .. وقال اننا في احتفالنا السنوي الثامن لتلاوة كتاب الله نحس في اعملق

الخلق صلى الله عليه وسلم .

واشار معاليه الى ان عدد المشاركين في هذه المسابقة يبلغ ١٩٧ متسابقا يمثلون ٣٣ دولة و٤٥ جمعية ومنظمة اسلامية موزعين على فروع المسليقة الخمسة منهم ١٤ متسابقا في الفرع الاول و٣٥ متسابقا في الفرع الثاني و١٦ متسابقا في الفرع الثلث و٩٥ متسابقا في الفرع الرابع و13 في الفرع الخامس . وقال انه تم تشكيل لجنة تحكيم هذه

المسابقة من اصحاب الفضيلة الدكتور حمن بلجوده والدكتور عبدات الزايد من المملكة والشبيخ سليمان امام الصبغير من جمهورية مصر العربية والشيخ كريم سعيد بن راجح من الجمهورية العربية البمنية السورية والشيخ زهر الدين بن الحاج احمد من الاتحاد الماليزي والشيخ احمد لمني مليبار من

العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني الذي يتابع توجيه جلالة الملك المغدى في تحقيق الغاية وتمنى لسموه الشفاء والعفو

هذا وقد حضر هذا الحفل عدد من كبار المستولين من الجهات الحكومية وتواصل المسابقة اعمالها صباح يوم غد حيث تستمع لجنة التحكيم الى قراءة

كما اشبار المتحدث الى اقوال اشخاص لجاوا الى جيبوتي تفيد بان السوفييت ماعدوا المعارضين بتوجيه النيران

رحب فيها بسمو نائب امير منطقة مكة المكرمة وبالاخوة الحضور وبالوفود المشاركة في المسابقة..

نفوسنا بالغبطة والمسرة ونحن نستمع الى تلاوة القران الكريم في تجويد وخشوع من حافظي كتاب الله وتعنى معاليه ان تستمر هذه اللقاءات وتتجدد في كل عام وتمنى ممن يحفظ كتاب الله أن يتدبروا لياته وينفنوا جميع تعظيمه وان يكون خلقهم القران تاسيا بسيد

وحث معاليه ولاة الامر توجيه ابتائهم الى حفظ كتاب الله والاستفادة من تعليماته وارشاداته وطلب العلم حيث نحن في حلجة جميعا الى العلم في جميع المراحل والإدوار وفي كل السنين

مىرىلنكا حكم احتياطي . وفي ختام كلعته تقدم معاليه بموفور المحبة وعاطر التقدير وجميل الثناء وكريم الدعاء لصلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خلام الحرمين الشريفين الذي كان له الدور الرائد والتوجيه السديد في اقامة هذه المسابقة ودعمها ومدها وأمله أن يتزايد عند مرشحيها في افرعها كل عام وان تحقق اغراضها ولجزل معاليه الشكر لصاحب المنعو

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعريز ولي

وشكر وزارة الإعلام على ما تبذله من تعاون في تغطية هذه المسابقة. كما شكر جميع الوزارات والقطاعات الاخرى التي ساهمت في انجاح هذه المسليقة وتمنى للقلامين عليها التوفيق

عدد من المتسابقين .

الهدوء يسود _ تتمة

الاول أن الاتحاد السوفيتي ينوي المضي في سياسة التعاون الودية مع اليمن

وقد ذهبت الحكومة الامريكية الى ابعد من نلك اذ نكرت على لسان برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ثمة معلومات تحمل على الاعتقاد بان موسكو لعبت دورا مباشرا لصالح معارضي الرئيس علي ناصر

لاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة بصفة خاصة .

ويبدو أن بداية عودة الاوضاع الى طبيعتها في عدن لم تعنع الرئيس المقال على ناصر محمد من توجيه كلمة الى الشعب مساء الجمعة عبر اذاعة تبث ارسالها من عدن ليدعو فيها المعارضين الى القاء السلاح والعودة الى تكتاتهم. ولكن وكالة انباء اليمن الشمالية التي

العربية اليمنية في زيارة للاتحاد

وذكرت وكالة سبأ للانباء ان الدكتور

العطار سينقل خلال هذه الزيارة رسالة

من الرئيس اليمنى على عبدالله صمالح

الى القادة السوفييت تتعلق بمجريات

الاوضاع على السلحتين العربية والدولية

وتطوير العلاقات القائمة بين اليمن

ونسبت الوكالة الى الدكتور العطار

قوله انه سيراس خلال هذه الزيارة

كذلك وفد بلاده للاجتماع الاول للجنة

اليمنية السوفيتية المشتركة للتعاون

الاقتصادي والفنى التي ستبدأ اعمالها

وقد اعرب الدكتور العطار حسب قول

الوكالة عن امله في ان تخرج هذه

الاجتماعات بنتائج طيية تعزز وتطور

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة لها

وتفيد انباء صحفية في ابوظبي امس

ان الجمهورية العربية اليمنية أجرت

اتصالات علجلة مع عدد من الدول

العربية والاجنبية وأبلغتها بعدم

شرعية القرارات التي اصدرتها امس

الاول اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي

بعزل على ناصر محمد من رئاسة الحزب

ومن تلحية لخرى وصف رياض

العكبري عضو اللجنة المركزية

ومنكرتير اتصاد الشباب في اليمن

الديمقراطية القرارات التي اعلنت امس

الاول بانها لا تستند الى اي شرعية

كما ذكرت صحيفة (الخليج) التي

تصدر من الشارقة في عددها امس ان

الحكومة السورية رفضت تبئى اقتراح

بالدعوة لارسال قوات عربية الى اليمن

الديمقراطية للفصل بين المتحاربين .

وقالت المنحيفة ان الرئيس على

ناصر محمد تقدم بالاقتراح الذي حمله

مبعوثه انيس حسن يحيى عضو المكتب

ونسبت الصحيفة الى مصادر عليمة

في صنعاء توقعها ان يستكمل الرئيس

على ناصر محمد استعداداته لشن هجوم

على خصومه الذين يسيطرون على عدن

وتقول المصادر نفسها ان على ناصر

محمد ينظم في محافظة (ابين) قوات من

رجال الجيش الذين فروا من عدن

وانضموا اليه ومن الميليشيلت الموالية

له ومن رجال القبائل ومن معارضين

يمنيسين يعيشون خارج اليمن

واسلحة كانت تتنفق على قوات على

تاصر طيلة الايام الاربعة الماضية ولا

يعرف ما اذا كان تدفقها سيستمر بعد

اجتماع اللجنة المركزية امس الاول.

الولايات المتحدة عن قلقها ازاء انباء

تحدثت عن تدخل سوفيتى مباشر ق

النزاع المسلح الدائر حاليا في اليمن

الديمقراطي بين قوات موالية للرئيس

على ناصر محمد واخرى معارضة له

ومؤيدة للرئيس الصابق عبدالفتاح

على صعيد آخر قالت اخبار نشرت ﴿

القاهرة انه تم تقسيم جمهورية اليمن

الديمقراطية عسكريا الى يمن شرقية

تسيطر عليها القبائل والقوات الموالية

للرئيس على ناصر .. ويمن غربية

وعلى ضوء هذا التقسيم تضم اليمن

الشرقية اربع محافظات تقع على سلحل

خليج عنن وتعتد الى حدود الجمهورية

العربية اليعنية فيما تضم اليعن

الغربية عدن العاصمة ومنطقة خور

مكسر محافظة لحج ومنطقة جبال

وتضيف هذه التقارير التي نشرتها

صحيفة (اخبار اليوم) المصرية

الإسبوعية الصلارة في القاهرة امس ان

السوفيت اعتقدوا في البداية ان الصراع

بين الاطراف المتناحرة في اليمن هو

عملية محدودة .. إلا انهم الان يميلون

الى مناصرة الجناح الاكثر تطرفأ

تسيطر عليها العناصر المنشقة.

من جهة اخرى وفي واشنطن أعريت

وقالت المصادر ان معدات عسكرية

يعد اسبوع .

الجنوبية .

السياسي الى دمشق قبل اربعة ايلم

دستورية او حزبية .

والدولة .

علاقة بشكل خاص بما يحدث في عدن

العلاقات القائمة بين البلدين .

والاتحاد السوفيتي .

هناك غداً الاثنين .

السوفيتى تستغرق عدة ايام .

في هين الجبت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في ابوظبي يوم الجمعة أن ٤٠ أَلِقَ من المبار علي ناصر محمد احتشدوا في اقليم ابين على بعد ١٣٠ كيلومترا من عدن ويستعدون لشن هجوم مضاد تحت امرة واشراف رئيس

اوديبير الصفير الفرنسي لدى عنن الذي غادرها يوم الجمعة هو الوحيد الذي اعطى رقما عن عند الضحايا الذين قدرهم بعشرة الأف قتيل مستندا في ثلك تقدير ممثل منظمة التصرير القلسطينية في اليمن الجنوبية. اما السفير الايطالي فقد شاهد بعينه (مذبحة بشعة) حين اطلقت دبابة نيرانها على اتوبیسین یمتلئان باطفال (ماتـوا

وقد أمكن ترحيل كل الرعليا الاجانب المقيمين في عدن تقريبا حتى صباح امس السبت. اذ يفيد تقرير اعدته شئون الهجرة في جيبوتي ان ٦٨٣٢ رجلا وامراة وطفلا من ستين جنسية مختلفة يمثلون القارات الخمس قد تم ترحيلهم الى جيبوتي من على شواطىء اليمن الجنوبية في الفترة ما بين ١٦و٢٤ يناير

سوفيتية وفرنسية وبريطانية . وكانت غالبية هؤلاء الرعايا الاجانب النين تم ترحيلهم من السوفييت فهناك ٤١٩ فردا غادروا رسميا اليمن الجنوبية بالاضافة الى ٣٠١ تخرين من

وقد نقلت وكالة الإنباء الفرنسية عن مراسلها في عدن انه شاهد خرابا (لا يوصف) في عدن بعد المعارك الضارية لتى وقعت فيها عاصمة اليمن الجنوبية وما زالت عشرات الجثث ممدة في الشوارع في بعض الاحياء امس

فيه السفارات .

الارصفة في خورمكسر .

يوم الخميس واصبح المرور علايا الان

السياسي قد سيطر على الوضع

الى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وياسرعوفات عدن صباح امس ان ما حدث في اليمن

شركة سيمنس المساهمة

تعلن عن فقد استمارة سيارة رانج روفر موديل ۱۹۸۳ تحمل لوجات رقم ۳۰۷۲۸٤۷ خصوصي السعودية، فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر.

وتعين شركة يُعلان الفرزة الفرزوة عالمالسيارات عن فقل إبستمارة بسيارة رقم ١٩١٤

فعلى مسريجدها تسليميا مشكورًا إلى لمشركة بالخبراوالى إدارة مرورا لحبراً ولإتصال بنليغون دتم ٧٤٠٠٧ ٥ ٨

مؤسسة الحقيط للتجارة والمقلولات _ بالدمام تعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية:

' _ استمارة السيارة شفر امبالا موديل ٨٥ رقم اللوحة ٣٢٤٤٥٧٠ صادرة من الدمام ٢ _ توبوبتا بكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢١٥٥٥٧٨ صادرة من الدمام ٣ _ توبوتا كرولا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢١٥٩٥٧٢

صادرة من الدمام ٤ _ لوحة السيارة داتسون غمارتين موديل ٨٣ صادرة من الدمام رقم اللوحة ٧١٨٧٣٨٧ . وكذلك عن فقد رخصة عاملها مارتن توكس ايرلندي الجنسية رقم

الرخصة ٢٥٥٢٢٨ صادرة من الدمام في ١٤٠٥/٨/١٤هـ وعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة الحقيط ت: ٨٢٦٠٠٨٠ او الى مرور الدمام .

اذاعت النيا لم تفصح عن المكان الذي تبث منه هذه الإذاعة ارسالها .

اما على صعيد المعارك كان بيير

جميعهم حرقا) .

(كانون ثان) الحالي على ظهر سفن

رعايا الدول الشرقية .

فقد انهارت بعض المباني باكملها بعد أن أصابتها صواريخ الطائرات وقذائف النبابات وخاصة في حي تواهي وفي ميناء عنن وحي خورمكسر الذي تقع

وقد بدا يوم الخميس الماضي مع بوادر عودة الهدوء جمع الجثث التي انتشرت في شوارع المدينة ولكن شوهدت صباح امس العشرات من جثث الجنود والمدنيين والنساء والأطفال على

ويقول مراسل وكثلة الانباء الغربية الموجود في عدن ان عدد الضحايا (ضخم جدا) ولكن القيادة الجماعية للحزب الاشتراكي اليمني المعارضة للرثيص على ناصر محمد التي تسيطر تماما على الموقف في عدن لم تعلن لحصاء رسميا

وقد انسحبت المدرعات من المدينة لل جميع انحاء العاصمة حيث فتحت المحال مرة اخرى وعادت الإتصالات التليفونية مع الدول الاجنبية. وتقرر مبدئيا ان تستانف الدراسة خلال

وكان التليفزيون قد استانف برامجه يوم الجمعة وعرض مساء امس السبت تسجيلا لعودة حيدر ابوبكر العطاس رئيس الوزراء الى عدن قادما من موسكو يصحبه وزراء الخارجية والملية

وقد صرح العطاس بأن المكتب

وقال العطاس في برقيتين بعث يهما رئيس اللجنة التنفينية واذاعها راسو السيعقراطية من جراء المؤامرة الانقلابية التي دبرها الرئيس على ناصر محمد ضد القيادة الجماعية يعد حدثا

ايديولوجياً اي انهم تخلوا مرحلياً عن الرئيس علي ناصر محمد وهم يرون ان في غضون ذلك توجه الى موسكو امس مصلحتهم تتمثل في ان يصفي اطراف الدكتور محقد سعيد العطار نائب رئيس الصراع انفسهم بانفسهم لكي تاتي مجلس الوزراء وزير التنمية رئيس تركيبة جديدة من عناصر من الصف الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية الثاني تقود الحزب والدولة .

بنك الرياض ـ فرع الدمام الرئيسي

يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله المدعو _ متين حسين طالب حسين، باكستاني الجنسية في نهاية دوام يوم ۲۰/٥/۲۰هـ ومغادرته المملكة بتأشيرة خروج بدون عودة فعلى من له حق على المذكور ان يتقدم للبنك خلال اسبوع من تاريخه

مؤسسة

الحجيره للتجارة والمقاولات

تعلن انها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم: (١) محمد سيد احمد بدر البقري، مصري الجنسية رقم الجواز ٨٠٢٥٤٦، (٢) عادل عبدالخالق محمود، مصري الجنسية رقم الجواز ٧١٠٦٦٩ .. تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم حتى الان فعلى من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة او الاتصال على تليفون رقم ٤٧٢٦ ـ ٨٢٧

• اعلانات افراد • جيران

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بأثه

تقدم لها المواطن يحي مهدي سبهلي طألبأ

صك استحكام على داره السلكتيه الواقعة

بقرية السهي الاتي طول اضلاعها

وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٠,٢٠م

ويحده طريق عرض ٧م الضلع الجنوبي

طوله ۲۲.٦٠م ويحده طريق عرض ۲م

الضلع الشرقي طوله ٤٤,٢٠ ويحده

احمد احمد تأصر الضلع الغربي طوله

. ٥,٤٤م ويحده طريق يفصل بينه ويين

البحر بعرض ٧م والمساحة الاجمالية هي

. ١٣٢٧,٩ تقريباً فمن له معارضة فعليه

مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها

شهراً من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

صامطه المواطن محسن محمد حسن

ناشب حمدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۰۹۸ وتاریخ ۱۳۸۰/۱۱/۱۷هـ

سجل صامطه قد فقد منه . پرجی معن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية

في صامحه أو أقرب أدارة أحوال مدنية .

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظا

• تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في أبم

عريش المراطن هادي عبدالله يحيم

العامري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رق

۲۰۲۱۸ وتاریخ ۲۲/۲۱هـ سجل

ابی عریش قد فقد منه . برجی ممن یعش

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في

ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية -

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بأبي عريش أنه

انهى البها محمد محه علي واحملي بانهاء

قال فيه أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرف كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في

محله سلام بني واصل التابع لابي عريش

المحدود بالحدود الاتية حسب خطاب

البلدية رقم ٥٠١ ﴿ ٥/٥/٦٠٤ هــ شمالا

جبران موسى شريفي وطول الضلع ١٦،٦٠

متر جنوبا مدخل عرض ١٠ متر نافذ الي

الشارع وطول الضلع ١٠٠٠٠ متر وشرقاً

محمد علي محه واحمد يحيى واعملي وطول

٠٦,٥م ثم ٢٣,٥م وغربا محمد حسن محه

واصني وطول الضلع ٢٨,١٠م ثم ٢٠٣٠م

ثم ١٣,٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● تقدم لهذه الادارة ورثة المتوفي المدعو

حسن محمد سلمان عريشي طالبين تعديل

قبيلة والدهم من عريش الى مشرقي وذلك

٣٠ / ١٠ / ١٣٨٤ هـ سجل هذه الادارة لكي

يصبح اسمه بعد التعديل حسن محمد

سلمان مشرقي فعلى من له اي معارض

عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في ابي

عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ

نشره والله الموفق . ۲۲۹۷۹۸۸۸ ۵۶۷

● يعلن عبده على احمد عن فقد جواز سفر

رقم ۱۹۲۱ وټاريخ ۱۹۷۹م صادر من

السفارة اليمنية بجدة ريرجو ممن يعثر

طيه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة

اليمنية بجدة ٢٤٣/٨٨/٩٤٧١

بحقيظة نقوسه رقم ٧٩٣٧

تاریخ اعلانه . ۱۹۷۷/۸۲/۸۲۷

الضلع ٥,٥م ثم ١٥,٠٠م ثم ١٥,٥مم

VE - / TA/4VYV-

YE1/TA/4YY14

YEY/YX/4Y10A

ی یعلن عبده ابراهیم عکاب عن وتاريخ ٢٦/١٠/١٠ متافرة من مكتب علل ا جيزان ويرجو معن يعثر عليها أن يسلسا مشكوراً الى مكتب عمل جينزان TTYVP\AT\33V

• يعلن عبدالله محمد ملاوي الزمراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٨٥٧م وتاريخ ١٢٩٩/١١/٩ صادرة من الطائق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكيرا الى مرور البلحة ٢٦٢/٢٩/٢٩٠٠

حفر الباطن

 يعلن فخر الدين ابراهيم شونو عن فقر استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم ١٩٩٤ خمسومي بكس صادرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حقر الباطن ١١٢٩١٣/٢١/٥٠٤ تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في حفر الياطن المواطن محمد ملجد بن بصيص مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥/٤٢٤ وتاريخ ١٥/٣/١٨١هـسط الممعة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المنية ز المجمعة أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العين يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 21771/17912

نجران

 يعلن احمد عبدائله فريد الهمامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٧٥ه وتاريخ ٢٢/٤/٢٢ هـ صادرة من مرو الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ا يسلمها مشكوراً الى مرور نجرار

النعيرية

●يعلن مطلق فهد الدعيج عن نقر استمارة سيارة متمسوبيشي رقم ۷۱۸۰۹۱۱ وتاریخ ۸/۷/۱۶۰۶۸ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى التعيرية ٢٢٩/٣٥

 تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهت اليها المواطنة مريم بنت محمد حصن العجمى قائلة ان من الجاري في طكه وتحت تصرفه كامل بيتها الراقعة في مجله الصرار والدارج عليها بالاحياء من مدة عشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوباً نافذ بطول ٢٥م وشعالا شيارع بطول ٢٥م وشرقاً بيت فهد بن عبيد بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٣٠م وتبلغ للسلمة ١٠٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للحكمة خلال شهرين من

اعلانه . ۲۰/۲۰ يعلن دهلوس بطحي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ٩٢٥-٩٢٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجِو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى النعيرية ٢٢١/٢٥

شركة عبداله علي صفوان وأولاده بتاروت تعلن عن فقدان اقامة رقم ١/٣٨٨١ صلارة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ خاصة بمكفولها اراناشيلا اسديدار ماني. هندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات او تليفون ٨٢٤١٠٥٦ ـ ١٥٥١٢٨٨

الشركة العربية للسفريات حـول العالم المحدودة ، جلوب ترافل ، بالخبر

تعلن أن موظفها السيد/سيد قصيح الرحمن، باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٢٠٨٥ وتاریخ ٧/١/١٩٨٤ صادر من جدة قد انتهت خدماته من الشركة قعلى من له مطالبات او معاملات على المذكور التقدم الى الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخ الاعلان على التليفون رقم ٨٦٤٥٤٧٢ ولا تقبل بأية مطالبات بعد الموعد المذكور.

تعسلن بسائلتحسير

بان موظفها لمدعو/جارد پرورج كثنن آ لمانى غرائجنية بموجب جوازسفرتِم (٢٦١ ٥٥ ٨) قىغادرالملكة بثاثيرة خروج وعوده بتايخ ٤/١٢/٥٨ بي أجازة طارنية لمنية أبسبوعيهولم يعدحتى كاربخه لذا نرجوا معديعلم عنه بشئ بلِنْصال بالشركة على ها تعن رقع ٢٠٠٤٠٠٨ والشركة تحذرمس النعامل معه أوالتسترعليه





ارض ، ومن غير بيت ، ومن غير كوخ ، والإسوا انك قد تجد نفسك من غير قرش واحد .. واذهب بعد نلك وافعل ما تريد يذلك المقاول الذي اشتريت منه . او ادَهب وانحُل في شجار مع السمسار صلحب الأرض، مع اليهودي او العربي ، من اولنك الذين يجلسون الان ين ، ابوكبير ، او بعد قليلا من الوقت , يعد لجراء المحاكمات ، سوف تجد عنوانهم واضحا وسهل الوصول . في . بنر السبع ، الرملة . معياهو ، وغيرها من السجون .. اما الاموال والاملل فانها ستكون اخر الاشياء التي

ستعود اليك . والآن، فإن الإمر يزداد وضوحا وجلاء ، حيث انه يوجد - كذلك - داخل منطقة الخط الاخضر ، فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ ، من اقدم على شراء بيت ولا يستطيع مع ذلك ان يضع راسه في الفراش والنوم باطمئنان ، حيث أن , يغثال ، و، موشيه ، .. ومن يعرف اي

كان الحديث بين بريطانيا وقرنسا عن انشاء نفق

تحت القناة الانكليزي يربط بينهما يدور منذ ٣٠٠ عام

ولكنهما الان فقط تقولان أن العمل سيبدأ فيه في العام

القادم وسيكتمل البناء عام ١٩٩٢ حيث سيتمكن الناس

وكانت هذه الفكرة دائما مغلفة بالرمزية وهي أيجاد

جسر صلب بين الجزر البريطانية مع القارة الأم ، القارة

الاوروبية . ولكن عوامل مادية وفورية هي التي نفعت

السيدة مارغريت تاتشى رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس

ان كلا الزعيمين قلق بشدة تجاه مشكلة البطالة

المستعصية رغم ان حدة الركود تناقصت اخيرا . ومن

المتوقع أن يوفر مشروع النفق ٣٠ الف وظيفة جديدة

بين فرنسا و بريطانيا كما ان حزب الرئيس ميتران يخشى

من الهزيمة في الانتخابات التشريعية المقررة في مارس

القادم في حين ان تنشر قد تولجه انتخابات في خريف علم

وبالإضافة الى ذلك فان هذا المشروع سيقوم بتمويله

القطاع الخاص ومن ثم فاته لن يسبب صراعا

للمستولين عن الميزاتية القوتية . كما انه سيعيد الى

الاذهان ذكرى المشروعات الضخمة مثل حفر قناة

السويس في القرن التاسيع عشر عندما كانت اوروبا

مصدر المشروعات الهندسية الضخمة التى ادخلت

وهناك تلميحات الى ان هذا النفق سيدعم المجموعة

الاوروبية ويجعل بريطانيا اكثر استعدادا للتعاون مع

اشقائها الاوروبيين ولكن ذلك يبدو كنوع من الدعاية

اكثر منه تنبؤاً جلداً في هذه المرحلة المبكرة لان كلا من

بريطانيا وفرنسا تنظر الى الاخرى من منظور القرنين

الثامن عشر والتاسع عشر وليس كشركاء في اواخر القرن

العشرين يبذلان الجهود لانعاش الحيوية الاوروبية .

بلد ، الضفادع ، نظرا لحب الفرنسيين لتناول ارجل

الضفادع في حين تنظر الصحف الفرنسية لبريطانيا على

انها بلد ، الروزبيف ، تلميحا الى أن لانكليز لا يجيدون

العلاقة الفرنميية الالمانية المحور الرئيسي للرخاء والامن

والنظام في اوروبا الغربية وليس هناك على المسرح

السياسي الغرنسي من يفكر في انكار الحلجة الى التعاون في

, كل المجالات مع المانيا الغربية .

* 3.Y

ولم يعد الالمان يصفون بانهم • جزارين • واصبحت

ولا تزال الصحف البريطانية تنظر لفرنسا على انها

الكثير من التعديلات على الظروف الدولية .

١٩٨٧ عندما يكون العمل في النفق قد بدأ.

فرانسوا ميتران الى توقيع اتفاق النفق الان .

رز من الانتقال بالسيارات بين باريس ولندن في ثلاث

ساعات ونصف الساعة .

ردودالفعل فى الشارع الاسرائبلى إزاء عمليات سسلب اراضى الضنفة الغربية

بالراحة والاطمئتان؟ الان ، يمكن البقاء في البيت والسكن مع العظلة دون التورط في مشاكل البيع والشراء ، لان الانطباع الصحيح الذي بدأ يؤثر ويسيطر على الناس الان ، بأن الاقدام على شراء بيت لا يختلف عن عملية شراء بطاقة بانصيب من مفعال هبایس ـ حیث یوجد باستمرار من یفوز وذلك وفق عملية الحظ، صدفة فقط، ويوجد دائما من يخسر، وان عدد الخاسرين اكثر بكثير .. فمن يشترى منزلا الآن .

الاسماء ستكون غدا على الدور .

انا لا اعرف كيف يكون الحال بالنسبة لكم ، لكن هذا الله يوسي سريد، يغضبني ويتع عندي

اذن این یمکن شراء بیت والشعور التى تقلق الجمهور الإسرائيل وتخيفه بسبب اطلاق مثل تلك التكهنات وتلك ● الصحافة .. ويوسي سريد

لقد اصبح العدو السابق اقرب واول الحلفاء في حين

ان فرنسا وبريطانيا كانتا حليفتين قويتين في حربين

عالميتين ولكن الان بريطانيا تشكك في فرنسا وفرنسا

تلقي الاتهامات على بريطانيا ولكن ذلك لا ينعكس على

السياسة بين الزعماء فالسيدة تاتشر محافظة مثل

هيلموت كول مستشار المانيا الغربية ولكن علاقات كل

منهما مع الرئيس ميترات الاشتراكي افضل من

علاقاتهما بعضهما البعض غير أن الناس العاديين

ولم يعد هناك الكثير من الشكوك الديغولية في ان

بريطانيا . حصان طروادة الاميركي ، في اوروبا لان

جميع الاوروبيين يدعمون الان علاقاتهم المباشرة مع

الولايات المتحدة ولم يعد هناك خوف من ان تنعم

بريطانيا بعلاقة تفضيلية مع الولايات المتحدة وحدها .

وكان نابليون اول من اقترح اقامة نفق عام ١٨٠٣

قبل أن يصبح اميراطورا ، ورفضت بريطانيا ، وعلى

مدار السنين عرضت الفكرة ورفضت ٢٦ مرة بما فيها

محاولتان فاشلتان لبدء التنفيذ عامى ١٨٧٥ و١٩٧٠

ولكن اخيرا تمت الموافقة على الفكرة وسيقام النفق بين

ينظرون للامور نظرة مختلفة .

بريطانيا وفرنسا .

الاقاويل التى يريد بواسطة ترديدها

واحيانا بمفرده في الكنيست ، وبعد لك عبارة : لقد قلت لكم .. وبعد ذلك يلقى العبوة الناسفة ويفجر قضية خطيرة ، حيث يقطع جازما بوجود بوزير العدل الاسرائيلي موشيه نسيم . يسخف من كلامه ويتحدث عنه بطريقة اخراج اللسان . بل ان جريدة هارتس تكتب ضده وتطالبه بالكف عن طريقته

وبعد ذلك وبضربة فجانية واحدة .

التي يعارضها وقف ضدها حتى الإن . يدور حولنا ويحاول التربيد ليل نهار تنظيم ارهابي اخر يهودي ـ يعمل في المناطق المحتلة، وبعد ذلك نسمع

العصبية ، فهو يبدأ من حرب لبنان

عن صحيفة : ، دافار ،

انن ، ما هي النتيجة وما اخر هذه الإدعاءات والتنبوءات؟ فلو كنت بدلا منه و في مكانه ، لما سمحت لنفسي بالنوم في الليل ، فاذا كان كل شيء سيء يتوقعه يحدث ويتحقق .. فانه ربما يشعر بذلك على صورة وجع والم يصيب الصدر ويشعر معه كانه اصيب بنوبة قلبية ، ومع ذلك فان الامور التي تجرى تزيد الامر تعقيدا يوما بعد يوم ، حيث ان يوسي سريد لازال بيننا ويتحدث. ولكن ، قد يأتي اليوم الذي ستفشل فيه نبوعته .. للهم الان .. ملذا يقول وعن أي المصائب الجديدة يتحدث ؟ ربما عن

العيش فيها . ولكن السؤال الذي يخطر ببالي وانا

بقلم: امنون دنكر

تقوم الشرطة والمخابرات الاسرائيلية بالقاء القبض على افراد التنظيم الارهابي السري في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وتصدق نبوءة يوسي سريد فيخرج على الاسرائيليين من جديد ليقول لقد قلت لكم ذلك من

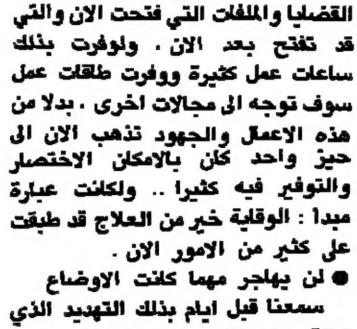
وبعده انتقل الى مشروع سلب الاراضي وعمليات السلب والسيطرة التدريجية لقوى المستوطنين اليهود هناك .. والان ، فإن الشرطة تعتقل وتحقق والمحاكمات على الابواب .

الحرب الاهلية القادمة .

 الوقاية خير من العلاج : حدث بارز ووحيد ، مع انه صغير نسبيا ، ولم يحتل جزءاً واسعا من التغطية الاعلامية قد وقع هذا الاسبوع في اسرائيل ، حيث قرانا في الصحف بان اللواء رافي سويسا مدير مصلحة السجون الإسرائيلية قد نظم جولة خاصة لعدد من الفتيان الجانحين وانه صحبهم غسن هذه الجولة الى زيارة سجن الرملة المركزي وان الهدف من وراء هذه الجولة هو محاولة من قبل مدير مصلحة السجون لارعاب وتخويف هؤلاء الشيان وردعهم عن طريق التوضيح لهم بان الحياة داخـل السجون صعبة وقاسية جدا ، وان ما يشاهدونه من حياة سيئة وغير طبيعية لا يستطيعون احتمالها، مع أن ذلك السجن افضل من غيره من السجون . وان هذه الفكرة جيدة ، حيث انها

تعتبر بمثابة الوقاية لكى تردع هؤلاء فيفكرون عشرات المرات قبل ان يخطر في بال احدهم ان يرتكب جناية او يقوم بعمل أخرته ستكون الشرطة والاتهام . المحكمة والحكم ، ثم السجن .. وبعد ذلك بعيش في مثل هذه الاماكن القاسية التي لا يحب احد من الناس العاديين

اطالع هذا الخبر وافكر بذلك التحليل الذي يدور في اساسه حول مبدأ صحيح واضح . وهو الوقاية خير من العلاج .. اي لماذا لم نفكر بذلك سنة ١٩٧٧ فريما كانت سلطة _ مصلحة _ السجون الاسرائيلية قد نظمت جولة اكبر واشمل لجميع النواب والمندوبين عن حزب اليكود واخذتهم في جولة واسعة وطويلة على جميع السجون لان مصلحة السجون الاسرائيلية كانت ستوفر على نفسها وعلى الشرطة وعلى الدولة كذلك الشيء الكثير والجهد الكبير، ولكانت



• ميخاڻيل ديکل

يقود عمليات سلب الاراضي

هذه الجولة قد وفرت كثيرا من عدد

سمعنا قبل ايام بذلك التهديد الذي اطلقه عضو الكنيست ابراهام شبيرا من حزب اغودات يسرائيل، بانه سوف يتخذ قرارا هاما في نهاية الامر ، وسوف يهاجر الى لوس انجلوس في الولايات المتحدة .. لكنني اقول للجميع وبمنتهى الاطمئنان بان الحلفام عضو الكنيست لم يهلجر الى اي مكان ولن يهلجر الى اي مكان ، ولن يخرج من اسرائيل مهلجرا الى لوس انجلوس كما قال .

كما انهم هناك في لوس انجلوس لن يعطوه الغرصة ولا امكانية الحماية التي يتمتع بها الان ، وانهم هناك لن يحموا منتجاته وسلعه التي يعرضها في السوق على مثل هذه الطريقة والاسلوب الذي يحظى به هنا في اسرائيل ، كما ان هذا العضو لن يكون بمقدوره ولا بامكانه ان يغلظ القول وان يفعل ويقول ما يشاء ، وإن تصل درجة انتقاداته الى حد اللامعقول والممكن احتماله دون اي رادع بالنسبة لقضية البناء كما فعل قبل ايام قليلة في تل ابيب بل واكاد اقتنع بانهم لن يسمحوا له هناك بان يدير شنون الولايات المتحدة ويسير امورها هناك ، كما يحاول وينجح في كثير من الاحيان ، بأن يفعل ذلك هنا في اسرائيل وان ينجح النجاح الذي يريده وان

المبرر او ذاك وفق هذا التصور او للذلك اطلب منكم، من كل الاسرائيليين الذين يندبون سيرة الحاخام شبيرا ويتحمسون له ويتحسرون عليه لانه يريد ان يهلجر كما قال او الذين يطبلون ويزمرون ويريدون القول: ها .. هل رايتم ان شابيرا وامثاله لا تربطه بهذه البلاد وبهذه الحياة الا مصالحهم وحين تنتهى مصالحهم فلن يبقوا هنا أبدا .. لكل هؤلاء اقول: لا تسرعوا بالاحتفال فالسيد شابيرا باق .. لا يرحل .. فهناك يوجد كثير من الذين يفعلون ما يفعل ويروحون بقريح كما يربح لكنه هنا يجد سوقه واربلحه وامبراطوريته لذلك

يتحكم بكل صغيرة وكبيرة تحت هذا

يوجد حزبات كبيران، حركتان اسرائيليتان : تعارضان هذه الايام بكل قوة وثقل اية امكانية وكل محاولة قد يقوم بها رئيس الوزراء شيمون بيريز بقصد التنازل ولو بشيء بسيط بالنسبة للاحزاب الدينية والنزول عن طلبهم في

سيبقى هنا .

• تابيد التنازلات

حيث ان حركتي ـ راتس وشينوي ـ التغبير _ وقفتا على الإرجل الخلفية من كثرة الغضب والصراخ والتخويف من امكانية قيام رئيس الوزراء بيريز بالتنازل عن هذا الجانب وذاك من قانون ـ من هو اليهودي ـ او لقانون ـ منع تربية الخنازير - في اسرائيل، وبعض القوانين الإخرى التي يريدون



● هدم ونهب أراضي العرب

تمريرها بالاعتماد على التضاقضات

ودون ردة فعل قوية ، حتى لو كان ثلك

يعنى وجود بعض المخاطر التي قد

تنجم عن هذا الموضوع ولم اكن لافعل

واضع من ذلك الموضوع شيئا كبيرا لا

ضجة واسعة ، بـل كنت سأتـرك

الموضوع ولكي تلتهب النيران مكانا

اخر ولكي تثور ثائرة اشخاص وكتل

هذه الشلكلة . الموجودة في حكومة الراسين في اسرائيل انا اعتقد بانه اذا كان يجب على احد لكنني هنا ، اريد القول ، بانني لو كنت الناس ، أو أحد الإحراب ، بل الكبيرة موجودا داخل الصورة الحزبية بحيث ان تخاف وتقلق وتثور معارضة فان هذا يكون في بعض التاثير ، فلم اكن اخلف ليس الا من حق الليكود وحده ، نعم ولا اخاف ولا اقلق من هذا الامر، بل انه الجهة الوحيدة والطرف الاساسى لتعاملت مع الموضوع بتعقل اكثر الذي يحق له الغضب والهياج من هذه وبايجابية اكبر ... دون غضب متشنج

التنازلات المرتقبة التى تخاف منها احزاب راتس وشينوي . لان كل من راودته الافكار والأمثل بان شيمون بيريز لن يكمل هذه الفترة الزمنية التي تبقت له لكي يكمل فترته في الحكم . وان يبقى رئيسا للوزراء في

اسرائيل هتى موعد التبادل مع اسحق

شلمير ، فأن على هؤلاء أن يعرفوا بأن

احرى بدلا من الانفعال بلا طائل على

محادثات السمسرة والتجارة التي قام بها الوسطاء الان ، افادت بأن هذه الاحزاب ابدت الاستعداد الاولى ــ المرحلي _لتشكيل حكومة ضيقة مصغرة بزعامة التجمع دون الاعتماد على الليكود ومن غير مشاركة الليكود بهذه

فاذا كانت الخطوة الاولى التي اثارت احزاب شينوي وراتس والتي من المكن ان يوافق عليها رئيس الوزراء في محادثاته واتصالاته مع الاحتراب الدينية الاسرائيلية حيث سيتسامح رئيس الوزراء ويوافق على عدم تسيير الامور او الحافلات الهوائية في حيفا يوم السبت ، فاذا كان خروج الليكود من الحكومة الاسرائيلية وتشكيل حكومة مصغرة وضيقة بزعامة التجمع دون الليكود مقابل عدم تسيير هذه الحافلات فاتا موافق على هذه الصفقة واريد الشراء من التجار المتدينين .

● ما هو اسم ، والدة ، ديكل ؟ تقول السيدة ميرا ابراخ في حديثها حول كيفية فهم الناس للامور حيث ان الامر الذي قد سبب القلق والهلع لن يكون بالنسبة الى غيري سوى قانون جيد وحدث ممتاز ، وان ما يكون جيدا له ، قد يكون في غلية السوء والقلق والرجوع الى الخلف بالنسبة لي ولك . فهذه الصحفية تقول في مقالها ، بأن زوجة وزير الدفاع العتيد ميخائيل ديكل تتلقى مكللات كثيرة في كل يوم ، تدور حول قضية واحدة مجملها التهنئة والتبريك وطلب البركة لزوجها ، وان الجميع يسالون في هذه المكللات الهاتفية عن اسم ، ام ، هذه الشخصية الفذة ويريدون معرفة اسم والدة ميخائيل وذلك لكى يباركوه بنشيد التوراة المعروف بعنوان - الذي بارك -وخلال الايلم الاخيرة من هذا الاسبوع سمعت يعض الاشخاص، وللحقيقة انه يوجد من بينهم من ليس متحاملا على ديكل ولا راضيا عنه بل كان يريد طرح رايه يصورة موضوعية قدر الامكان وبقدر ما تسمح به اعصابه وقدرته ، حيث انه كان من بين هؤلاء ، وكما قلنا ، من اشتروا بيوتا تقع داخل المناطق المحتلة وان هؤلاء اشتروا البيوت بكل حسن نية وبلا اية خلفية سيئة ولا علم مسبق باي شيء ولا امكانية ما . فان هؤلاء قد اكتشفوا الان باتهم وضعوا اموالهم وراهتوا بهاعلى سراب او كما يقول المثل اليهودي راهنوا على قرن الظبى ، وانهم كذلك نكروا ان يتوقفوا عن محاولة معرفة اسم والدته . وهذا شيء مثير للغرابة إلا اذا فهمنا كيف كانوا يذكرونها في الوقت الذي كانوا يبحثون فيه عن اسم ، ام ، ميخائيل .. تصور دون الاسم .. ولولا العيب لشرحت ذلك .



لجبيل، شياري جيدة الإحساء : الرسفوف ، الشارع العام مريد المارة العام مريد المارة عاديد عاديد المارة الما حصرائباطن، الشيارة العيام ت ١٢٣٢١٥

1771-27 J

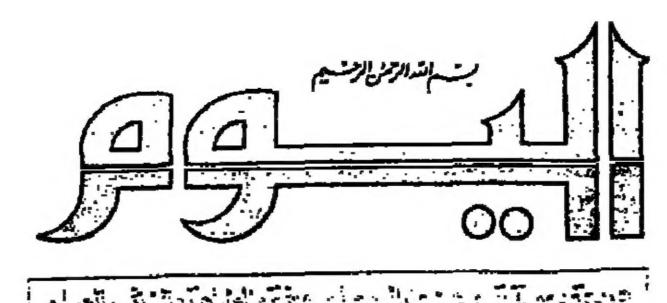
T7:74.10 0

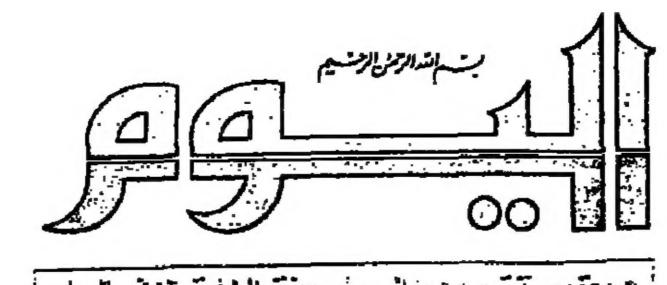
جسيوان: الدوالكيرعماء عرارميم مغرج الدورانغا ومدب ٩١٤ ت ١٦٢:٦٦١

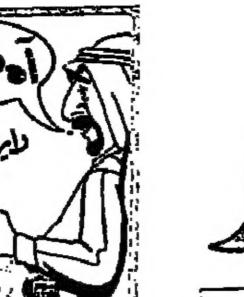
البساحسة والتارع العام عمارة ابن ملة VY01.7. 5 المجمعة : الشارع العسام 274-77 3

تجوال: الشاع العام عارة أل قايد

عسرعد: الشارع العام مجمع البعيجان عسنيزة: الحلة عمارة الجعيلة ترورانيا الطبائنت: البودمي الفل عماني لشيخ الربياض، شارع السيتين العقارى تد ١٦٢١٧٠ حمدالسليمان سابقات ٧٢٦٦٨٨١ القربيات دشارع الملك خالسد الزلسفى: اول منديق ترب منر ت ٢٠٣٢٦٠ حسائل: عنوب مسخى القشسلة ت ١٠٠٠ ٥٣٢١٠٠٥ تسوك: شارع المدينة جسدة : شارع الجامعة المطار تـ ١٠٠٢٦ م ١٠١٢١ 72 TOLYE 5 مكة للكومة: شارع السنين عماية خالورسي المدينة للنورة: شياع السيسيح السرس: شارع الملادعيدالعاريز ت مدود ۲۳۳ بريدة ، شارع الخبيب سرميع، شادة الملك فيبصهل 2 \$05- 176 2505177 0 11710170











محمد الدميني ـ دون مجاملة ،

كاتب متمكن ـ من وجهة نظري ـ

ولانتى اعترفت يكثب بهنوء

ولا يسمح لنفسه بالتجني او الردح

والهجاء كما يفعل الكثيرون من

الكتاب في هذا الوطن العربي المند

من الحرب شرقاً حتى الحرب غرباً

ومن مدافع الطائفية شمالا الى

مدافع ، الرفاق ، الذين تحولوا

فجاة وبعد ٢٠ سنة من التعيثة

الايديولوجية الى « شيوخ قبائل ،

ولكنتى لم اصلم .. فقد القي

سؤالا في النهاية وباطعئنان د لملاا

يتحمل المواطن العربى كل هذا

التعقيد الحياتي المحيط بنا ولا

نتحمل عملاً البيأ يجابه هذا الواقع

وهو محق في ان حياة المواطن

العربى مليثة بالتحثيرات وعلامات

الإستفهام والحيرة .. ورغم نلك فإن

نسبة كبيرة من للواطنين العرب

تعى ما يحيط بها ثماماً ولكِنها

لا تعلك اداة التغيير - والمواطنون

العرب رغم تحولهم نظريا الى نوع

من القطيع يدركون جيداً أنهم

يعرون بمرحلة قاسية هي أكير

امتحان تاریخی یمکن ان تقعرض له

امة .. ولكته لايملك سوى أن

يستكين الى تقسى الحزن والنزف من

ولكن من قال للمواطن العربي ان

الشعر . الغامض ، الذي تكتبه

شريحة عريضة من الشعراء العرب

يجلبه الواقع .. ؟ .. بينما هو في

الحقيقة يساعد يشكل كبير على أن

يكون غامضاً واكثر ظلمه وشقاء ..

وكون ظروف العربى غامضة فإن

ذلك لاييرر ان يتحمل هذا المواطن ــ

الذي ينوء بكل هذه الاثقال۔

مبادرات غير واضحة من الشعراء

النين يمارسون غموضا يبدو

متعمداً ـ من وجهة نظره ويشاركون

في تعنيبه عندما يطلبون مته

تفسيرات وفهم واع لكتابات مبهمة

بالنسبة له .. وهذأ امتحان لايقل

قسوة عن امتحان للرحلة نفسها

فهو مثلما لا يملك القبرة على تغيير

الواقع والهزيمة في داخله فهو ايضا

لايمك القبرة الخارقة للعادة

البشرية ليمكنه تفسير اختلاجات

غامضة وربما قد لاتستطيع

مواساته هذا اذا استطاع تفسيرأ

وكلما كان الشعر واضحأ كلما

کان ذلك ادعى لان برتفع ا**لقار**ىء

بتفكير واضح .. دون ان يمر بمرهلة

التعديب هذه .. واعتقد ان مقولة

الشعر الواضح ليص فتأ ليست إلا

هذياتاً لايستند الى آية مقومات

للوعي فالانصان بطبيعته يتوق الى

الوضوح ويصارب الغموض.

والعامة سوف تبقى عامة ابد الدهر

ولكن اي شاعر ذي موقف يطمح الى

تغيير نسبى في فهم العامة

لظروفها .. والسؤال الان لمانا نزار

قبانى _ ولا احد يستطيع القول انه

ليس شاعراً له قراء كثيرون

ولايعنى ذلك اته بكل اعماله

فاضل .. ولكن لان وضوحه مكن

المتلقى من ان يضعه في حجمه

الصحيح .. ويميز المتلقي هل هذا

الشاعر يعدح ام يشتم او يتحدث

عن موقف واع نو ينتج شعرا

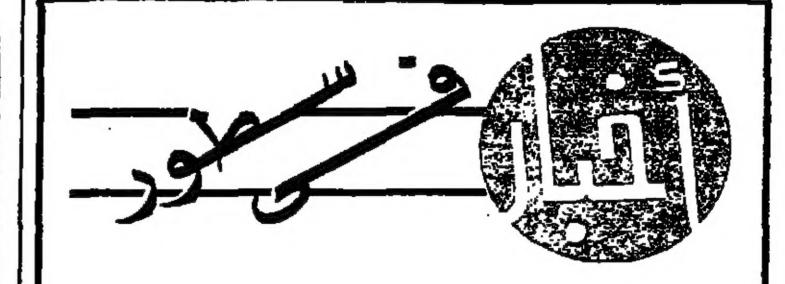
للاستهلاك وطبنع الدواوين

فالتلقى يستطيع الحكم بوضوح

يعد له طريق البقاء ..

على هذه التجربة فإما ان يتفيه او

حقيقياً لايعادها .



000

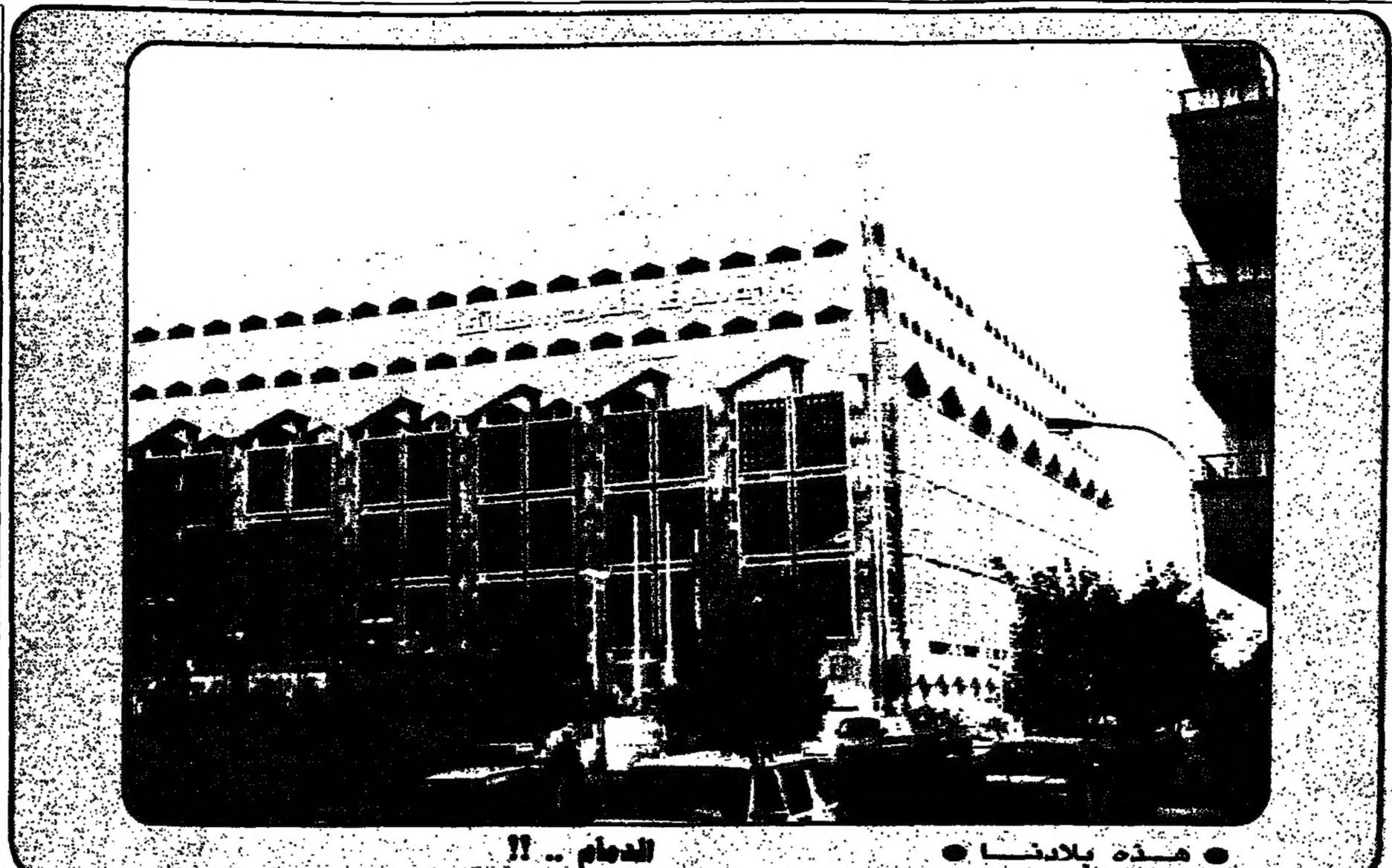
● القاهرة ـ تنظم الهيئة العامة للاستعلامات العراقية في السادس من اكتوير (تشرين الاول) المقبل اول معرض اعلامي دائم في مصر عن حرب

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الصور القوتوغرافية الخاصة بحرب لكتوبر وقطعا من النحت ولوحات فنية وجنلماخاصاللسلايدات الملونة والافلام التسجيلية للمواقع العسكرية التي اقتصتها القوات المسلحة المصرية في حرب اكتوبر ومجموعة من الرسوم البيانية توضيح حجم التضحيات التي قيمتها مصر منذ حرب ١٩٤٨ وحتى حرب اكتوبر من لجل القضية القلمطينية .

تشارك دولة الإمارات العربية للتحدة في معرض الفن التشكيل للنائنة المقرر اقامته في شهر ابريل القادم بدولة الكويت والذي يقام مرة كل عامين وتشترك فيه الدول الخليجية والعربية فقط.

وذكرت الفنانة ريم للتولي رئيسة قسم الفنون بللجمع الثقاق بايوطيي ان الجمع قرر اقامة معرض سنوي للفن النشكيلي للناشئة على أن يقام المعرض وم ٢٢ فبراير المقبل تمهيدا للمشاركة في المعرض الذي يقام في الكويت باحسن خسس عشرة لوحة .

وقالت انه قد تم تحديد يوم ٢٠ من الشهر الحالي موعدا نهائيا للاشتراك في معرض الناشئة الاول المفتوح للاطفال والمشتركين في الجمعيات والنوادي النين تبلغ اعمارهم بين خمس سنوات و١٦ سنة . تشكلت في وزارة الاعلام العراقية لجنة تحضيرية دائمة لمهرجان للربد السابع الذي سينعقد في نفس موعده من هذا العام ١٩٨٦ .



يفتتح صلحب السمو الملكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض مصاء اليوم المعرض

العللى للاتصالات السعوبية ٨٦

الذى تنظمه وتشارك فيه وزارة

البرق والبريد والهلتف ونلك بمركز

وتشارك الوزارة بجناح فخم

وذلك في مدخل المعرض وسيحضر

حفل الافتتاح عدد كبير من الوزراء

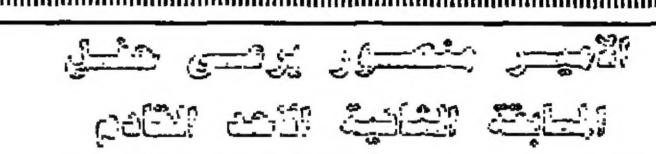
والامراء ووكلاء الوزراء وعدد من

ويشارك في المعرض اكثر من ٣٠٠

شركة من شركات الصناعة

معارض الرياض .

رجال الإعمال ..



کتب ۽ مندوب الووم

يرعى صلحب السعو الملكى الامع منصوربن بندربن عبدالعزيز عصر يوم الاحد القادم ٢٣ من الشهر الحالي احتقال اليوم بتوزيع جوائز المسابقة التربوية الشهرية لشهر ربيع اول على الفائزين والفائزات بالسابقة والتي تصدرها صفحة تربية وتعليم وكانت عن كفاح جلالة المغفور له الملك

عبدالعزيز طيب انه ثراه .. وياتى هذا ضمن تشجيع سعوه للطلبة والطالبات المتفوقين ودعمه لكل جهد تربوي حيث ساهم سموه بمبلغ ثلاثين الف ريال لجوائز المسابقات

اثار جنائزيه

قديهه في الصين

احد الكهوف بجبل هونغيان الذي يقع

في محافظة بينغوه بمنطقة قوانغشي

وجدير بالذكر ان كلا من هذه

التوابيت تم صنعه من كتلة مجوفه من

خشب الأشجار ويبلغ طوله ١,٥ متر

ووجد علماء الاثار في احد التوابيت جثة

طفل مبتور الاطراف كما وجدوا في

تابوت لخر جملجم لرجل وامراة

وذكر المتخصصون في علم الاثار ان

جنازة الميتور الاطراف وتجميع عظام

افراد العائلة ماڅوذة من تقاليد وعادات

اسلاف قوميه تشانغ بمنطقة قوانغشي

والتي يرجع تاريخها الى مابين ٩٦٠

تمصيص يودي النهيس والجمعة للميدات

في زيارة معرض الكتساب بالدبساء

ذات للحكم الذاتي .

وتجدر الإشارة الى أن المعابقة الثانية فازيها عشرة طلبة وطالبات من مدارس وجامعات للملكة وكان من المقرر

هذا وسيكون الاحتفق الساعة الرابعة عصرا بعبنى التصريس

اقامة الاحتفال عصر اليوم الاحد الالته تاجل الى يوم الاحد القادم تظرا لظروف الطلبة خارج المنطقة الشرقية. هذا وسيتم في الاحتفال توزيع المكافات الملية والشهادات التقديرية على الفائزين والفائزات بحضور الدكتور سعيد ابوعالي مديس علم التعليم بالشرقية والاستلا ناصر المسيند مدير الامير منصور بن بندر علم تعليم البنات بالمنطقة والاستلا

الزواج على الطريقة المصرية

القاهرة ـ القت شرطة أدلب الجيزة القيض على محمد عبدالمنعم سلام بكين ـ تم مؤخراً اكتشاف اثار المضيف الجوي وصلحب اول مشروع جنائزيه قديمه تشتمل على ١٦ تابوتاً في

عبدات اباعود مدير عام كليات البنات

بالدمام واولياء امور الطلبة والطالبات

الغرف التجارية والمنتجات الوطنية

أن الغرف التجارية تقوم بدور هام في تنظيم معارض للصناعات

● اخى المواطن ..

الوطنية ودعمها بكل الوسائل الإعلانية والإعلامية المكنة لما تضطلع به هذه المعارض من دور فعال وتاثير هام في التعريف والترويج لهذه الصناعات ولجعل المواطن (المستهلك) على علم ومعرفة تلمة بما يمكنه من التمييز والاختيار واتخاذ القرار للناسب

بلتقافة اولا وتشرها بين الشباب

والفتيات ثم بهدف الدعوة للاهتمام

بالقراءة وماتعود به من خبرات ومعارف

تنمي حصيلة الغرد وتزيد من ثقافته .

والكتاب هو من اهم للصادر التي

يتعرف من خلالها الفرد على تجارب

شتى ستلعب دورا كبيرا في تنمية

اتجاهاته وتسخيرها لما يمكن ان يقدمه

وقد التقت ، اليوم ، بالاستلا عبدات

محمد الباعود مدير علم كليات البنات

بللنطقة الشرقية انه بناء على موافقة

سعو امير للنطقة الشرقية في تخصيص

يومي الخميس والجمعة للسيدات

فأننى ادعو طلبات الكلية الى زيارة

معرض الكتاب للاستفادة من الكتب

العلمية والانبية التي لها علاقة في مجال

تخصصاتهن ..

امس بالخبر حيث

چريدة عمان .

جاء ذلك في صحيفة (لخيار اليوم) ة عددها الاسبوعي الذي صدر امس السبت ، واضافت الصحيفة أن بضعة اشخاص تقدموا بشكوى الى شرطة أداب الجيزة بعد ان تقدموا الى الكمبيوتر الخاطبة) لمساعدتهم في العثور على الشريك المناسب بعد دفع

للزواج عن طريق الكمبيوتر.

الرسوم المقررة دون التوصل الى وقد دافع محمد سلام عن مشروعه خلال استجوابه وقال انه يحمل بطاقة ضريبية مسجل بها نشاطه ، تقديم خدمات بالكمبيوتر، وانه قدم طلبأ

الصحافة الخليجية في معرض الصناعات

لوزارة الشنون للحصول على ترخيص

بالمشروع ولم يتلق بعد الرد على ذلك .

وجهت الغرفة التصارية الصناعية بللنطقة الشرقية الدعوة لعدد من رجال الصحافة بدول مجلس التعاون الخليجي لحضور حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثاني والذي تم مساء حضر صحفيون من الصحف الخليجية

السياسة والانباء من الكويت واخبار الخليج والاضواء من البحرين والعرب والراية من قطر والبيان والاتحاد من الامارات العربية المتحدة فيما اعتذرت

وقدحضر رجسال الاعسلام الخليجيون ايضا حفل افتتاح للدينة الصناعية الثلنية كسا سيزورون بعض مشاريعنا التنعوية مللنطقة ويطلعون على انجازات الخير التي تحققت في العهد الرّاهر .

ملقسوف

الله يعين .. يبدو ان هذه

الصفحة بخلت هي الإخرى مرحلة

الحسم .. ما يكفى الحسم في لبنان

و عدن .. لأن المعركة اشتعلت

يسبب الغموض .. والمعركة مرشح

نها انصار اخرين والسبب هو

اكتشافهم ان الغموض سلاح خطير

يجب عدم الزج به في واقعنا

الجغرافي والتاريخي الراهن .. كل

المراقبين لجمعوا على ان للعركة

ستحسم لصالح اطراف لخرى

بعيدة عن ولجهة الصراع

ومستفيدة من التغيرات التي

من جهتى ونيابة عن القراء

اقترح على القراء ان يقوموا

، بانقلاب ابيض ، على كتاب زاوية

استراحة، ويقصونهم عن

مواقعهم منعا لليليلة .. هل يتحقق

الاهماء ، عبدالله الفنجر في بلارة طيبة من اجل تخفيض المهور

وتسهيل عملية الزواج على الشباب فقد تم عقد قران لحد شباب مدينة المبرز على غناة من مدينة الهفوف بمهر هو (أية من القران الكريم) وتبدأ القصبة عندما ابدى هذا الشاب رغبته في الزواج من هذه الفتاة الا ان مشكلة عدم توفر المهر وبرزت ظلفرة طيية وهي تقديم باقات الكافي لديه منعه من التقدم فما كان من اسرة الفتاة الا أن رهبت به نظراً والأصدقاء بدلا من الهدايا الباهظة لاستقامته ودماتة خلقه وتم عقد قرانه .

طلبة المدارس الثانوية بللنطقة

الأهديق قدت العدي بالأهلك

الشرقية ستتاح لهم فرصة زيارة معرض الصناعات الوطنية الثاني وذلك من خلال زيارات طلابية تم الاتفاق بشانها الملكة في هذا المجال. بين الادارة العامة للتعليم بالمنطقة والغرفة التجارية الصناعية حيث وضع جنول بزيارات جميع المدارس الثانوية للمعرض في الفترة الصيلحية مدارسهم لمدة اسيوعين .

್ರೀಕ್ಸ್ ೈರ್ವೆನ್ ಸ್ಟ್ರಾಫ್ಡ

كيمبرلي طقل لايتعدى عمره ١٦ شهرا يعيش حياة مختلفة عن الأخرين فهو منذ ولد لاياكل ولايشرب ويتم تغنيته عبر نقط في انفه .. الطب وقف علجزا امام هذه الحلقة فالاطباء وجدوا ان كل اجهزته سليعة .. لكن لايعرفون سر هذه الحكة النادرة.

والكوكب اورانوس واشنطن _ واخ :

مركبة الفضاء الامريكية

بالاضافة الى مجموعة شركسات

تعرض اضخم ماوصلت اليه

الاتصالات العالية ومعظم هذه

الشركات من الهند وبريطانيا

وفرنسا بالاضافة الى الشركات

للشتركة بصورة مستقلة من امريكا

والمانيا للغربية واليابان واسبانيا

وفتلندة ومقطا والدنمرك والصويد

وهولندا وايطاليا وكوريا والصين

وسنويسرا ومعظم الشنركات

المعودية الكبرى التي ستعرض

مجموعة شاملة من المعدات المتوفرة

حقيا في الملكة وسيتم عرض اجهزة

لخرى لم يتم عرضها فيما سبق ..

سلمان بن عبدالعزيز

والتصدير في كافة الدول الرئيسية

المسدرة لاجمهزة الاتصالات

بعثت المركبة الامريكية فويجر الثانية بكمية وفيرة جديدة من المعلومات العلمية عن الكوكب

وكانت المركبة قد وصلت اول امس الى اقرب مسافة ممكنة من سطح ذلك الكوكب واكنت وجود حظل مغناطيسي

وقال راديو صوت امريكا صياح امس ان المركبة بثت الى الارض صوراً تظهر تفاصيل معالم الكوكب التي كانت في الماضي خافية على نوي البشر بمبب بعده عن الارض الذي يبلغ حوالي الفي

قررت تقابة استغلال الآت البيع بالعملة (زاو) في المانيا الغربية جمع قطع النقود الاجنبية التي يتحايل البعض بوضعها في الات البيع التي تشرف عليها النقابة وتسليمها الى منظمة مكافحة الجوع في العلم . وقد بلغ وزن قطع النقود المعدنية الاجنبية التي امكن جمعها في العلم الماضى من الات البيع كمية وزنها ١٠٧ طنا ، وقد تم تسليم هذا الجبل من قطع النقود المعدنية اول امس الى احد بنوك مدينة فراتكفورت الذي وافق على فرزها وتصنيفها بعناية وصرف قيمتها بللارك الالملني . وكلف هذا البتك ١٥ من موظفيه للقيام بهذه العمليات ومما يذكر انه في

علم ١٩٨٤ صرفت النقابة مقابل القطع الاجنبية التي جمعتها من الآلات تحو ٢٠ الف مارك الماني (ثمانية الاف دولار) واعطتها لمنظمة المانية غربية لمكافحة الجوع .

مطلو العنني

العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية . لليوم ، كنه قد وافق عملت السمو الملكى الامسير محمدين فهدين عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية ق تخصيص يومي الخميس والجمعة القايمين للنساء في زيارة معرض الكتاب الذي تقيمه المديرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالتعاون مع دور النشر بللعلكة .

اعلن سعادة الاستلا سعد العيداث

الدمام . عبدالله الفترى

حيث يضم المعرض خمسة لجنحة بواقع جناح لكل دار.

وقد قامت دور النشر بحسم نسبته ٢٥٪ ويصل الى ٥٠٪ في قيمة الكتب الموجودة وياتى اقامة هذا المعرض ليعكس جانبا مهما من خلال الاهتمام

متصدرة دول العالم في انتاج التمور: الأهماء - معيد الدريس :

للنتجة للتمور.

نكر لـ ، اليوم ، الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وذلك ياتي ضمن خطة النشاط وفي اطار وتشغيل مشروع الري والصرف أن الرحلات العلمية للطلبة للاطلاع على انتاج الملكة من التعور قد بلغ مرافق الصناعة والتطور الذي تشهده خلال هذا العلم ما يقارب ٥٠٠ الف طن ولهذا تحتل الملكة الصدارة في انتاج التمور بين دول العالم

واعدت العلاقات العامة وسائل نقل لجميع المدارس لنقل طلبتها من والي

وتكفلت الاسرتان بمصاريف الزواج

الإخرى ونظرا لإن المخطوبة تعمل فقد

ساهمت بجرَّء من مرتبها في هذا الزواج

شهدت عقد قران وزواج عدد كبير من

الشباب وازدائت المنطقة بالانوار

ورد طبيعية للعروسين من الاهل

وتجدر الإشارة الى ان عطلة الربيع

الذي اشاد به كل من سمع به .

فنن من التمون خلال العام الحالي

واشار السليمان الى ان فنيين من واوضح ان وزارة الزراعة والماه الهيئة قد قاموا بعمل بيانات تقوم بدفع اعانة تقدية مباشرة احصائية حيث تبين ان مجموع النخيل بالملكة قد بلغ اكثر من ١٣ مليون نخله منمرة .

وقال أن ذلك جاء نتيجة للدعم والمعونات التي تقدمها حكومة صلحب الجلالة الملك المغدى وسمو ولي عهده الامين .

مقدارها ٥٠ ريالا لكل فسيلة جبيدة تتم زراعتها كما تدفع الوزارة اعلته تقديله مقدارها ريع ريال لكل كيلو غرام وقال انه لاهتمام الزارعين في مناطق الملكة بزراعة النخله اصبحت الزراعة بتوفيق من الله ثم يدعم الدولة في نمو وتطور.،